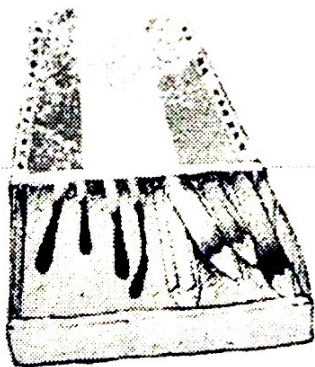




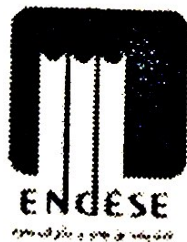
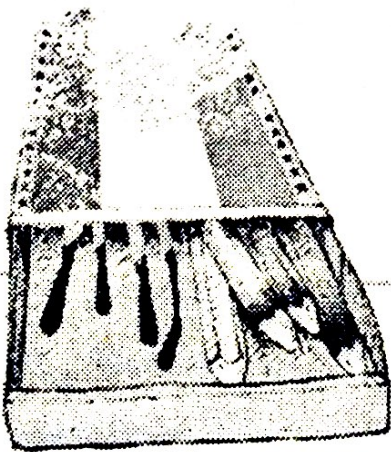
كۆمەلگەي رەش

د. عادل باخەوان





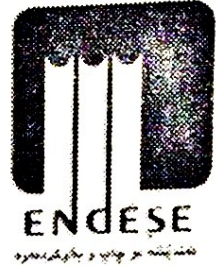
كۆمەلگەي رەش



ئۇيغۇر تىلى ۋە يېزىقى ئىنستىتۇتى

د. عادل باخەوان كۆمەلگەي رەش

د. عادل باخه وان کۆمه‌لگه‌ی ره‌ش



ناوی کتیب: کۆمه‌لگه‌ی ره‌ش

ناوی نوسەر: د. عادل باخه وان

بابه‌ت: تووژینه‌وه

دیزاینی به‌رگ: ناوه‌ندی دیزاینی ئەندیشه-باسم ره‌سام

دیزاینی تیکست: ناوه‌ندی دیزاینی ئەندیشه-دانا حه‌سه‌ن

نۆبه‌تی چاپ: یه‌که‌م ۲۰۱۳

چاپخانه: کارۆ/سلیمانی

تیراژ: (۲۵۰۰) دانه

نرخ: (۶۰۰۰) دینار

ژماره‌ی سپاردن: له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان

ژماره (۱۶۸۹) سی سالی (۲۰۱۳) سی پیدراوه

ناوه‌ندی روشنبیری و هونه‌ری ئەندیشه/ ئەندیشه بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه

سلیمانی-شه‌قامی مه‌وله‌وی-ته‌لاری سیروانی نوی-نهۆمی چواره‌م

www.endeshe.org ● andesha.library@yahoo.com

<http://www.facebook.com/Andeshacenter>

07501026400

تابلۇي بابەتەكان

- سەرەتا ۱۱
- بەشى يەكەم: ديموكراسى و بەرمە مەيئانى مۇدىلەكانى بىي متمانه يى ۱۷
۱. كۆمەلگەي بىي-متمانه ۱۸
۲. بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە ۵۹
- بەشى دوۋەم: چاۋدىرىكىردنى ديموكراسى ۸۱
۱. ھاۋلاتى وريا ۸۷
۲. ھاۋلاتى پەخنەگر ۱۰۵
۳. ھاۋلاتى نمرەبەخش ۱۱۷
- بەشى سىيەم: كىن ئەۋانەي چاۋدىرىي ديموكراسى دەكەن؟ ۱۲۳
۱. بزوتنەۋە كۆمەلەيەتتە نوپپەكان ۱۲۷
۲. تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى سەر ئىنتەرنىت ۱۴۳
۳. گروپى تايپەتمەندە جياۋازەكان ۱۵۷
- كۆتايى ۱۶۳

پیشکه شکردن

ئەم کتیبەم پیشکەشە بە «ئەنەتا»ی کچم، که ئیستا تەمەنی بیست مانگە. بەشیکی زۆر لەو کاتانەی که دەبوو بوو ئەوم تەرخانکردایە، ئەم کتیبە بردی. ئومیدەوارم کاتیکی گەورە دەبیست و دەخوینیتەوه لیمبوریت.

سوپاس

به دريژاي ئه‌م تويژينه‌وه‌يه چه‌ندين كه‌س و ده‌زگا و هه‌ريه‌كيك له ئاستي خويدا هاوكاريانكردووم و له‌ساته‌وه‌ختي بلاوكردنه‌وه‌يدا ده‌بيت به‌لای كه‌مه‌وه ناويان بي‌نم:

به گه‌رمي سوپاس بۆ كاك جه‌زا چه‌مه‌صالح والي، سه‌رۆكي كۆمه‌له‌ي كۆمه‌لناسان و ده‌روونناساني كوردستان و سه‌ره‌پرشتياري كارگيري تويژينه‌وه‌ي په‌يوه‌ندي نه‌وه‌ي نوئي كوردستان به‌ كي‌لگه‌ي سياسي كورديه‌وه، سوپاس بۆ هه‌موو ئه‌و خوشك و برا تويژه‌رانه‌ي كۆمه‌له‌ كه به‌ كۆكردنه‌وه‌ي داتاكانه‌وه ماندووبوون و له‌ م تويژينه‌وه‌يه‌دا به‌شداربوون. دانيابن كه‌ ئيوه له‌ ياده‌وه‌ري ئه‌م كتیبه‌دان. ئه‌م كتیبه‌ قه‌رزاري ئه‌و تويژينه‌وه مه‌يدانييه‌يه كه‌ سال‌ی ۲۰۰۸ له‌ ژير سه‌ره‌پرشتي زانستي مندا، كۆمه‌له‌ ئه‌نجامیدا. ئه‌م تويژينه‌وه‌يه كه‌ زياتر له‌ هه‌زار لاپه‌ره چاپي‌كه‌وتنی تاكه‌ كه‌سي و پاشان له‌ پيگاي فۆرمي راپرسيه‌وه زياتر له‌ پينچ هه‌زار تاكي كوردی دواندووه، يه‌كيكه‌ له‌ سه‌رچاوه به‌هيزه‌كاني ئه‌م كتیبه و به‌شيكي زۆر له‌ داتاكان له‌و تويژينه‌وه‌يه‌وه وه‌رگيراوون و به‌وردی رافه‌كراون.

سوپاسی بۆ سنورم بۆ مامۆستا ئيبراهيم مه‌لا زاده و هاوپرێكاني كه بۆ به‌ديه‌بنانی تويژينه‌وه‌يه‌كي مه‌يدانی له‌سه‌ر به‌شيک له‌ كورده‌كاني به‌ريتانيا هاوكاريانكردم. به‌بۆ ئه‌وان ئه‌و تويژينه‌وه مه‌يدانييه نه‌ده‌كرا و له‌م كتیبه‌شدا نه‌ده‌توانرا سودی ليوه‌ربگيريت.

پېش خويندەنەو

كۆمەلگەي مەدەنى دەنگەر، دەتوانىت چىبكات بۆنەوہى كە ئەكتەرە
سىياسىيە دەنگىپىدراوہكانى ئەمپۇ، لە سبەينىيەكى نىزىكدا، نەبنەوہ بە
ئەكتەرە سىياسىيە گەندەل و گومپراكانى دوينى؟، دەتوانىت چىبكات
بۆنەوہى ئەكتەرە سىياسىيە دەنگىپىدراوہكانى ئەمپۇ، لە سبەينىيەكى
نىزىكدا، نەبن بە تويژىكى ئەرسىتۆكراتى لەخۆگۇپاوى بى يادەوہرى و بى
هەست؟.

كە ھەموو بىريارە چارەنوسسازەكانى ئەندامانى كۆمەلگەيەك (بىريارى
دەسەلاتى كرىن، بىريارى جەنگ و ئاشتى، بىريارى دۆزىنەوہ يان
لەدەستدانى كار، بىريارى گەشەكردن يان قەيران، بىريارى دادپەپوہرى يان
ستەمكارى،...) لەدەستى سەرۆكىك، سەرۆك وەزىرانىك و چەند وەزىرىك
يان چەند ئەندامىكى پەرلەماندا بىت، كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت
چىبكات بۆنەوہى ئەم نۆخبەيە پارىژاوبن لەوہى كە يارى بە چارەنوسى
بەن؟.

كۆمەلگەي مەدەنى دەتوانىت چى بكات بۆنەوہى شۆپشگىرەكانى
دوينى، كە بەناوى شەرىعتى دىموكراسىيەوہ جەنگى مان و نەمانيان
لەگەل دىكتاتورىيەتدا دەكرد، ئەمپۇ كە بەپىگاي ھەلباردن گەشتونەتە

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي كه
پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكر دنيدا به خشي؟. چي بكريت بوئه وه
سبه ينيي ديموكراتيک نه بيت به رهوتي بينا كرده وه «نه ويترى»
ديكتاتور؟، چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژير دراويك گه نده لتر نه بيت له
خوسه پينه ريک؟، ئايا كرده هه لبرژاردن به سه بوئه وه كي هه لبرژير دراو
بييت به نمونه ده ستياكي و ليبورده يي؟.

سەرەتا

سەرەتاكانى سەدەى بىست و يەك شاتۆى وەرگىرانى دياردەيەكى جىهانى وەك ديموكراسىيە لە «ئىشكالىەت»ى كۆمەلگەيىە وە بۆ «بەلگەنەويست»ى كۆمەلگەيى؛ بەومانايەى كە لە ئىستا و ئىرەدا، جگە لە چەند ئەكتەرئىكى سىياسى پەراوئىزخراو، گروپئىكى كۆمەلەيەتى، حيزبئىكى سىياسى، تەنانت پزئىمە سولتەويىەكانىش خۆيان وەك ديموكرات پىئاسەدەكەن، وەك ئەوەى چىتر نا-ديموكراسى ئەو پروبەرە ناشىرىنە بىت كە كەس نەيەويت تيايدا نىشتەجىبىت. لە ھەمانكاتدا و لەپەناى ئەم «بەلگەنەويستە»دا (ديموكراسى وەك دياردەى جىهانى)، دياردەيەكى دىكەى جىهانى بەرپۆوئەى و لە ساتەوختى خۆ وەرگىرپانەدايە بۆ «بەلگەنەويستى» دووهم؛ كە دەكرىت ناويىنئىن پەخنە لە ديموكراسى، گرتەكانى ديموكراسى، لەدەستدانەكانى ديموكراسى، تراژىدىاكانى ديموكراسى يان بۆشايىەكانى ديموكراسى. ئەم دوو دياردەيە وەك دوو پروبەرى ناحەز بەلام تىكەلەبەيەك، وەك دوو جەستەى دژ بەلام ئاويزان لە مالىكدا دەژىن كە پىي دەوترىت كۆمەلگە.

لەدەرەنجامى بەريەككەوتنى ئەم دوو دياردەيەدا شتىكى سىيەم دروستدەبىت، كە بابەتى سەرەكى ئەم تووژىنەوئەى ئىمەى و،

ناویده نیښ «کومه لگه ی بڼ-متمانہ!»، بڼ-متمانہ یی کومه لگه له بهرامبهر پرژیمه دیموکراته کاند، له بهرامبهر دهرئۀ نجامه کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر ئه کته ره کانی دیموکراسیدا، له بهرامبهر هه موو ئه وانه ی که دیموکراسی ده یان خاته سهر شانۆ و پاشان وهک «نوخبه یه کی» هه میشه یی خو یان له ژیان ی ئاسای کومه لگه جیاده که نه وه. ئیشکالیه تی سهره کی ئه م تو یژینه وه یه بریتیه له گه ران به دوا ی تیگه شتن له چو نیه تی بینا کردنی ئه م «بڼ-متمانہ یی کومه لگه» له بهرامبهر هه موو دیموکراسی و هه موو ئه وانه شدا که به ناوی ئه وه وه قسه ده که ن و شه رعیه ت به ئاماده بوونیان له ناوچه کانی ده سه لاتدا ده به خشن.

چی واده کات ها ولاتیان تا ئاستی کی ترسناک رقیان له سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات یاده وه ری ها ولاتیان هه میشه سهرگه رمی کی شانی ناشیرینترین وینه ی سیاسیه کان بیټ؟، چی واده کات له وه ی ها ولاتیان گومانیان له هه موو شتی کی ئه م نوخبه یه بیټ، ههر به ستراکتوری عه قلیانه وه تا ده گاته جو لانه وه کانیان له ژیان ی هه موو پوژیکیاندا؟، گومان له خانوه کانیان، له ئو توموبیله کانیان، له پاریزه ره کانیان، له به رپوه بردنیان، له گه شته کانیان، له پیکه نینه کانیان، له گریانیان، ته نانه ت له ژیان ی شه خسیشیان؟ کامانه ن ئه و میکانیزمانه ی که ده کریټ گه ماروی ئه م بڼ-متمانہ یی به دن و مه ودای نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟. چو ن و به چ رپگایه ک کومه لگه ده توانیټ ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداربکات و رپگاکانی لادان «ئینحراف» لیبگریټ؟، له ئاماده نه بوونی ئه م میکانیزمانه دا، ئایا تاچه ند «رپیکی ره شی کومه لگه یی» له دیموکراسی وهک گریمانه یه کی به هیژ، هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و گه شه کردنی ئاماده ده کریټ؟.

دىموكراسى مۆدىرن، ھەر لە سەرەتاي سەرەتاكەنە، لە يەك كاتدا خۆى وەك «بەلەين» و «گرفت» خستەتە سەر شانۆ^۱. بەلەينى پزىمىك كە وەلامى تەندروستانەى پىداوېستىيەكانى كۆمەلگە دەداتە، ھەر وەھا گرفتى ھەمان ئەو پزىمە و دەستەوستانى لە بەرامبەر واقىيەى سەختى كۆمەلەتەى چىن و تويزەكاندا. دەستەوستان لە بەرامبەر واقىيەى تالى كۆمەلگەبىدا كە ھەلومەرجى بەدەيھەنەى ئايدىالەكانى دىموكراسى ئامادە ناكات. لە ۱ى مايسى ۱۶۴۹ دا، دۆكۆمىنتىك لە لەندەن بەناوى «رېكەوتنى گەل» بۆلۆدەبىتە. ئەم دۆكۆمىنتە وەك يەكەم مانيفېستى دىموكراسى نوێ تەماشادەكرىت. كۆى ناوەرۆكەكەى كلىككردنە لەسەر دوالىزمى بەلەين و گرفتهكانى دىموكراسى. بەلەينەكان برىتىن لە:

- ✓ گرەنتى ئازادىيە مەدەنى و ئاينىيەكان.
 - ✓ پىكەيھەنەى دەزگای دادوهرى سەربەخۆ.
 - ✓ سىستەمى ھەلبژاردن و دەنگدان.
 - ✓ سنوردانان بۆ دەورەكانى دەسەلاتدارى.
 - ✓ مافى ھاوالاتيان بۆ بەدەستەيھەنەى بەرزترىن وەزىفەى حكومى.
 - ✓ يەكسانى ھاوالاتيان لە بەرامبەر چانسەكاندا.
- بەلام لە ھەمانكاتدا ئەم دۆكۆمىنتە كلىك لەسەر گرفتهكانى دىموكراسىش دەكات:

- ✓ كردنەوہى دەرگا لەسەر گەندەلى.
- ✓ خۆفەرزكردنى بەرژەوہەندىيە تايبەتەكان.

¹ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.10.

✓ سهره لډانی بئ-متمانہ یی له نیوان کومه لگه و نوخبه ی دسه لاند. ۳۶۲ سال پاش بلاوبونه وهی «پیکه وتنی گل»^۲، به لئین و گرفته کانی دیموکراسی سهدان تویتور، له سهدان کومه لگه ی جیاوازا ناچارده کهن به وهی که پژی می دیموکراسی به نوخبه کانیه وه، به میکانیزمه کانی چاودیریکردنییه وه پیشکنین. پرورده یه کی له م جور، چند به لگه یه له سهر به هیزی دیموکراسی، هیندهش به لگه یه له سهر له رزؤکی ستراکتوره کانی^۲،

^۲ Lutaud Olivier, L'accord du peuple, Londres, 1er mai 1649. In : Annales. Economies, Sociétés, Civilisations, 17e année, N.3. 1962.

^۳ ستراکتور بریتیه له کوی چند ره گه زیک که په یوه نندییه کی توندوتول به یه که وه یان ده به ستیت و ده ستکاریکردنی هر ره گه زیک له و ره گه زانه ده بیته مایه ی گوپانی ئو چوارچیویه ی که کوی ره گه زه کان له خو ده گریت. به کارهینانی چه مکی ستراکتور ده گه پیته وه بو سهدی حه قده. ئو سهرده مه زانسته فیزیکیه کان له بری وشه ی "پیکخراو" به کاریان ده هیئا. له سهدی نوزده هه مه وه، زانسته کومه لایه تییه کان به کاری ده هیئن به تاییه تی له چرکه ی به راوردکردنی کومه لگه به جه سته یه کی زیندوودا. دواتر زانسته کومه لایه تییه کان وشه ی ستراکتور له بری سیستم به کار ده هیئن. ئو گست کونت که دامه زینه ری سؤسیولورثیایه، پییوایه که هیچ فاکتیک کی کومه لایه تی به بئ گه پانه وه بو ئو ستراکتوره ی که به ره می ده هیئیت، ته فسیر ناکریت. دواتر مارکس دیت و ئه م چه مکه قولتر ده کاته وه، به تاییه تی له پیکای جیاکردنه وه ی ئانفر-ستراکتور له سوپه-ستراکتور.

چه مکی ستراکتور پووناکی ده خاته سهر ئو سیستمه په یوه نندییه کی که یه که یه کی گونجاوی گونجاو کرای گونجاو کار دروستده کات و له ناو وهی ئو یه که یه دا هیچ پوبه ریک بو ئوتونومی ره گه زه پیکهینه ره کان بوونی نییه.

به دیوکی دیکه دا ده توانین بلین: هر ستراکتوریک له کومه لیک یاساو نورم دروستبووه و ئه م یاساو نورمانهش میژوویه کی کومه لایه تییان هیه و له ئیستا و

که گهر به وشیاریه وه مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌کریت، ده‌کریت تراژیدیای
گه‌وره دروستبکه‌ن.

ئیره‌دا له‌دایک نه‌بوون و تیگه‌شتن. بۆ تیگه‌شتن له‌هر ستراکتۆریک ئیمه‌ ده‌بییت
بگه‌رینه‌وه سهر ئه‌و میژوه کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که هه‌لومه‌رجی بابه‌تییه‌یه‌ی ده‌رکه‌وتنی
ئه‌و یاساو نۆرمانه‌ی ده‌سته‌به‌ر کردوه.

کاتی‌ک له‌ چیشته‌خانه‌ی زانکۆی سووریۆن یان لیۆن داده‌نیشیت و به‌وردی سهره‌نجی
چۆنیه‌تی نانخواردنی هه‌ر خویندکارێک ده‌ده‌یت، له‌و ستراکتۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌یه‌ی
تیده‌گه‌یت که له‌ پشت چۆنیه‌تی نانخواردنی ئه‌و خویندکارانه‌وه کارده‌کات. کاتی‌ک
سهره‌نجی چۆنیه‌تی پیشوازیکردن له‌میوانی دوو که‌سایه‌تی مه‌کته‌بی سیاسی پارتی
دیموکراتی کوردستان و یه‌کیته‌ی نیشتمانی کوردستان ده‌ده‌یت، تیپینی ئه‌و ستراکتۆره
کۆمه‌لایه‌تییه‌ ده‌که‌یت که چۆنیه‌تی ئه‌و پیشوازیکردنه‌ی هه‌ریه‌کی‌ک له‌م دوو ئه‌کته‌ره
پێکده‌خات.

بەشى يەكەم

دېموكراسى و بەرھەمھېنەنى مۇدىلەكانى

بىن متمانەيى

- يەكەم: كۆمەلگەى بىن متمانە.
- دووھم: بۆئەوھى دېموكراسى ھىتلەرىكى دىكە دروستنەكاتەوھ.

(۱)

كۆمەلگەي بى-متمانە

رەنگە جىگاي پرسىيارىت كە بۆچى ھەمىشە مېژووى دىموكراسى و مېژووى بزوتنە ۋە نارەزاكان، مېژووى دىموكراسى و مېژووى نارەزايى لكاون بەيەكە ۋە. لە ھەر شوئىنكى دنيادا دىموكراسى ھەيىت، نارەزايىش لەچەندىن چوارچىۋەي جياوازدا خۆي مانىفىستدەكات. لە پىناۋى تىگەشتن و پاشان دۆزىنە ۋەي چارەسەرى گونجاو بۆ نارەزايىەكان، ۋەك پىەر پۆزانقالۆن، پروفىسۆر لە كۆلىژى دو فرانس دەلىت، كۆمەلگەي دىموكرات دەتوانىت بە دوو ئاراستەدا كاربكات:

ئاراستەي بەرزكردنە ۋەي ئاستى كردهي ھەلېژاردن و پووتكردنە ۋەي لە ھەموو تەمومژەكان، لە ۋەش زياتر بەردەوامى ھەلېژاردن لە كات و شوئىنى خۆيدا و گشتاندنى بەسەر ھەموو خانەكانى ژيانى سياسى و كۆمەلايەتيدا. ئاراستەي دوو ھەمىش برىتيە لە پىكھيئانى دەزگا، بزوتنە ۋە و پىكخراوى كۆمەلايەتى كۆمەلگەي مەدەنى، كە راستەوخۆ گوزارشت لە نارەزايىە سياسى و كۆمەلايەتییەكان دەكەن.

دوو ئاراسته‌ی کارکردن له‌همان کاتدا یه‌کسانه به جیابوونه‌وه‌ی دوو پووبه‌ر له‌یه‌کتري؛ پووبه‌ری جولانه‌وه‌ی دیموکراسی و به‌لینه‌کانی، خه‌ونه‌کانی، پرۆژه‌کانی، گرفته‌کانی، پرسیاره‌کانی، قه‌یرانه‌کانی و تراژیدیاکانی له‌لایه‌ک و پووبه‌ری بی‌متمان‌ه‌یش له‌لایه‌کی دیکه‌وه. له‌ کوردستاندا، جیابوونه‌وه‌ی ئەم دوو پووبه‌ره به ئاشکرا هه‌ستیپێده‌کریت. چەند هه‌لبژاردنه‌کان دووباره ببنه‌وه، هینده‌ش ئاستی بی‌متمان‌ه‌یی هاو‌لاتیان به‌رزتر ده‌بیته‌وه، چەند په‌رله‌مان کارابکریت، هینده‌ش سنوری ناره‌زاییه‌کان فراوانتر ده‌بن، چەند ده‌زگا‌کانی دیموکراسی به‌هێزترین، هینده‌ش نه‌وه‌کان بی‌ئومیدتر ده‌بن.

له‌ چوارچێوه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆژیدا له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نه‌وه‌ی نویی کوردستان به‌ کێلگه‌ی سیاسیه‌وه، که له‌ژێر سه‌ره‌پرشتی ئێمه‌دا، سا‌لی ۲۰۰۸ کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ڵناسان و ده‌روونناسانی کوردستان نه‌جامیاندا، بۆچونی پێنج هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌س له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌تی گرنگی کۆمه‌ڵایه‌تی و سیاسي و ئایینی وه‌رگیراون. له‌سه‌ر ئاستی داتا، ئەم توێژینه‌وه‌یه یه‌کیکه له‌ سه‌رچاوه‌ گرنگه‌کانی ئەم کتێبه و زیاده‌په‌وی ناکه‌ین گه‌ر ب‌لێین یه‌کیکه له‌و توێژینه‌وه‌ هه‌ره‌ گرنگ و ناوازان‌ه‌ی که زۆرت‌رین داتای بایه‌خدارمان له‌سه‌ر چەندین باب‌ه‌ت ده‌خاته به‌رده‌ست.

له‌ نێو کرده‌ی پشکنینی کۆی ئەو داتایانه‌ی که له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا سه‌ر‌ئاو که‌وتوون، بی‌متمان‌ه‌بوونی نه‌وه‌ی نویی له‌به‌رامبه‌ر حیزبه

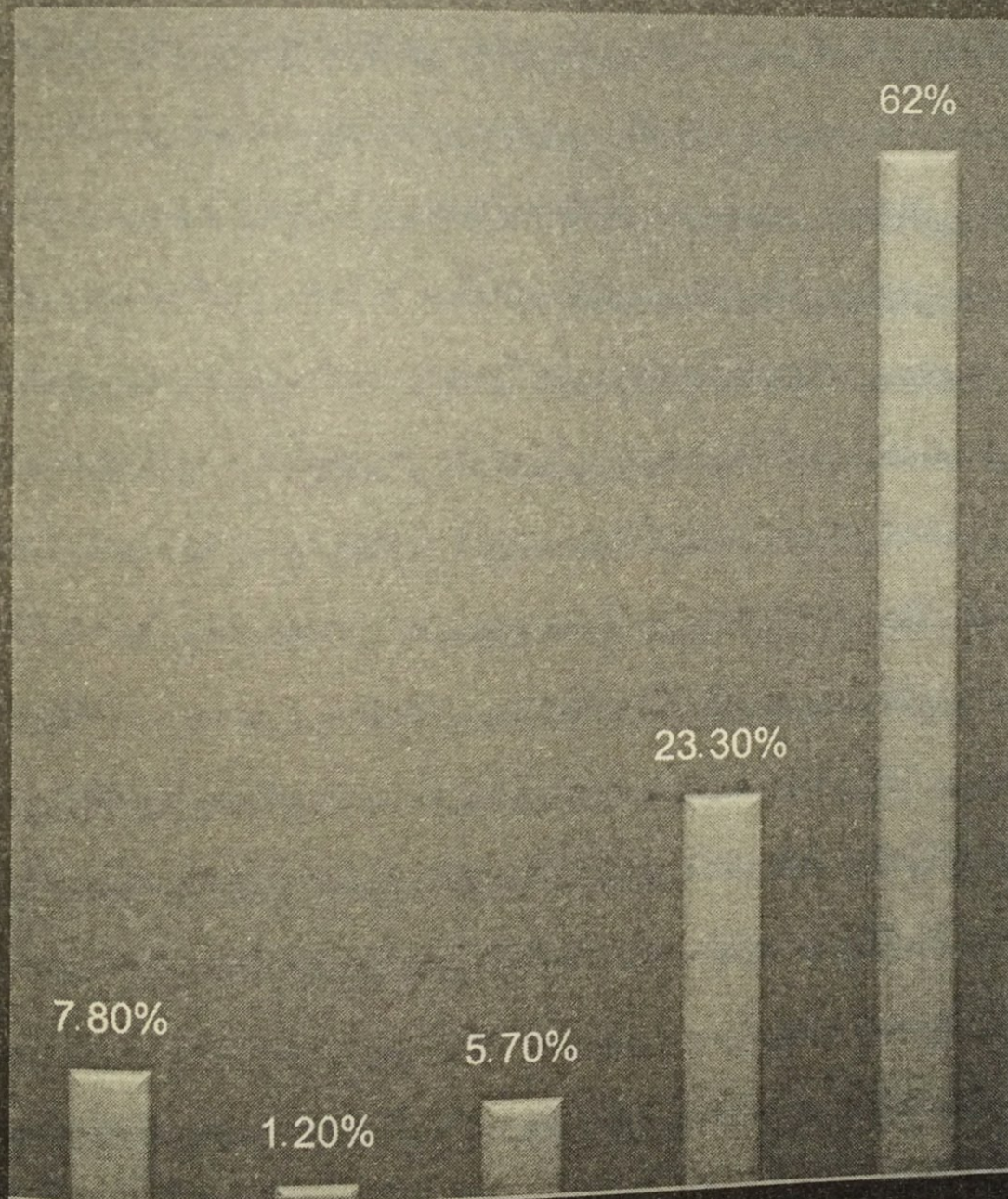
* هه‌ر لێره‌وه و دیسانه‌وه یه‌ک یه‌ک سوپاسی هه‌موو ئەو برا و خوشکانه‌ی کۆمه‌له‌ی کۆمه‌ل ناسانه‌که‌م ده‌که‌م که به‌شداریانکرد له‌ به‌دیته‌نانی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌دا.

سیاسیەکاندا یەکیکە لەو دەرئەنجامانەى کە راستەوخۆ بەر ھەستمان دەکەون. بئى متمانەىی لەبەرانبەر ھەموو ئەو شتانەدا کە بەجۆریک لە جۆرەکان کۆمەلگە و تاکەکانى دەبەنەو ە سەر حیزب و چوارچۆیەکانى و لە ھەندیک شوینیشدا ھەست بە «پرقیکی رەش» بەرانبەر بە سیاسەت و سیاسى لە کوردستاندا دەکریت.

لە کۆى ئەو پینچ ھەزار و سێسەد و شەست و شەش کەسەى کە لەسەر ئاستى کوردستان بۆچونیان وەرگیراوە و سەر بە نەوہى نوێى کۆمەلگەن، تەنھا (۱۴,۷٪) سەر بە یەکیک لە حیزبە ەلمانى، ئیسلامى یان کۆمۆنیستەکانن. حیزبە ەلمانىیەکان، بەتایبەتى پارتى و یەکیتى، تەنھا توانیویانە قەناعەت بە (۷,۸۰٪) ی ئەم نەوہى بەکەن، ھەموو حیزبە ئیسلامیستەکان، یەگرتوو و کۆمەل و بزوتنەو، تەنھا قەناعەتیان بە (۵,۷۰٪) کردووە. ئەم پڕژەى لای حیزبە کۆمۆنیستەکان دادەبەزیت بۆ (۱,۲۰٪)، لای پیکراوەکان بەرزەبیتەو بۆ (۲۳,۳۰٪). بەلام نە حیزبە ەلمانىیەکان، نە حیزبە ئیسلامیستەکان، نە کۆمۆنیستەکان و تەنانەت پڕژەى پیکراوەکانیش، کە بپارە گوزارشت لە خەون و بەرژەوہندى نەوہى نوێ بەکەن، بەھیچ شیوەیەک بەراوردناکریت لەگەل پڕژەى ئەو کەسانەى کە ئینتیمایان بۆ ھیچ یەکیک لەم حیزب و پیکراوانە نییە و نایانەویت متمانەى خۆیان بە یەکیک لەم پڕۆژە سیاسیانە ببەخشن. پڕژەى بئى متمانەکان دەگاتە (۶۲٪) و بە پێى لۆژیکەکانى ستاتیستیک ھەموو بەراوردەکان لنگاوقوچ دەکاتەو. (بڕوانە گرافیکى ژمارە ۱).

گرافیک ۱

ئەندامى كام لەم حيزب و پيكرخواهەى ؟



حيزبه عه لمانيه كان حيزبه كو مونيستيه كان حيزبه ئيسلاميه كان پيكرخواهەكان هيجيان

ره‌شبینی نه‌وه‌ی نوێ و بێ متمانه‌یی له‌به‌رامبه‌ر فاكته‌ سیاسیه‌کاندا، به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک ئه‌و شته‌ تێده‌په‌رینیت که له‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا پێیانده‌وتریت دۆخی ناوازه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، یه‌کیکه‌ له‌ دیارده‌ گشتگیرانه‌ی که به‌رده‌وام خۆی دووباره‌ده‌کاته‌وه‌ و له‌ هه‌موو پووبه‌ره‌ سیاسیه‌کاندا کارده‌کات. ده‌کریت لی‌ره‌دا دیسانه‌وه‌ هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکێ^۱ کۆمه‌لایه‌تی/سیاسی به‌هێز وه‌ربگرین و بیخه‌ینه‌ هۆله‌کانی

^۱ په‌گورپیشه‌ی ئه‌م کۆنسیپته‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ سه‌ر زمانێ لاتینی کۆن، (1160) ساڵ له‌مه‌ویه‌ر به‌وشه‌ی (factum) فاکتیوم ده‌ستی پێکردوه‌ به‌مانای (action humaine) و (action remarquable) هاتوه‌.

(تیبینی: بۆ به‌کوردیکردنی وشه‌ی "فاکت" له‌گه‌ڵ چه‌ند هاوڕێیه‌کی تایبه‌تم که له‌ بواری سۆسیۆلۆژیادا ده‌خوینن، لی‌ره‌ له‌ فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا و به‌ریتانیادا قسه‌مکردوه‌ و کاتیکێ زۆرمان به‌ پشکنینی هه‌موو ئه‌و وشه‌ کوردیانه‌دا به‌سه‌ر بردوه‌ که ده‌کریت له‌ بری فاکت به‌کاری بێنین. به‌لام هه‌یج یه‌کیک له‌و وشانه‌ توانای گه‌یاندنی ماناکانی فاکتیا نیه‌ و ته‌نانه‌ت زۆربه‌ی زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کانیش ئه‌سله‌ لاتینییه‌که‌یان وه‌رگرته‌وه‌ و به‌ گۆرانی بچوکه‌وه‌ دایان‌پشته‌ته‌وه‌. وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ده‌یبینین. ده‌وتریت له‌ کوردستاندا به‌ حه‌قیقه‌تی کۆمه‌لایه‌تی ته‌رجه‌مه‌کراوه‌، ئه‌مه‌ هه‌له‌یه‌که‌ی گه‌وره‌یه‌ و به‌هه‌یج شیوه‌یه‌ک ئه‌و مانایه‌ نادات به‌ده‌سته‌وه‌. بۆیه‌ ئێمه‌ پێمان باشتربوو وشه‌ ئینگلیزیه‌که‌ وه‌ک خۆی بنوسینه‌وه‌ و له‌پێگای ئه‌م پوونکردنه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌ خویننه‌ری کورد تیبگه‌یه‌نین له‌ ماناکانی فاکتی کۆمه‌لایه‌تی که لکاوه‌ به‌ می‌ژووی سۆسیۆلۆژیاه‌).

فاکتی کۆمه‌لایه‌تی له‌سه‌ره‌تاوه‌ وه‌ک شتیکێ "بابه‌تی" خراوته‌ نیو گه‌ردوونی سۆسیۆلۆژیاه‌ و وه‌ک به‌ره‌می دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی نیوان دوو تاک یا ن چه‌ند تاکیک یاخود چه‌ند گرووپیکێ کۆمه‌لایه‌تی خراوته‌ سه‌ر شانتۆ. واته‌ له‌ په‌هه‌نده‌ سایکۆلۆژی و بایۆلۆژییه‌کان دوورخراوته‌وه‌.

لیږه وه فاکتی کومه لایه تی راسته وخو ده لکیت به جیهانی "بابه تیوون" وه. ئیمه کاتیک به شتیک ده لئین "کرده ی کومه لایه تی" که بوو بیت به واقعیکی به رجه سته کراو نه ک خه یالکراو یان وه همی. بۆنموونه ناتوانین بلین: کوردستان دابه شنه کراوه به سر ئیران و عیراق و سوریا و تورکیادا، ئمه واقیعه نه ک وه هم.

له زانسته فیزیکیه کاند، وشه ی "فاکت" مانایه کی وردی هیه و په یوه ندی راسته وخوی به چالاکي نه زمونگه راییه وه هیه، که له سر بابه تگه رایي خو ی بیناده کات. له م جیهانه دا "فاکت" تیبینی ده کریت و پاشان ده بیت به ده رهاویشه "داتا".

کۆنسیپتی "فاکتی کومه لایه تی" راسته وخو لکاوه به ئیمیل دۆرکایم وه. به پیتی ئه و فاکتی کومه لایه تی بریتیه له بابه تی سه نترالی سۆسیۆلۆژیا. له کتیبی «Règles de la méthode sociologique» دا به شیکي گرنکی تایبه تکردوه به دیاریکردنی چوارچۆوه کۆنسیپتویه لکانی فاکتی کومه لایه تی، ئه و به م شیویه پیناسه ی ده کات:

"فاکتی کومه لایه تی بریتیه له هه موو نه و شته کومه لایه تیه ده ره کیانه ی که کارایی داده نین به سر تاکه وه و ئاراسته کانی په فتار و گوتاری بۆ دیاری ده کهن و له کومه لگه یه کی دیاریکراودا وه ک گشتیک خو یان ده سه پینن به سر تاکه کاند و له هه مانکاتدا سه ره خو یی خو یان ده پارینن. سه ره خو له هه موو ده رکه وتنه تاکیه کان".

له م چوارچۆوه فیکرییه دا، بۆنموونه پارتی دیموکراتی کوردستان، تیرۆریزم، خودکوژی، حکومه تی هه ریم، په یوه ندی نیوده وه تی، ده زگا کان فاکتی کومه لایه تین. راسته دۆرکایم وه ک سه رچاوه ی دامه زیننه ری ئه م کۆنسیپته داده نریت، به لام ئه وه ش راسته که هه ر له مارسیل موسه وه تا ده گاته لوک بۆلتانسکی و ئالان تۆرین و بیژگه و لوکمان و گارفینکیل و گوفمان و ئه نسالم شتراوس تیگه شته کانی دۆرکایمیان خستوه ته ژیر پرسیاره وه:

نایا فاکتی کومه لایه تی بریتیه له دیارده کۆلیکتیفه کان یان کۆی کرده کانی تاکیکه؟

تاقیکردنه‌وه‌ی بۆچونی نه‌وه‌ی نوئی کوردستانه‌وه . یه‌کیک له‌و پرسیارانه‌ی که له‌م پینج هه‌زار و سیسه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان کردووه بریتیه له‌مه‌ی خواره‌وه :

ئاماده‌یت به‌شداری له‌ کام هه‌لبژاردنه‌کانی داهاتوودا بکه‌یت؟ .
هه‌لبژاردنی ناوخوی حیزبه‌کان ته‌نها پینج له‌ سه‌د متمانه‌ی به‌شداریکردنیان به‌ده‌ستده‌هینیت و ته‌نها بیست له‌ سه‌دیان به‌شداری هه‌لبژاردنی په‌رله‌مان ده‌که‌ن . نه‌وه‌ی نوئی به‌ توندی سزای پیکخواه‌کان ده‌دات و ته‌نها نزیکه‌ی شه‌ش له‌ سه‌دیان متمانه‌یان به‌ هه‌لبژاردنه‌کانیان هه‌یه، واته (٩٤٪) باوه‌ریان به‌ هه‌لبژاردنه‌کانی پیکخواه‌کان نییه و نایانه‌ویت به‌شداریان تیا‌دا بکه‌ن . هه‌لبژاردنی پارێزگا‌کان که‌ راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌ ژبانی پۆژانه‌یانه‌وه هه‌یه و کارایی له‌سه‌ر باب‌ه‌ته

ئایا ده‌کریت له‌ گه‌ردوونی زانسته کۆمه‌لایه‌تی و مرۆپه‌کاندا باس له‌ باب‌ه‌تی‌بوون بکه‌ین؟ ئایا باب‌ه‌تی‌بوون تاییه‌تنیه به‌ گه‌ردوونی زانسته فیزیکیه‌کانه‌وه؟ .
ئایا وه‌ک چۆن فۆرمه باب‌ه‌تییه‌کان، چوارچۆه‌کانی په‌فتار و گوتاری تاک دیاری ده‌که‌ن، ئاواش تاکه‌کان چوارچۆه‌ی فۆرمه باب‌ه‌تییه‌کان دیاری نا‌که‌ن؟ .
تا چ سنوریک ده‌توانین باس له‌ دیتیرمینیزم بکه‌ین؟ تا کوئی کرده‌ی کۆمه‌لایه‌تی خاوه‌نی " دیتیرمینیزم " له‌به‌رامه‌به‌ر تاکه‌کاندا؟ .

دۆرکایم له‌و کتێبه به‌ناوبانگه‌یدا ده‌لێت: " ده‌بی‌ت سۆسیۆلۆگ فاکتی کۆمه‌لایه‌تی وه‌ک شت ته‌ماشابکات و کاری له‌سه‌ر بکات " . واته وه‌ک چۆن کۆمه‌لێک یاسا ته‌له‌فزیۆنیک، رادیۆیه‌ک، په‌رداخیک، می‌زیک به‌پێوه ده‌به‌ن، ئاواش کۆمه‌لێک یاسا کرده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌پێوه ده‌به‌ن . په‌نجا ساڵ دواتر سووپایه‌ک سۆسیۆلۆگ له‌ دۆرکایم راسته‌بنه‌وه و پێده‌لێن: فاکته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان شتن نین، به‌لکو بیناکردنیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رده‌وامن . سه‌رچاوه : عادل باخه‌وان، ئاین چییه؟، ده‌زگای سه‌رده‌م،

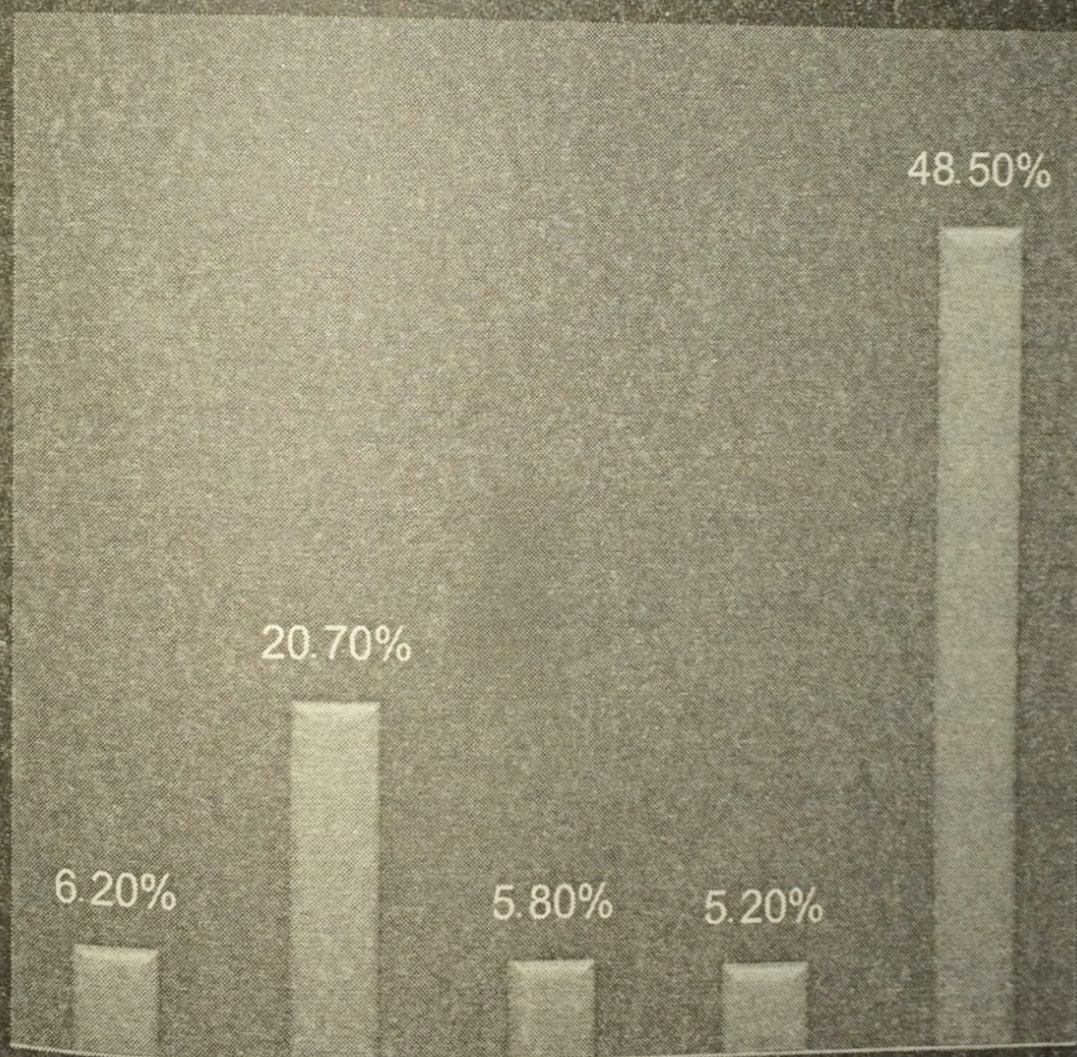
هه نوکه ییه کانیان داده نیټ، رپیک وهک هه لېږاردنی حیزیه کان سزادراره و به ته نهان نزیکه ی پینج له سهدی نه وهی نوټ ئاماده یه که کاتی خوټی پیببه خشیټ و دهنگدات. به لام ئه و کاتیگورییه ی که زوربه ی هه ره زوری دهنگی نه وهی نوټ ده بات بریتیه له: دهنگنه دان که (۴۸٪) پیکده هیټیت. به راوردکردنی پینج له سهدی حیزیه کان به چل و هه شت له سهدی دهنگنه دان ده مانگه یه نیټه ئه و ئاسته ی که دیسانه وه کلیک له سهر دوسییه ی ره شبینی و بی متمانه یی نه وهی نوټ بکهینه وه. (برپوانه گرافیکی ژماره ۲).

ئیمه پیمانویه، له هه لومه رچیکی ئاوادا چهند قسه کردن له سهر پووبه ری دیموکراسی گرنگه، نه وهندهش توټینه وه له سهر پووبه ری کومه لگه ی رش و بی متمانه له بهرام بهر دیموکراسی و ده رکه وته کانیدا گرنگه. له کوردستانی ئیمه دا، سهدان کتیب له سهر دیموکراسی نوسراوه، به لام دوو توټینه وهی قوولی زانستی له سهر پووبه ری بی متمانه یی ئاماده نه کراوه. ئیمه نه وهنده ی بانگه شه بو دروشم و به لینه کانی دیموکراسی ده کهین، نیو نه وهنده تیشک ناخهینه سهر نه وه زاران نه کته ره کومه لایه تیانه ی هیچ متمانه یه کیان به دیموکراسی، به نه کته ره کانی، به به لینه کانی، به مژده کان و به خه ونه کانی نه ماوه. له کاتی که دا چهند دیموکراسی به شداری له دروستکردنی کرده ی سیسته میکی سیاسی له کوردستاندا ده کات، هیندهش پووبه ره کانی بی متمانه یی به شداری له دروستکردنی هه مان کرده دا ده کهن. واته پووبه ری بی متمانه یی، به بزوتنه وه کانییه وه، به نه کته ره کانییه وه، به رپیک خراوه کانییه وه، به دهزگا کانییه وه، به میکانیزمه کانییه وه، له نیو خودی سیسته مه سیاسیه که دایه، نه ک له ده ره وهی. لیره وه،

فه‌رامۆش‌کردنی ئه‌م مه‌یدانه، نه‌ک هه‌ر فه‌رامۆش‌کردنی به‌شی‌که له
سیسته‌م، به‌ل‌کو به‌شداری‌کردنی ناراسته‌وخۆشه له لاواز‌کردنی کرده‌ی
سیسته‌می سیاسی له کوردستاندا که له ئیستا و ئی‌ره‌دا ته‌نها له‌سه‌ره‌تای
رێگادایه .

گرافیکی ژماره ۲

نه‌ګر له داماتودا هه‌لېږاردن نه‌نجامېدریت،
نامادهیت له کهم له م هه‌لېږاردنانه‌دا
ده‌نګېدهیت ؟



هه‌لېږاردنې
په‌نخراوه‌کان

هه‌لېږاردنې
په‌رله‌مان

هه‌لېږاردنې
ته‌نجومه‌نې
پارېزګاګان

هه‌لېږاردنې
حیږبه‌کان

میچیان

لەبەرامبەر ئەو نوخبە سىياسىيەي كە لە پىڭگاي ھەلبۇزاردنى دىموكراتىيە ۋە بەدەسەلات گەشتوۋە، زانستە كۆمەلەيتىيەكان دوو جۇر مۇدىلى «بى-متمانەيى» پىشنىاردەكەن: مۇدىلىكى لىبرالى بى-متمانەيى و مۇدىلىكى دىموكراتى بى-متمانەيى.

لە مۇدىلى لىبرالدا (مۇنتىسكو، مادىزۇن، كۇنستانت، سىسمۇندى)، كۆبۈنە ۋە ھەموو دەسەلاتەكان لەدەستى كەسىك يان دەزگايەكدا بە ھەپەشەيەكى مەزن لەسەر تەۋاۋى كۆمەلگە تەماشادەكرىت. لەم مۇدىلەدا دروستكردىنى حكومت گرنگە، بەلام لە حكومت گرنگر ئەو شتەيە كە ناۋى دەنىت «گومان» لە حكومت. لىرەۋە بەدەزگايىكردىنى ئەم گومانە و فراوانكردىنى چۈرچىۋەكانى دەرکەۋتنى، دەبىت بە دلە زىندوۋەكەي پرۆژەكانى. ئامانجى يەكەمى مۇدىلى لىبرال برىتيە لە پارىزگارىكردىن لە مۇقەكان ۋەك ئەكتەرى كۆمەلەيتى «تاك» و پىڭاكرتن لە ملكەچكردىيان لە ژىر زەبرى پۇستالى دەسەلاتدا. واتە ئەۋەي كە دەبىت بە ناۋەندى ھەموو كەۋن، ھەموو پرۆژەكان، ھەموو سىياسەتەكان، ھەموو حكومتەكان تاكەكانى كۆمەلگەن و ھەر ھەپەشەيەك بەسەر ئەم تاكانەۋە دەبىت بخرىتە گۆرەۋە.

ئەو زانايانەي كار لەسەر بىناكردىنى مۇدىلى لىبرال دەكەن، پىياناۋايە يەككە لە مىكانىزمە ھەرە مەزنەكانى «نەگەپانەۋە» «ي كۆمەلگەيەك بۇ دىكاتورىيەت، بۇ تۆتالىتارىزم، بۇ سىستەمى ستەمكارى، برىتيە لە ئامادەيى ھەمىشەيى («بەرەنگارى [موقاۋەمەت/پرىزىستانس]»).

بەرەنگارى لەبەرامبەر سەرۋەكدا، لەبەرامبەر حكومتدا، لەبەرامبەر ھەموو ئەو دەزگايانەدا كە بە جۇرىك لە جۇرەكان دەسەلاتيان لە ژىر دەستدايە؛ بۇنمۇنە لە كۆمەلگەي كوردىدا، پىش حكومت و دەزگاكانى، يەكەم

کردهی به‌ره‌نگاری ده‌بیت ئاراسته‌ی مه‌کته‌بی سیاسی ئه‌و حیزبانه بکریت که له پشت په‌رده‌وه هه‌موو ستراتیژی‌ه‌کان داده‌پرژن و هه‌ر که‌سیک وه‌ک پیویست جیبه‌جیاننه‌کات دووری‌ده‌خه‌نه‌وه. له هه‌ر سیسته‌میکی دیموکراسیدا، هه‌میشه ده‌سه‌لاتی وه‌زیر له ده‌سه‌لاتی ئه‌ندامیکی مه‌کته‌بی سیاسی حیزبیک فراوانتر و به‌هیزتر و ته‌نانه‌ت شه‌رعیت‌ریشه. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، ئه‌م هاوکیشه جیهانییه پیچه‌وانه‌یه و مه‌کته‌بی سیاسی به‌ واژویه‌ک ده‌توانیت وه‌زیری‌ک فریبداته نیو په‌راویزه له‌بیرکراوه‌کانی میژووه‌وه.

له دیموکراسی فه‌ره‌نسیدا، که حیزبیک هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه و ده‌گاته ده‌سه‌لات، ئیتر پۆلی هه‌موو حیزبیه‌کان کال کال ده‌بیته‌وه و ته‌نها ئه‌وانه ده‌رده‌که‌ون که له حکومه‌ت‌دان. بۆنمونه کاتیک که پارتی سۆسیالیستی فه‌ره‌نسی له ۲۰۱۲ دا هه‌لبژاردنه‌کانی برده‌وه و فرانسوا هولۆند وه‌ک سه‌رۆکی کۆمار هه‌لبژێردرا، ئیتر کارایی شه‌قامی «سۆلفیرینۆ» له پاریس، که باره‌گای سه‌ره‌کی پارتی سۆسیالیستی لییه، کۆتایی‌پیه‌ات، به‌پاده‌یه‌ک که ته‌نانه‌ت که‌سیکی وه‌ک مارتین ئۆبریش، که تا دویننی جه‌نگی مان و نه‌مانی په‌مزیی له‌سه‌ر پۆستی سکرتری یه‌که‌می پارتی سۆسیالیست ده‌کرد، ئاماده‌نه‌بوو سه‌ره‌له‌نوێ خۆی بۆ هه‌مان پۆست کاندیدبکاته‌وه و پێگای ماله‌وه و شاره‌وانییه‌که‌ی له شاری لیل گرته‌به‌را. به‌لام له دیموکراسی کوردیدا، پێش حکومه‌ت و کاتی حکومه‌ت و پاش حکومه‌تیش، هه‌موو ده‌سه‌لاته‌ راسته‌قینه‌کان هه‌ر له‌ده‌ستی سه‌ری په‌ش و قه‌لاچوالاندان؛ بی‌هوده‌نییه ئه‌گه‌ر که‌سیک «ئیه‌ختیار» بکه‌یت له‌نیوان مه‌کته‌بی سیاسی و وه‌زاره‌ت‌دا، بی هیچ گومانیک مه‌کته‌بی سیاسی هه‌ل‌ده‌بژیریت! وه‌زیره‌کان دین و ده‌پۆن، به‌لام مه‌کته‌ب سیاسیه‌کان

هه‌میشه لی‌ره‌ن و به‌جۆریک له‌جۆره‌کان سیفه‌تیکی «خودایی»یان هه‌یه. ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌ه‌ی دیموکراسی کۆمه‌لگه‌ی ئێمه‌ ره‌گۆریشه‌کانی ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ «بیناکردنی» حیزب له‌نیۆ «بونیه» ستالینییه‌کاندا که له‌جیگایه‌کی دیکه‌دا به‌دریژی ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ری. له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوا‌دا، ئەو زانایانه‌ی له‌پشت مۆدی‌لی لیبراله‌وه‌ن راسته‌وخۆ پێت‌ده‌لێن: فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌کوردستاندا یه‌ک‌س‌انه‌ به‌ فراوانبوونی گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌ک‌ته‌ب سیاسیه‌کان، پاشان وه‌زیره‌کان و خواره‌وه‌یان. به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌: ئەگه‌ر گومانی مه‌زن له‌ده‌سه‌لاتی مه‌زنی مه‌ک‌ته‌ب سیاسیه‌کان له‌فراوانبوونی هه‌میشه‌ییدا نه‌بێت، ئەوه‌ مانای ئەوه‌یه‌ که‌ پووبه‌ره‌کانی دیموکراسی له‌فراوانبووندانین و دروشمه‌کان له‌ئاستی گوتاره‌وه‌ دانه‌به‌زیونه‌ته‌ سه‌ر جیهانی پراکتیک.

تا‌چه‌ند ئەم گریمانه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگه‌ی کوردی پاش پاپه‌پیندا به‌دیها‌تووه‌؟، تا‌چه‌ند گومانی ئەک‌ته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌په‌نای فراوانبوونی پووبه‌ره‌کانی دیموکراسیدا فراوانده‌بن؟، تا‌چه‌ند ئەک‌ته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌حیزبه‌ سیاسیه‌کان دوورده‌که‌ونه‌وه‌ بۆئه‌وه‌ی بیانخه‌نه‌ ژێر چاودی‌ری به‌رده‌وامه‌وه‌؟ بۆ‌وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئەم پرسیارانه‌، ئێمه‌ دیسانه‌وه‌ ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ سه‌ر ئەو چاوپێکه‌وتنه‌ی که‌ له‌سه‌ر میتۆدی «کالیتاتیف/چۆنایه‌تی» له‌لایه‌ن تیمی توێژینه‌وه‌که‌مانه‌وه‌ ئەنجام‌داراون.

وه‌فا، ژنیکی ته‌مه‌ن ۳۳ سالانه‌، نیشته‌جێی شاری سلێمانیه‌، له‌گه‌ره‌کی پزگاری له‌دایک‌بووه‌، خاوه‌نی بڕوانامه‌ی به‌کالۆریۆسه‌، باوکی فه‌رمانبه‌ره‌ و دایکی ژنی ماله‌وه‌یه‌، خاوه‌نی چوار برا و چوار خوشکه‌، پیشه‌ی ئێستای مامۆستایه‌، ده‌گه‌رپێته‌وه‌ سه‌ر چۆنیه‌تی په‌یوه‌ندی‌کردنی به‌ حیزب و پاشان چۆنیه‌تی وازه‌ینانی له‌حیزب و سیاسه‌ت. پاش

تېبېنيکردنى مه ودايه كى بكوژ له نيوان دروشمه كانى حيزب و واقيعى
پوژانه دا، توشى جوړيك له بى ئوميدى توند دهبيت و له نه جامدا گومان
ده خاته سهر هر جوله يه كى سياسى:

«كاتيك سه يري په يره و پروگرامى نه و گروپه م كرد
كه كارم له گه ل ده كردن، حه زيكي خوم تيكل به و گروپه
كردبوو، نه و يش حه زى پوښنبيريى خوم بوو، نه و گروپه م
وهك دهر وازه يه ك بؤ به ديهينانى خه ونه كانم ته ماشاده كرد.
به لام به داخه وه هه نديك حاله تى نه شياوم ده بينى، شتى
سه لى زورم ده بينى، بونمون: دروشمه كانيان زور گه وده و
جوانبوون، به لام له راستيدا وانه بوون. من وهك كچيك كارم
له گه ل ده كردن، هه ستم ده كرد، هه ستم ده كرد پووبه پووى
حاله تيكي په رچدانه وه ده بم، هه ستم ده كرد كه پيگري زور
ده كن، وهك نه وهى كه منى كچ له ناوياندا جيگام
نه بيته وه.

له لايه كيتره وه نه و كارانه ي كه ده كرا، هه ستم ده كرد
خزمه تى ئينسانى نيه، خزمه تكردنه به گروپيكي تاييه ت،
به به رژه وهندى تاييه ت. دواى نه وهى نه مانه م بينى، كه نه م
حه قيقه ته بؤمن كه شغبوو، هانيدام خيراتر بيمه دهره وه و
واز له حيزب بيم. كارى نه م سياسيانه ناشيرينكردنى
سياسه تبوو، نه م خاليكي زور سه لى بوو، وايلىكردم كه
پهنگه جاريكى تر، هه رگيز نه چمه وه ناو سياسه ت.

من تا له ناو نه و حيزبه دابووم، هه ستم به وه ده كرد كه
خوم نيم، به لام كه هاتمه دهره وه هه ستم به بوونى

خۆمکرد. من ئیتر خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی چەند که‌سیکم
نه‌ده‌کرد، به‌لکو خزمه‌تی خۆم و مرو‌فایه‌تیم ده‌کرد.

پاش ئه‌وه‌ی له‌ حیزب هاتمه‌ ده‌ره‌وه، باشتر
جیاوازییه‌کانم ده‌بینی، باشتر مللانیی نیوان هیزه‌کانم
ده‌بینی، باشتر ئینتیما جیاوازه‌کانم ده‌بینی، باشتر
ده‌مبینی که‌ مللانیی ئهم هیزانه‌ له‌سه‌ر به‌رژه‌وه‌ندی
تایبه‌تی چەند که‌سیکه‌ نه‌ک خزمه‌تکردن به‌ کۆمه‌لگه‌...».

ناپاکیکردن له‌ دروشمه‌کان، مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ کێلگه‌ی سیاسیدا وه‌ک
پووبه‌ری پاوانکراو له‌سه‌ر پیاوان، به‌کارهێنانی حیزب له‌پیناوی
به‌رژه‌وه‌ندی شه‌خسیدا، پێگانه‌دان به‌ سه‌ره‌له‌دانی خودی‌کی په‌خنه‌گری
بیرکه‌ره‌وه‌ له‌نیۆ حیزبدا، وا له‌ وه‌فا ده‌که‌ن که‌ گومان له‌ هه‌موو شتیکی
حیزب بکات، گومانێکی بیناکراو له‌سه‌ر ئه‌زمونێکی تێکشکاو. گرنگی ئهم
گومانه‌ له‌ وه‌دایه‌ که‌ وه‌فا به‌ره‌و خودکوژی یان خه‌مۆکی نابات، به‌لکو
ده‌یکات به‌ چاودێریکی دنیا‌ی سیاسی و له‌ده‌ره‌وه‌ پشکنین بۆ مللانی‌کان
ده‌کات، به‌پاده‌یه‌ک که‌ ده‌توانی‌ت دنیا‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی وه‌ک
پووبه‌ریکی "پلوریال/کۆ/جه‌مع" ببینی‌ت، نه‌ک وه‌ک ژماره‌یه‌کی
دابە‌ش‌نه‌بوو. بێگومان بایه‌خی سۆسیۆلۆژی ئهم دۆخه‌ی وه‌فا له‌ وه‌دایه‌ که‌
وه‌ک دیارده‌یه‌ک (فینۆمینیک) لای زۆربه‌ی ئهو ئه‌کته‌رانه‌ی که‌
چاوپێکه‌وتنیان له‌گه‌ڵدا ئه‌نجامداراوه‌ دووباره‌ ده‌بیته‌و.

شنووی، سی و یه‌ک ساڵ، له‌دایک‌بووی که‌رکوک و نیشته‌جێ له‌
هه‌ولێر، هه‌لگری بره‌وانامه‌ی به‌کالۆریۆس، چوار خوشک و سێ برا، باوک و
دایک خانه‌نشین، یه‌کیکه‌ له‌و ئه‌کته‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که‌ کێلگه‌ی
سیاسی کوردی و حیزبه‌کانی وه‌ک دنیا‌یه‌کی ره‌ش ده‌بینی‌ت و پێیوايه‌ که‌

به پيی لوژیکه کانی «تیوری پیلان» کارده کهن و به پړوه ده برین. بیگومان
نیمه قسه مان له سهر نه وه نییه که بۆچونه کانی شنووی راستن یان نا،
نهمه گرفتگی نیمه نییه، گرفتگی نیمه پاقه کردنی نه وه لومهرجه
سیاسییه که وا له گهنجیکی نه م کومه لگه یه ده کات له قهیرانیکی
سهختی متمانه دا بژی، قهیرانیک که بیگه یه نیته ناستی نه وه ی که بلیت:

«یه کگرتوو موخابه راتی ده وله تانی خلیج به پړوه ی
ده بن، کومه ل موخابه راتی ئیران، زه حمه ت کیشان
حیزبکی بازرگانه، سۆسیالیست هه مان ستایلی
زه حمه تکیشان، شیوعی کوژاوه ته وه و پوژ له دوا ی پوژ
کادیره کانی ده چنه ناو پارتی. پارتی عه قلیکی موخابه راتی
هه یه و ده یه ویت له سه دا هه شای کومه لگه ی کوردی بکات
به پارتی...

حیزبه کوردییه کان تا ئیستاش به عه قلیه تی شاخه وه
مامه له ده کهن، تا ئیستاش پییانوا یه هه ر له شاخن. ئیستا
زرو فیکی تر دروستبووه، ده بییت نه وه حیزبانه خو یان بگورن.
پیفورم له ناو خو یانا بکه ن. بزنان ئیستا له ناو کومه لگه دان
نه ک له شاخ...»

بایه خی نه م خه یال دانه ی شنووی له وه دایه که خو ی نه ندای حیزبکی
سیاسی کوردییه! له گه ل نه وه شدا به توندی ره خنه له چوارچیوه
گشتییه کانی حیزبی کوردی و چونیه تی به ره مه یانی سیاسه ت ده گریت.
واته هه لومهرجی بی متمانه یی کومه لگه ی ره ش به ته نها نه وه نه کتاره
کومه لایه تییه نه ی نه گرتوه ته وه که له ده ره وی حیزبه کاندان، به لکه

ئەوانەشى گرتۆتەوۋە كە وەك شنرۆي، لەبەر ھۆكاری تايبەتى خۇيان، لەنيو حيزبەكاندان.

شۆپش، تەمەن ۳۸ سال، لەدايكبووی شارباژێر، دانیشتوی سلیمانی، سئ خوشك و دوو برا، باوكی كاسب و دايكى ژنى ماله‌و، خاوەنى بېروانامەي ديپلۆمى تەكنىكى، بەم شىۋەيە باس لە كۆمەلگەي كوردی و كۆلگەي سياسى دەكات:

«حيزبى كوردی سياسەتى ناشيرينکرد، سياسەت لە ھەموو ولاتانى دنيادا بریتىيە لەو پرۆسەيەي كە لەپڭاي ئالۆگۆرکردنى دەسەلات و سىستەمى سياسىيەو بەرپۆھ دەچى. ئەمە سياسەتە لە ھەموو دنيادا و پيويستى بە ئالۆگۆرپى بەردەدام ھەيە، وە پيويستى بە بەديھينانى ماف و ئازادى ھەيە؛ پيويستى بە بەديھينانى مافەكانى مروف و ئازادى ھەيە، پيويستى بە دابينکردنى خزمەتگوزارى و خوشگوزەرانى ھەيە.

بەلام دەسەلات لای ئيمە، سياسەت لای ئيمە لەویدا چرپۆتەوۋە كە تا چەند دەتوانى پلەي دەسەلات وەربگريت، تا چەند دەتوانيت ئىماكاناتى ماددى بۆ خۆت كۆبكەيتەو، تا چەند دەتوانى بەسەر خەلكدا موسەيتەربيت، تا چەند ئەتوانى بەخەلك بلایت من مەسئولم و تۆ ھيچ نيت، من شۆپشمکرد و تۆ نەتکرد، من قوربانيم داوہ و تۆ خواردت. بەم شىۋەيە حيزبى كوردی سياسەتى ناشيرينکردو، لەم ولاتەيا سياسەت بوو بە مەزەلە بەرپادەيەك كە ئىستا خەلك ھەموو شتە ناشيرينەكان ناودەنن: سياسەت.

نهرکی سیاست به قه ناعه تی من دروستکردنی
 کومه لگه یه کی سکولار و مه دهنی و مؤدیرنه، بۆ پراییکردنی
 کاره کانی کومه لگه سیسته میکی سیاسی ته ندروست و
 دیموکراتی دروستده کات. نهرکی سیاست بریتیه له
 نوینه رایه تیکردنی به رژه وه ندییه کانی خه لک، بریتیه له
 خوشه ویستکردنی سیسته می سیاسی لای خه لک، نه مه ش
 له ریگای ئالوگۆپی به رده وام و خو نویکردنه وه وه.

ده بیئت سیاست تاک وهک پیروژترین شت ته ماشابکات.
 به لام به داخه وه له کوردستان هه مـوـو نه مانه به
 پیچه وانه وهن. سیاست بانگه شهی دیموکراسی و ئازادی
 ده کات، به لام به هیچ شیوه یه ک جیبه جیی ناکات. ئیمه
 بانگه شهی ده سه لاتیکی مؤدیرن و سکولار ده که ین، به لام
 یه کیتی زانایانی ئاینیمان هیه. ئیمه باس له ئازادی
 ده که ین، به لام زیندانه کانمان پهن له زیندانیی سیاسی!
 حیزبه کانی ئیمه باس له وه ده که ن کومه لگه ی ئیمه نمونه ی
 دیموکراسی و ئازادییه و ته نانه ت نه وروپییه کان ده بیئت
 دهرس له ئیمه وه وه ربگرن، به لام له پاستیا پیچه وانه که ی
 پاسته. دیموکراسی لای ئیمه نه وه نده هیه که حیزبییک
 به رژه وه ندییه کانی نه که ویته مه ترسییه وه، هه ر که
 هه سستیبه وه کرد که به رژه وه ندییه کانی ده که ویته
 مه ترسییه وه، ئیتر دیموکراسی کۆتایی پیددیت.

له بیرت نه چیئت که سیاستی کوردی کۆپیکردنی
 نه زمونی به عس و سیاستی به عسه. هه ر حیزبیکی ئیمه تا

ئىستاش هه‌ر هه‌لگه‌ی هه‌مان کولتورى به‌عه‌سه و به‌عه‌س له ئىمه‌دا ده‌ژى! ...».

دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه که ئامانجى ئىمه (ليره‌دا) بریتىنیه له‌وه‌ی که بزانی تاجه‌ند گوتارى ئه‌کته‌ره کۆمه‌لايه‌تیه ئاساييه‌کانى ژيانى هه‌موو پۆژیک له‌گه‌ل واقیعدا یه‌کده‌گره‌وه و تا چه‌ند راستده‌که‌ن، کارى ئىمه ليره‌دا بریتیه له‌ گه‌ران به‌دواى ئه‌و هۆکارانه‌دا که ئه‌م یاده‌وه‌رییه کۆلیکتیفه، ئه‌م شوناسه^۷، بۆ نه‌وه‌یه‌کى به‌ره‌لاکراوى نێو کۆلانه‌کانى مۆدیرنیه و دیموکراسى دروستده‌که‌ن. یاده‌وه‌رییه‌کى کۆلیکتیفى توپه، شوناسی‌کى توندی توپه له‌ سیاسه‌تکردن، له‌ سیاسى، له‌ دابه‌شکرنى سامانى نیشتمانى، له‌ دروستبوونی ململانی چینه‌یه‌تى، له‌ نادادپه‌روه‌رى کۆمه‌لايه‌تى، له‌ ئاماده‌بوونی به‌هیزی گنده‌لى، له‌ خو دووباره‌کردنه‌وه‌ی هه‌میشه‌ی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، له‌ داخستنى ده‌رگاكان، له‌ خه‌ساندنى کۆمه‌لگه، له‌ هه‌لومه‌رجى زانکۆكان، له‌ هه‌لومه‌رجى په‌روه‌رده،!...

^۷ وشه‌ی شوناس ئاماژه‌یه به‌ هه‌موو ئه‌و چوارچىوانه‌ی که‌من خۆمیان تیا‌دا ویناده‌که‌م، هه‌روه‌کو بریتیه له‌ هه‌موو ئه‌و چوارچىوانه‌ی که ئه‌وانیدیکه منیان تیا‌دا ویناده‌که‌ن. شوناس هه‌میشه لکاوه به‌ چه‌ند هێمايه‌که‌وه و له‌پێگایانه‌وه خۆی ده‌رده‌خات و بانگه‌شه بۆخۆی ده‌کات. شوناس یه‌که‌یه‌کى نه‌گۆراوى هه‌میشه‌ی نیه، چونکه له‌نێو میژوویه‌کى کۆمه‌لايه‌تیدا دروستده‌بی‌ت و ده‌کریت له‌نێو میژوویه‌کى دیکه‌ی کۆمه‌لايه‌تیدا هه‌لبه‌هه‌شیته‌وه. شوناس هه‌روه‌ک ده‌کریت، لای تاکیک یان گروپیک، له‌سه‌ر ئاستى "موفرده" ده‌ریکه‌وی‌ت، ئاواش ده‌کریت له‌سه‌ر ئاستى "جهمع" ده‌ریکه‌وی‌ت. واته تاکیک یان گروپیکى کۆمه‌لايه‌تى ده‌کریت له‌یه‌ککاتدا هه‌لگه‌رى چه‌ند شوناسی‌کى جیاوازی‌ت.

ئەوھى كە ئەم تىزەى ئىمە زىاتر دەسەلمىنىت، لىكچونى رادىكالى داتاكانى ھەردو توئىژىنەو كانتىتاتىف (چەندايەتى) و كالىتاتىف (چۈنايەتى) ھەكەن. واتە ئەگەر ئىمە بەتەنھا پىشتمان بە توئىژىنەو ھەكى چەندايەتى (فۆرمى پىرسىياركىردنى داخراو) بىبەستايە و چاوپىكەوتنى كراوھى چەند كاتژمىرمان لەگەل ئەكتەرەكاندا ئەنجامنەدايە، دەكرا بە ئاسانى پەخنەمان لەم دەرەنجامانە بگرتايە، بەلام لىكدانى ھەردو مېتۆدەكە و بەيەكگەشتنى ھەردو داتاكان، پاكردن لەم تىزە دەكات بە جۆرىك لە خۆدزىنەو.

پاستە ئەم داتايانە دەمانبەنەو سەر بى متمانەيى نەوھى نوئى كۆمەلگەى كوردى؛ بەلام ئەوھش پاستە كە ئەم بى متمانەيى جۆرىك لە مىكانىزمى چاودىركردنى دىناي سىياسى لاي خودى ئەم ئەكتەرەنە دروستدەكات. لەھەر يەككە لە دىرانەى سەرەوھدا، ئىمە ھەست بە ئامادەيى گيانىكى پەخنەگرانە دەكەين. گيانىكى ھەمىشە بە خەبەرى ھاولاتىك^۸ كە نايەوئىت خۆى بەدەست بەلگە نەويستەكانەو بەدات و

^۸ ھاولاتىبوون تىرمىكى سىياسىيە و ماوھەك پىش ھەلگىرسانى شۆرشى فەرەنسى ھەك كۆنسىپت دەرەكەوئىت بۆ ئەوھى ھەموو مافە ياسايىيەكان بە سەرچەم ئەندامانى كۆمەلگە بەدات و ھەموو ئەندامانى كۆمەلگە لە لايەن ياساوە ھەك يەك تەماشابكرىن. ئەمە پەگورپىشەى ئەم كۆنسىپتەيە. بەلام بىگومان بەدرىژايى مېژوو گۆرانكارىيەكان ئەم كۆنسىپتەش گۆرانكارى بەسەردا ھاتوو و ئاسۆى ماناكانى فراوانتر بوون. سەرھەتا سۆسۆلۆگە كلاسسىيەكەكانى ھەك دۆركايم و قىبەر و پارسۆنز بۆ توئىژىنەو لەسەر ئەو كۆمەلگە مۆدىرنانەى كە لەسەر پەرنسىپى تاكگەرايى دروستبوون بەردەوام پەنايان بۆ كۆنسىپتى ھاولاتىبوون بردوو، چونكە لە نىو جەرگەى تاكگەرايى

ده‌یه‌وێت به‌شداریبکات له‌ ده‌ستنی‌شان‌کردنی چوارچێوه‌ گشتیه‌کانی ئه‌و شته‌ی که‌ پێی ده‌وتریت پێگه‌ی تاک له‌ کۆمه‌لگه‌دا. پاسته‌ ئه‌م تاکانه‌ تورهن، به‌لام ئه‌م تورهبیه‌ نه‌ به‌ره‌و تیرۆریزمیان ده‌بات، نه‌ به‌ره‌و شوێرش به‌سه‌ر کۆی کی‌لگه‌که‌دا، به‌لکو ده‌یانبات به‌ره‌و قسه‌کردن له‌ خود وه‌ک هاو‌لاتیه‌کی سه‌ربه‌خۆ و ئازاد که‌ به‌دوای دانپێداناندا ده‌گه‌رێت!.

بنیامین کۆنستانت [۱۷۶۷-۱۸۳۰]، دوو سه‌ده‌ و‌ حه‌فده‌ سا‌ل له‌مه‌وپێش، واته‌ سا‌لی ۱۷۹۶، ته‌نها هه‌وت سا‌ل پاش شوێشی فه‌ره‌نسی، له‌ کتێبی‌که‌دا به‌ناوی «هێزی حکومه‌تی ئێستای فه‌ره‌نسا و فه‌رمانی پش‌تیوانی لێ‌کردنی» ده‌لێت: ئازادی تاکه‌کان بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ هه‌لگری بۆ‌چونی‌کی سه‌لبی‌بن له‌به‌رامبه‌ر حکومه‌تدا و هه‌رگیز خۆیان وه‌ک می‌گه‌لێک ته‌ماشانه‌که‌ن و حکومه‌تیش وه‌ک شوان. ئه‌و

کۆمه‌لگه‌ مۆدێرنه‌کاندا هاو‌لاتیبوون دێت بۆ ئه‌وه‌ی هاریکاری ئۆرگانیک «la solidarité organique» له‌ نێوان ئه‌ندامانی ئه‌و کۆمه‌لگایانه‌دا دروسبکات. تۆماس مارشال، گه‌وره‌ سۆسیۆلۆگی به‌ریتانیا، سێ ئاستی هاو‌لاتیبوون ده‌ستنی‌شان ده‌کات: یه‌که‌م: ئاستی مه‌ده‌نی. ئه‌م ئاسته‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. وه‌ له‌م قوناغه‌دا مرۆف وه‌ک تاک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ به‌ ئازادی بیربکاته‌وه‌ و به‌ ئازادی قسه‌بکات و به‌ ئازادی ئیمان‌بینیت و کافر‌بییت. دووه‌م: ئاستی سیاسی. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مه‌وه‌ هاو‌لاتیبوون له‌سه‌ر مافی ده‌نگدان و هاوبه‌ش‌کردنی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له‌ ژبانی سیاسیدا کلیکده‌کات. ئه‌مه‌ش بی‌گومان له‌ چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یی‌دا «Etat-Nation». سێیه‌م: ئاستی کۆمه‌لایه‌تی. نووسه‌ر پێی وایه‌ ئه‌م ئاسته‌ ته‌نها له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌ ده‌ستپێده‌کات. لێ‌ره‌دا هاو‌لاتیبوون له‌سه‌ر کێشه‌ و خزمه‌تگوزارییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کلیکده‌کات و په‌روه‌ده‌ و سۆسیال ده‌خاته‌ سه‌ر لیستی ئه‌وله‌ویاته‌کانی.

پېيوای که به بې چاودېرکړدنېکې به رده وامي حکومت له لايېن تاکه کانه وه، گرېمانه ی گه پانه وه بۇ سته مکاری هه میسه لیږه^٩.

ئەگەر ترسی گه پانه وهی کۆمه لگهی فەرهنسی بۇ سیستمی دسە لاتداری پېش شوړشی فەرهنسی، که تهنه احوت سالی به سهردا تیپه پېوو، دسە لاتی ره های پاشایه تی، وای له بنیامین کۆنستانت کربیت که داوا له فەرهنسییه کان بکات که به شیوهیه کی به رده وام چاودېری دسە لاتداران بکه ن و هه میسه له به ره ی «پیچه وانه دابن» له گه ل هه موو نه وانه ی که له جومگه کانی دسە لاتدان، نه وه ترسی کۆمه لگهی کوردیه، که میژوویه کی هه زار سالی له گه ل چوارچیوه جیاوازه کانی دسە لاتی ره هادا هیه (خلیفه، سولتان، ئمیر، پاشا، سه روک)، له گه پانه وه بۇ تۆتالیتاریزم^{١٠}، دیکاتوریهت یاخود دیسپۆتیزم

^٩ Benjamin Constant, *De la force du gouvernement actuel de la France et de la nécessité de s'y rallier*, Paris, 1796.
http://classiques.uqac.ca/classiques/constant_benjamin.

^{١٠} فەرهنگی سۆسیۆلۆژی فەرهنسی بۇ پېناسه کردنی ئه م کۆنسیپته ده گریته وه سه «Zbigniew Brzezinski» نووسه ری به ناوبانگی کتیبی «Ideology and Politics Power in Soviet» . نه و به م شیوهیه له تۆتالیتاریزم ده ویت: "فۆرمیکى نوڤى حکومت ته که ده کړیت له نیو پۆلینکردنی گشتی دیکتاتاتوریه تدا بیبینه وه (...)", تۆتالیتاریزم نه و سیستمه یه که له ناوه ویدا حاکمه کان ته وای میکانیزمه ته کتۆلۆژییه هه ره پېشکه وتوووه کان به کاردینن بۇ نه نجامدانى شوړشیکى کۆمه لایه تی، که توانای نه وه ی هه بیت ده ستکاری هه موو شته کان بکات. نه و سیستمه مرقه کان له سه ر چنه د بنه مایه کی ئایدۆلۆژی ده بینیت و به پېی نووری د نزیکیان له و ئایدۆلۆزیایه وه هه لیانده سه نگینیت و به رزیانده کاته وه و دایانده به رزینیت."

ده‌کریٲ وایلیٲکات که هه‌رگیز ده‌ستبه‌ردای گومان له‌ نوخبه‌ی سیاسی ده‌سه‌لاتدار نه‌بیٲ و ئه‌م گومانه‌ بکات به‌ ده‌زگای فهرمی چاودیریکردن. ته‌نها له‌م رافه‌کردنه‌شه‌وه‌یه که ده‌توانین پووبه‌ریکی سیپی له‌ کۆمه‌لگه‌ی

ئه‌م تیٲر مه‌یه‌که‌مجار سالی ١٩٢٠ له‌لایه‌ن مۆسۆلۆنییه‌وه‌ به‌مانایه‌کی پۆزه‌تیفانه‌ به‌کاره‌اتوه‌ «stato totalitario». مانا سه‌ره‌تاییه‌کانی ئه‌م فیکره‌یه‌ رووبه‌پووبوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆ بوون له‌گه‌ڵ ژیا‌نی تاییه‌تی تاکه‌گه‌راییدا. واته‌ راکیشانی ده‌وله‌ت بۆ نیو هه‌موو پانتاییه‌کان. به‌دریژی‌ی سالانی جه‌نگی سارد ئه‌م کۆنسیٲته‌ ئاسۆکانی به‌ر‌فراوانتر ده‌بیٲ و ده‌بیٲ به‌ چه‌کی جه‌نگی نیوان ده‌وله‌ته‌کان. له‌گه‌ڵ هانا ئارینٲیشدا تۆتالیتاریزم وه‌ک چه‌مک راده‌کی‌شریٲه‌ نیو سۆسیۆلۆژیای سیاسیه‌یه‌وه‌. به‌لام گرفت‌ی هانا ئه‌وه‌یه‌ که ده‌یه‌ویٲ جه‌وه‌ریک به‌م کۆنسیٲته‌ بیه‌خشیٲ، یاخود جه‌وه‌رگه‌راییه‌انه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵدا بکات. لیٲره‌وه‌ وه‌سفه‌کانی ئه‌و بۆ تۆتالیتاریزم له‌ مرۆدا رووبه‌پووی ره‌خنه‌ی جددی بوونه‌ته‌وه‌.

ئیه‌م بۆ ده‌ستنیشانکردن و ناسینه‌وه‌ی رژی‌می تۆتالیتاریزم ده‌گه‌ریینه‌وه‌ سه‌ر راپیمۆند ئه‌روڤ که یه‌کی‌که‌ له‌ پایه‌کانی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی فهره‌نسا. ئه‌و له‌ کتیبه‌ به‌ناویانگه‌که‌یدا له‌سه‌ر "دیموکراسی و تۆتالیتاریزم" پینچ ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی ئه‌م رژی‌مه‌ دیاری ده‌کات که ئه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

- یه‌ک حیزب مۆنۆپۆلی چالاکی سیاسی ده‌کات.
- ئه‌و حیزبه‌ش له‌سه‌ر ئایدۆلۆژیایه‌ک دروستبووه‌ و ئه‌و ئایدۆلۆژیایه‌ش ده‌بیٲ به‌ حه‌قیقه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت.
- ئه‌و حیزب و ئایدۆلۆژیایه‌ش به‌ته‌نها مۆنۆپۆلی زه‌بروزه‌نگ و قه‌ناعه‌تپیکردن ده‌کات.
- ده‌وله‌ت ده‌ست به‌سه‌ر به‌شیکی زۆری چالاکیه‌ ئابووری و پیشه‌یه‌کاندا ده‌گریٲ و ئه‌و چالاکیانه‌ ملکه‌چی حه‌قیقه‌تی ره‌سمی ده‌وله‌ت ده‌بن.
- لیٲره‌وه‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌کی ئابووری یان پیشه‌یی ده‌بیٲ به‌ هه‌له‌یه‌کی ئایدۆلۆژی و خاوه‌نه‌که‌ی له‌سه‌ر سزا ده‌دریٲ.

په شدا ببینین و به بیئ ئەم تیزه په شبوون و بیئ ئومیدبوون ته واو تیگه ل
به یه کتری ده بن.

بوچی کۆمه لگه ی کوردی پیویستی به تورپه بوون و بیئ متمانه یی
هه یه؟ بوچی ئەم تورپه یی و بیئ متمانه ییه ده بیئت بکریئن به ده زگای
چاودییری؟

سیسته می ئاماده باشی کوردی (بۆردیۆ ده لئیت ئەبیتیوس^{١١})، له
چرکه ساتی چاودییرینه کردن و لیئنه پرسینه وهی بهرده وامدا، توانای یه کجار

^{١١} پیه ر بۆردیۆ، که ده کریت وهک درێژه پیده ری سۆسیۆلۆژیای مارکس و دۆرکایم
بخریته سه ر شانتۆ، هابیتیوس وهک هابیتیوس سیسته میک له ئاماده باشی پیئاسه
ده کات. ئەم سیسته می ئاماده باشیه ش له هه موو چرکه یه کدا ئاماده یه بۆ
پیشوازیکردن له ئەزموونه کان. که ئەزموونیکی دیته پیشه وه، له قۆناغی یه که مدا
په لیده گریت و رای ده کیشیته ژوره وه، بۆردیۆ ئەمه ناو ده نیئت، ناواندن، واته راکیشانه
ناوه وه، هینانه ژوره وه، له ده ره وه بۆ ناوه وه. له م قۆناغه دا، هابیتیوس له ناوه وه ته واو
ده ستکاری ئەو ئەزموونه ده کات و سه ره له نوێ دایده ریژیته وه و ره نگیده کاته وه و
جلوبه رگی له به رده کاته وه و ئاماده ی ده کات بۆ قۆناغی دووه م، که بریتییه له فری
دانه وهی بۆ ده ره وه، به ده ره وه کردنی، ده ره وانندی. کاتییک ئەم ئەم ئەزموونه دیته
ده ره وه و ده یخه یه ژیر چاودییره وه، هه سته وه ده که یه که زۆر جیاوازه له و چرکه یه ی
که هیشتا په لکیشی ناوه وه نه کراوه.

واته ئەزموونه که له لایه ن هابیتیوسه وه مائی و ده سته مۆکراوه. تائه و کاته ی که
هابیتیوس ده توانیئت ئەزموونه کان مالیبکات هیه گرتییک دروست نابیئت، به لام گرت
کاتییک دروسده بیئت که هابیتیوس نه توانیئت ئەزموونیکی مالیبکات. له چرکه یه کی ئاوا دا
و له یه که م چرکه ی به ریه ککه وتنیاندا ئیتر هابیتیوس وهک لاپه ره ده درپیئت. که
هابیتیوسیش درپا ئیتر سیسته می ئاماده باشیش په کی ده که ویئت و توانای ناواندن و
ده ره وانندی ئەزموونه کانی نامی نیئت. له هه مانکادا ئەزموونه کان له هاتن ناوه ستن، به لام
ئیتر سیسته میکی ئاماده باشی لی ره نیه بۆ ئەوه ی پیشوازییان لیبکات! ده ره نجام

ههروهه ها له دهروهه ی ئۆپۆزسیۆنی نیوان تاک و کۆمه لدا کارده کات و به سه ر چه مکه کانی دۆرکایمدا بازده دات که پیی وابوو، به ته نها "کۆ" بابه تی سۆسیۆلۆژیایه و تاک له نیو "دیتیرمینیزم" ی په های کۆمه لگه دا چوارچیوه کانی بوونی دیاری ده کریت. تۆرییر ئیلیاس یه کیکه له سه رچاوه گرنگه کانی ئەم قوتابخانه یه و له بری کلیک کردن له سه ر ئۆپۆزسیۆنی نیوان "دوانه" دژ به یه که کان، هه ولده دات کار له سه ر پیکاهاته کۆمه لایه تی و بیناکردنه وه یان بکات. ئیلیاس گرنگی به و هه لومه رجان ه ده دات که وا له تاکیک ده که ن "ئیلتیزم" ی خو ی راگه یه نییت و ده بن به چوارچیوه ی په فتار و گوتاره کانی. واته نه وه ی جیگای باسه لای ئیلیاس ستراکتۆره کان نین، به لکو نه و شته یه که له زمانی فه ره نسیدا به "پروسیسیوس" ناو ده بریت و بریتییه له کۆی نه و جولانه وه و بیرکردنه وه و کرده و کارکردن و په وته ی که "ئه کسیۆن" یکی تیادا دروستده بییت.

بیرگه ر و لویکمان له تیکسته به ناوبانگه که یاندا "بیناکردنی کۆمه لایه تی واقعی" بنه ما گشتیه کانی بیناگه رییان داپشت و تیشکیان خسته سه ر "کۆمه لایه تی" وه ک "بیناکردنیکی" به رده وام. نه وان به دریژی له سه ر پۆلی وشیار ی له بیناکردنی کۆمه لایه تیدا وه ستان. بیرگه ر سالی ۱۹۶۷ و له کتیه به ناوبانگه که یدا "ئاین له نیو وشیار ی مۆدیرندا" ئەم چوارچیوه کۆنسیپتیوله ییه ی بۆخستینه سه ر شانو. له م کتیه به دا نه و به وردی باس له پۆلی ئیمانداره کان ده کات له ده ستنیشانکردنی چوارچیوه کانی واقعیدا. له م "موقاره به یه دا" سه رله نوێ فینۆمینۆلۆژیای هیوسیپل خراوته وه به ر باس و لیکۆلینه وه و شتیکی دیکه ی لیډروستکراوه به ناوی فینۆمینۆلۆژیای کۆمه لایه تی.

ههروهه ها کاره کانی په ر بۆردیۆش، به تایبه تی چه مکی "هابیتیوس" هه ولدانیکه بۆ ده رچوون له ته له زگه ی دوالیزم. له سیسته می ئاماده باشیدا، واته "هابیتیوس"، پراکتیکه کان نه سه د له سه د ملکه چی ستراکتۆره کان، نه سه د له سه دیش سه ریه خۆن له ستراکتۆره کان. هه رچه ند ئیمه پیمانوایه سۆسیۆلۆژیای په ر بۆردیۆ زیاتر له دیتیرمینیزمه وه نزیکتره تا بیناگه ری.

تا ئېرە ئىمە باسماڭ لە مۆدىلى لىبرالى بى-متمانەيى كرد. ئىستا كاتى ئەو ھاتوو ە بگە پىنەو ە سەر مۆدىلىكى دىكە لە بى-متمانەيى كە زاناكانى بوارى زانستە كۆمەلەيەتتەكان بە بى-متمانەيى دىموكرات ناويدەبەن. لەم مۆدىلەدا بەرەي تاكەكانى كۆمەلگە و بەرەي نوخەي دەسەلاتدار ەك دوو لىكدى ھەمىشەيى وينا ناكرىن و «حىقدىكى رەش» پردى پەيوەندى نىوانيان دروستناكات. بى-متمانەيى دىموكرات برىتتە لە بەكارھىنانى تەوايى ئەو مىكانىزمانەيى پىگا بە ھاۋلاتيان دەدەن تا چاودىرى چۆنىەتى جىبەجىكردى ھەموو ئەو بەلئانە بگەن كە پىش گەشتن بە دەسەلاتى حىزىپىك يان چەند حىزىپىك بە جەماۋەريان دابوو. لەم مۆدىلەدا ھاۋلاتيان دژايەتى دەسەلات ناكەن، بەلكو ھاۋرپىيەتى

فەردانىيەتى مېتودۆلۆژى كە قوتابخانەيەكى بەناۋىبانگى سۆسىۋولۇژىيە، ەك كاردانەۋەيك لەبەرامبەر ھۆلىزم و دىتېرمىنىزم دا، لەسەر بىناكردى دياردە كۆمەلەيەتتەكان لە پىگاي رەفتار و گوتارى تاكەكانەۋە كلىكدەكات. واتە لەم قوتابخانەيەدا ئەۋەي رەفتار و گوتارى تاكەكان بىنادەكات ستراكئۆرە كۆمەلەيەتتەكان نىن، بەلكو پىچەۋانەكەيەتى.

لەكاتىكدا سۆسىۋولۇژىيە ستراكئۆريالىست و دىتېرمىنىست و ھۆلىست دەيەۋىت چوارچىۋەي كۆمەلەيەتى ەك دەرھاۋىشتە و ەك مۆدىلى چەندايەتى بناسىنىت، سۆسىۋولۇژىيە بىناگەرى بەپىچەۋانەۋە دىت و ھەۋلدەدات كلىك لەسەر مەلەفى ئەو پىۋسانە بكات كە لەپىگايانەۋە دياردە كۆمەلەيەتى و كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكان بىنادەكرىن. باشتىن نمونەش توپىنەۋەكانى پىۋفىسۆر لوك بۇلتانسكىيە كە ئىستا يەككە لە "مەرجەۋەكانى" فىكرى فەرنەسى. بەتايىبەتى كىتپى "چارچىۋەكان" كە سالى ۱۹۸۲ بىلابۆتەۋە. بۇلتانسكى ئىستا پىۋفىسۆرە لە "قوتابخانەيە بالە" ۋە ھەموو بۇزىكى ھەينى سىمىنارىك دەبات بەرپۆۋە.

دهكهن، چاودپړی دهكهن و دهپانه وپت بزائن تا كوئ هه لېږدراوهكان پړيز له دهنگه كانيان دهگرن و نهو پرؤژانه جپبه جپدهكهن كه بوون به هوئ به دهستهپناني متمانه و دهنگي هاوالاتيان. گهر هاوالاتيان تواناي نهوهيان تپدابت گروپك بگهپه ننه دهسه لات، تواناي نهوه شيان تپادايه كه چاودپرييان بكهن و له ساته وهختي ناپاك كيردن له پرؤژهكان و به لپنهكان سزايان بدهن.

له ههرپمپكي وهك كوردستاندا خراپترين شت برپتپه له پشتكرنه ديموكراسي، برپتپه له دژايه تپكردن ديموكراسي و گه پانه وه بو جهنگي ناوخو و له وپشه وه بو ديكاتورپهت و ديسپؤتيزم. لپره چهند نه مودپله دوه م نامادهپت و كه لك لپوربگيرپت، هپندهش كولتوري ديموكراسي به نپو كومه لگه دا شؤر دهپته وه و به ئاساني كه سپك، گروپك يان چهند حيزپك ناتوان هاوكپشهكان بگوين.

بپ متمانهپي ديموكرات به سپ ميكانيزمي سهرهكي كاردهكات: په كه ميان برپتپه له دهسه لاتي چاودپريكردن، دوه ميان فورمهكاني رپگالپگرتن و سپهه ميشيان «نپمپحانكردن» ي برپارهكاني دهسه لاتدارانه^{١٣}. نامادهپي نه م ميكانيزمانه له ههر كومه لگه په كدا سپسته مي سياسي دهپاريظپت له و شته ي كه زانسته كومه لايه تپپهكان ناوپدهنپن «ديموكراسي وهزي»؛ واته ديموكراسپپهك كه به پپي هوا، حهز، به رژه وهندي و ئاره زوي كه سپك يان گروپك كاردهكات و هركاتي وپستان هه لېږاردن رپكدهخن و ههر كاتپكپش نه يانويست سهدان بپانوي

¹³ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.14.

وه‌ک: هه‌ره‌شه‌ له‌سه‌ر نیشتمان، مه‌ترسی له‌سه‌ر نه‌ته‌وه، جه‌نگی ناوخۆ، ئاماده‌نه‌بوونی هه‌لومه‌رجی باب‌ه‌تی،...، دروستده‌که‌ن و دوایده‌خه‌ن بۆ کاتیکی دیارینه‌کراو. له‌ دیموکراسی وهرزییدا که هه‌لبژاردنی‌ک کۆتایی‌پیدیت ئیت‌ر ته‌نها خوا ده‌زانیت که‌ی هه‌لبژاردنی داها‌توو ئه‌نجامده‌دریت و هه‌یچ که‌س و لایه‌ن و ده‌زگایه‌ک ناتوانیت به‌رواری هه‌لبژاردنی داها‌توو بزانی‌ت.

کوردستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو باشت‌ترین به‌لگه‌یه. له‌ سا‌لی ١٩٩٢ دا یه‌که‌م هه‌لبژاردنی ئازاد ئه‌نجامده‌دریت، دواتر هه‌یچ ده‌سه‌لاتیک، ده‌زگایه‌ک، ئه‌که‌تریک نه‌یتوانی به‌رواری هه‌لبژاردنی دووهم ده‌ست‌نیشانبکات. ئه‌م به‌رواره‌ نه‌ک هه‌ر ده‌ست‌نیشانبه‌کرا، به‌لکو خودی پرۆژه‌که‌ش وه‌ک ئۆتۆمۆبیلکی خراب په‌کی که‌وت و تا ٢٠٠٥ نه‌که‌وته‌وه ئیش! پاراستنی کۆمه‌لگه‌ی کوردی له‌م جو‌ره له‌ دیموکراسی، له‌ دیموکراسی وهرزی (وه‌رزانه)، و جیگیرکردنی دیموکراسییه‌کی هه‌میشه‌یی متمانه‌پیکراوی دامه‌زراو، یه‌کسانه‌ به‌ ئاماده‌یی به‌هیزی هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م سێ میکانیزمه. هه‌ر ئه‌که‌تریک، هه‌ر گروپیک، هه‌ر حیزبیک، هه‌ر پیکخوا‌یک دژایه‌تی ئه‌م میکانیزمانه‌ بکات، راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ، دژایه‌تی له‌ دایک‌بوونی دیموکراسی و کولتووری دیموکراسی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا ده‌کات.

له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسیدا، هه‌ر راقه‌کردنیکی دیموکراسی، پرۆژه‌کانی، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی، ئه‌که‌تره‌کانی، راسته‌وخۆ ده‌مانب‌اته‌وه سه‌ر میکانیزمه‌کانی بێ-متمان‌ه‌یی دیموکراتیک که به‌شی‌که له‌ سیسته‌مه سیاسیه‌که و به‌بێ تی‌گه‌شتن لی‌ی ناتوانین له‌ کۆمه‌لگه‌ی فه‌ره‌نسی تی‌گه‌ین. ده‌مه‌وێت ب‌لێم، وه‌ک چۆن حیزب، وه‌زاره‌ت، مل‌لان‌یی گه‌شتن

به دهسه لات فاکتی سیاسین، ئاواش هر یه کییک له میکانیزمه کانی بیج-
 متمانه یی دیموکراتیکیش (دهسه لات ی چاودیریکردن، فۆرمه کانی
 ریگالیگرتن، «ئیمتیحانکردن» ی بریاره کانی دهسه لاتداران) فاکتی سیاسین
 و له نیو کرده ی سیاسه تدا ده جولینه وه^{١٤}.

ئهم روئکردنه وهیه دهدهم چونکه دهزانم له کۆمه لگهی کوردیدا زۆر
جار حیزبه سیاسییه کان جهنگیکی بیهوده به ناوی شه رعیه تی سیاسییه وه
به و ئه کته رانه ده فروشن که له نیو یه کییک له میکانیزمه کانی بیج-متمانه یی
دیموکراتیکدا کارده که ن و ده یانه ویت له م ریگایه وه سه رمایه ره مزیه
سیاسییه که یان برینداریکه ن. خستنه سه ر شانۆی ئهم ئه کته رانه وه ک
«نه فامی سیاسی» یان وه ک «موراهیقی سیاسی» جوریکه له گوناھ
به رامبه ر کرده ی سیاسه تکردن، سیسته می سیاسی و خودی دیموکراسیش
له کۆمه لگهی کوردیدا که گوئی دنیای که رکردوه به دروشمی یۆست
تۆتالیتاریزم و یۆست دیکتاتۆریه ت.

بیج-متمانه یی، وه ک دیارده یه کی مه زنی جیهانی، به ته نها له ئاستیکدا
 ئیشناکات، به ته نها گرفتی کیلگهی سیاسی نییه، به لکو له چهن دین
 ئاستی جیاواز و له نیو چهن دین کیلگه دا ئیشده کات. له کتیه به
 به ناوبانگه کهیدا (کۆمه لگهی ریسک) ئیولریش بییک به وردی باس له و
 هۆکارانه ده کات که وایانکردوه، له سه ر ته کنیک، کۆمه لگه کان له بهردهم
 مه ترسی هه میشه ییدابن و دواتر که س متمانه به که س نه کات. بییک له
 تیبینیه کی سه ره تاییه وه ده چیته نیو تووژینه وه که ی و پییوايه که

¹⁴ Marcel Gauchet, *La démocratie contre elle-même*, Gallimard, 2002.

يان سځ سالي هه لومهرجي ئابووري بکهن^{۱۶}. ئه و قهيرانه سهختانه ي که له بانک کان ددهن، که ئه ژنوی شهریکه که وره جیهانییه کانیان شکاندووه، که دهرگا به هزاران کارگه دادهخن و هزاران هه زار کریکار و فهرمانبر بی کارده کهن و فرپیان ددهنه سهر شه قامه کان، ئه و قهيرانه ئابوورییانه ي که بازاره که وره کانی بۆرسه یان کردووه به کابینه ي سایکولوگه کان، مروقی مودیرنیان وهرگیپراوته سهر «مه خلوقیک» له بی متمانه یی سهرتاپاگیر: بی متمانه یی له بهرامبر پاره دا، له بهرامبر پروژه کاند، له بهرامبر به لینه کاند، له بهرامبر خاوه نکاره کاند، له بهرامبر موچه کاند. به کورتي بستیک له پووبه ری ئابووری نه ماوه که پر نه بوویت له بی متمانه یی هاو لاتیان^{۱۷}.

که وره تر له بی متمانه یی ته کنولوژی و ئابووری، بی متمانه یی کومه لایه تی که شتو ته ئاستیکی میژووی بی پیشینه . هه لومهرجي نوی مروقه کان دهستی خستو ته نیو هه ناوی هه موو په یوه ندییه کومه لایه تییه کانه وه و وهک لاپه په ی ره شکراوه ی به کارهیئراو، یهک یهک دپاندوونی. له سهر ئاستی جیهان، زور که من ئه و مروقانه ی که متمانه به مروقه کانی دیکه ده کهن. له ولاتیکی وهک به رازیلدا ته نها (۲،۸٪) ی

¹⁶ Charistian Chavagneux, *Une brève histoire des crises financières : des tulipes aux subprime*, La Découverte, 2011.

^{۱۷} کاتیک له سالی ۲۰۰۸ دا قهیرانیکی ئابووری سهرتاپای جیهان دهگریته وه، به شیکی گرنک له هاو لاتییه ئه مهریکیه کان که کاره که ی له ده سته دابوو، خانوه کانیان که به ده سه ده زار دۆلار کریبوو، به ده هه زار دۆلار فورششت! به پووبه ری گشتی کارگه یه کی فهره نسی، که تادوینی به ئوتوموبیلی پورش نه بوایه ها توچوی نه ده کرد، که کارگه که ی ئیفلاسیکرد، دواتر له سه نته ریکی کومه لایه تی بی لانه کاند خویبینه وه!

هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به خه‌لک بکه‌ن. واته زیاتر له نه‌وه‌د و هه‌شت له سه‌دی به‌رازلیه‌کان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانیدیکه بکه‌ن^{١٨}. بێگومان به‌رازیل له خواری خواره‌وه‌ی په‌یژه‌که‌وه‌یه و ده‌کریت وه‌ک هه‌لومه‌رجیکی رادیکال ته‌ماشای بکه‌ین، به‌لام ئه‌مه مانای ئه‌وه‌نیه که له ولاتیانی دیکه‌دا پرسى متمانه‌کردن پۆزه‌تیقبیست. له ولاتیکی وه‌ک فه‌ره‌نسادا ته‌نها بیست و دوو له‌سه‌دی هاولاتیان پێیانوایه که ده‌توانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن، واته له‌سه‌دا هه‌فتا و هه‌شتیان پێیانوایه که ناتوانن متمانه به‌وانی دیکه بکه‌ن^{١٩}.

له کوردستاندا ئه‌م هاوکی‌شه‌یه له ئاستیکی ته‌واو نزمدايه و پۆژ له‌دوای پۆژ، دیارده‌ی سیاسى و کۆمه‌لایه‌تى و ئابوورییه‌کان، لاپه‌ره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کانی متمانه ده‌درێن. به‌پێی ئه‌و تووژینه‌وه مه‌یدانییه‌ی که پیشتر ئاماژه‌مان پێدا، ئه‌و پینج هه‌زار و سی‌سه‌د و شه‌ست و شه‌ش که‌سه‌مان پوه‌پوی پرس‌یارێک له‌سه‌ر «ئیشکالییه‌تى» متمانه کردووه‌ته‌وه:

متمانەت بە کام له مانەى خواره‌وه هه‌یه؟، له ولāmیشدا هه‌شت بژارده‌مان خستوه‌ته به‌رده‌ستیان:

¹⁸ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie. la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p. 17.

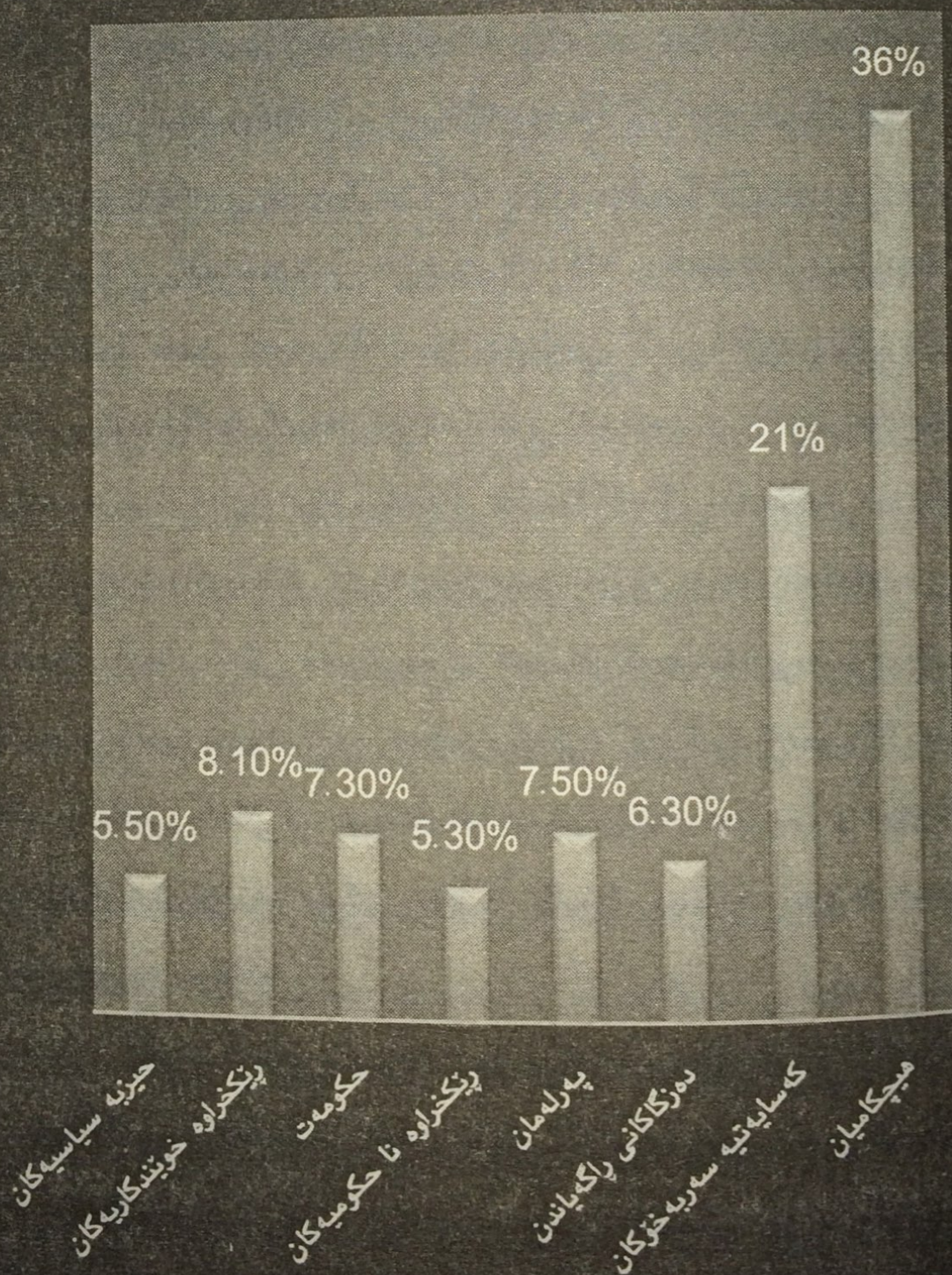
¹⁹ یه‌کیک له‌و کاره زانستیه هه‌ره باشانه‌ی که له‌سه‌ر ئه‌م ئیشکالییه‌ته کراوه بریتیه له کتێبه به‌ناوبانگه‌کى ئالان ئیرون‌بیرگ به‌ناوی ماندووبوون له خود. پیموایه وه‌رگیترانى ئه‌م کتێبه بۆ زمانى کوردی ده‌بیست به‌یه‌کیک له خزمه‌ته بیوینه‌کان.

Alain Ehrenberg, *La fatigue d'être soi. Dépression et société*, Odile Jacob, 2000.

به ته نه نزيكې پېنچ له سه د متمانەيان به حيزبه كوردییه كانی نیو
 کیلگه ی سیاسی كوردستان هه یه . ته نه نزيكې حهوت و نیو له سه د
 متمانەیه نا به په رله مان هه یه ، دهزگا كانی راگه یان د نیش به شیكن له بی
 متمانەیی و ته نه نزيكې شهش له سه دی متمانە ی هاو لاتیانیان به ده ست
 هیناوه . حكومه تی هه ریمی كوردستانی ش له هه مان قهیراندایه و ته نه
 نزيكې حهوت له سه د متمانە ی پی ده كهن . به لام ئه وانه ی كه متمانە
 به هیچ یه كیك له م دهزگا و ئه كته رانه ناكه ن سی و شهش له سه دن .)
 بپوانه گرافیکي ژماره ٣).

گرافیکی ژماره ۳

متمانته به‌کام له‌مانه‌ی خواره‌وه هه‌یه ؟



همان ئەم دەرئەنجامانە لە پڕیگای چاوپێکەوتنە راستەوخۆکانیشەو
 ئامادەن و پێماندەلێن کە پۆژ لە دواى پۆژ پەيوەندییە کۆمەلایەتیە
 کوردییەکان هەڵدەوێشێنەو و پەيوەندییەکانى هاریکاری ترادسیۆنى
 میکانیک دەدریڤ. پەيوەندى منداڵان بە باوک و دایکەو، بەرزبوونەو
 ئاستى تەلاق، کۆچ بەرەو ئەوروپا، گەشتى مەوۆشى کورد بەبى خێزانەکەى
 بە ولاتاندا، دابەزینی پێژەى منداڵ دروستکردن، پەلەنەکردن لە ژن هێنان
 و شوکردن، سەرھەلدانى شوقەى تاکە کەسى لە شارەکاندا،
 بەرزکردنەوێ ئاستى بەرخۆرى تاکە کەسى و ویناکردنى سەرمايە وەک
 تاکە پەنا و پالپشت،...، هەموو ئەمانە و چەندین دیاردەى دیکە
 دەمانبەنەو سەرئەوێ کە بى-متمانەى کۆمەلایەتى زۆر بەوردی لە
 خانەکانى کۆمەلگەى ئێمەدا ئێشەدەکات و نەبینینی و پاشان نەخویندەو
 و کارلەسەر نەکردنى، دواتر لەگەڵ کۆمەلگەى کە نەخۆشى بەرەلکراوى
 سپێردراو بە داھاتوییەکى پڕ لە مەترسیدا پووبەپروومان دەکاتەو.

لە لیکۆلینەوێەکى مەیدانیماندا لەسەر کوردەکانى ئەوروپا، هەمان
 دەرئەنجام خۆى بەدەستەو دەدات. کانى، کچیکى تەمەن ۲۲ سالە، لە
 قوئاغى یەکەمى زانکۆ لە بەریتانیادا دەخوینیت، دوو برا و دوو خوشکى
 ھەيە، باوکى پارێزەرە، دایکى زیاتر لە کاریک دەکات، بەم شیوہیە باس
 لە ژيانى خۆى دەکات:

«من ھەست بەو دەکەم کە من و خێزانەکەم لە
 یەکتەرى تێناگەین. ئەوان بەجۆریک دنیا دەبینن و منیش
 بەجۆریکى تر دنیا دەبینم. بینینەکانمان زۆر جیاوازن.
 ئەمەش سەرچاوەى بەشیکی زۆر لە کێشەکانمانە. یەکەم
 بەرپرسیار لە ژيانى من خێزانەکەم نییە، من خۆم. بەلام

ئه‌وان پێیانوايه که يه‌که‌م به‌رپرسيارن له ژيانى من. من ده‌مه‌وێت وه‌ک مرۆڤێک ئازادبم له هه‌موو ئه‌و شتانه‌دا که ده‌يانکه‌م، به‌لام ئه‌وان به‌شێوه‌يه‌کى پراکتیکى ئه‌و ئازاديه‌م لێ زه‌وت ده‌که‌ن...

هه‌ستبه‌وه ده‌که‌م که پۆژ له‌دواى پۆژ په‌يوه‌نديه‌کانمان کالده‌بنه‌وه. ئه‌و شتانه‌ى که به‌يه‌که‌مانه‌وه ده‌به‌ستنه‌وه که‌م ده‌بنه‌وه. زۆر جار به‌خۆم ده‌لێم: چى ده‌که‌م له‌م ماله‌دا؟ بۆ جانتاکه‌م کۆناکه‌مه‌وه و بپۆمه‌ ده‌ره‌وه؟ ژيان له‌گه‌ڵ ئه‌م که‌سانه‌دا به‌که‌لکى چى دێت؟ گه‌ر ئه‌مرۆش ئه‌وه پوونه‌دات، پۆژێک هه‌ر دێت پووده‌دات...».

گریمانە‌که‌ى کانى راست ده‌رچوو. چەند مانگێک دواى ئه‌م قسانه‌ى، جانتاکه‌ى پێچايه‌وه و ماله‌وه‌ى به‌جێهێشت. له‌ ماوه‌ى زياتر له‌ ساليکدا زۆر به‌ ده‌گمەن له‌گه‌ڵ باوکى دا قسه‌يکردوه، زۆر به‌ده‌گمەن دوو وشه‌ى گه‌رموگورپى له‌گه‌ڵ دايکيدا گۆرپوه‌ته‌وه. کانى له‌گه‌ڵ خێزانه‌که‌يدا وامامه‌له‌ده‌کات وه‌ک ئه‌وه‌ى که ماله‌وه‌ زیندان و ده‌ره‌وه پووبه‌رى ئازادى بێت.

«زۆر جار که گفتوگو له‌گه‌ڵ باوکم يان دايکدا ده‌که‌م، به‌ هه‌را و ده‌نگه‌ده‌نگ و هه‌ندێک جاريش به‌ توندوتیژى کۆتايى پێدێت. نه‌ ئه‌وان ده‌توانن له‌ منيکى مرۆڤ و ئازاد تێبگه‌ن، نه‌ منيش ده‌توانم وه‌ک ئه‌وان بژيم و خۆم مه‌حکومى کولتوورێک بکه‌م که به‌سه‌ر چووه‌...».

پروشه، کچيکي حه فده ساله، باوکی بئ کاره و دایکی له ویتگی
شه مه نه فهر واگونه کان پاکده کاته وه. پروشه تهنه ابرایه کی بچوکی هیه.
گرفتی نه و له گه ل خیزانه کهیدا بریتیه له هاورپکانی:

«من دهمه ویت وهک هاورپکانم بم. نامه ویت هندیک
هه ل سوکه وتبکه م که هه سته وه بکه ن که من له وان جیام.
نه مه باوک و دایکم زور بیزار دهکات... نه وان ده یانه ویت که
من وهک کوردستان بجولیمه وه، به لام شاری "پ" وهک
هه ولیر نییه. نه وان نایانه ویت من هاورپی کوپم هه بییت،
نایانه ویت له گه ل هاورپکانمدا برپومه دهره وه. هه میشه
ته له فونه که م، فه یسبوکه که م کونترول ده که ن...».

نه وهی که زور دایک و باوکی بیزار دهکات، لوتنه وانه که یه تی. وهک کچه
نه وروپییه کانی هاورپی، پروشه لوتنه وانه یه کی له لوتدایه، پانوتوله که ی
له سهر نه ژویدا چند درزیکی تیادایه، پیلاوی باسکیت له پیده کات،
تاتویه کی له سهر پشتی ملی کردوه. هه ر یه کی که له م نیشانانه پروبه ری
چهنین ناکوکی توندوتیژن له نیوان خیزانه کهیدا. باوکی هه په شه ی نه وهی
لیده کات که گهر به رده وامبییت ناچارده بییت که جانتا کانی کوپکاته وه و
ماله که ی به یه کجاری به ریته وه بو کوردستان! پاش نه وهی که گفتوگوکان
به بن به ست دهگن، وهک هه میشه دایکی به دهم گریان وه خه وده بیاته وه
و سبه نیی، کاترمیر چواری به یانی له خه و هه لده ستیت، بو نه وهی خیرا
نانی به یانی بخوات و کاترمیر پینج بگاته سهر کاره که ی.

لیره وه درانه کومه لایه تییه کان له نه وروپادا، زور به هیژتر و توندتر
ناماده ن و له ناستیکی خه یاللی په له کردندا خویان به دیده هیئن. دهمه ویت
بلیم: نه وهی که ئیمه باسیده کهین، چند دوخیکی ریزه پی نیو

پەراوئەكان نىيە، بەلكو دياردەيەكى كۆمەلگەيى گشتىيە و لە چەندىن
پروپەردا خۆى دووبارە دەكاتەو و ھەر ئەمەشە كە دەيكات بە بابەتئىكى
سۆسيۆلۆژى سەرەكى «قابىل» بە تويژىنەو^{۲۰}.

²⁰ Emile Durkheim, *Les règles de la méthode sociologique* (1989), Flammarion, 1999.

(۲)

بۆئەۋەي ديموكراسى ھىتلەر دروستنەكاتەۋە

يەككە لە پىرسىيارە ھەرە گەرەكانى ديموكراسى لەسەر خۇيى بىرىتىيە لەۋەي كە چۆن بەدەستى خۇيى تراژىدىيا بۆ خۇدى دروستنەكات؟، چۆن دواتر پىرۆژە جىاۋازەكانى نەبن بە دروستكەرى گۆرستانى خۇيان؟، چۆن ديموكراسى جارىكى دىكە پىگە نەدات ھىتلەر، كە لەرپىگەي ھەلبراردنەۋە گەشتە دەسەلات، دروستىبىيىتەۋە؟، چۆن ديموكراسى ھۆلۆكۆست دووبارە نەكاتەۋە؟، چۆن سەرۋىكى ھەلبراردراۋ نەبىت بەۋە خوداۋەندە پىرۆژەي كە نابىت كەس باس لە دابەزىنى لەسەر عەرش بىكات؟، چۆن پىگە بىگىرىت لەۋەي كە ديموكراسى نوخبەيەكى مافىيا دروستنەكات؟، چۆن لە سىبەرى ديموكراسىدا چىنىكى كۆمەلەيەتى^{۲۱}

^{۲۱} لە ترادىسىيۇنى ماركىسىستدا چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان لەسەر دوو بۆچوونى سەرەكى دادەمەزىت. يەكەمىيان بىرىتىيە لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپىدا، گروپى چىنى كرىكاران و گروپى چىنى سەرمايەداران، دوۋەمىشيان بىرىتىيە لە پەيوەندى مەملەنىگەراي ھەيمەنە و بەكارھىنان لەنىۋان ئەۋ دوو گروپەدا. لەم ترادىسىيۇنەدا چىنە كۆمەلەيەتتىيەكان ۋەك دوو دژە-بەرامبەرى كۆمەلەيەتى-ئابوورى

خراونه ته سهر شاتو، دوو دږه-به رامبه ركه كډى شته كان به په يوه ندى بينا كراو له سهر ململانتي نيوانيانه وه ده به ستيته وه و هيچ شتيك له م چوارچيويه ناروا ته دهره وه.
 هم بيركړنه وه ماركسيه پيگامانيده دات ه لومهرجه باب ته يه كان بكه ين به سهرچاوه،
 بونموونه پيگامانيده دات كه خاوه ندرتي كه ره سه كانى به ره مهينان جيا بكه ينه وه له
 كه سانه ي كه ه مان كه ره سه به كارد هينن، هم بيركړنه وه يه خوى "كامل" ده كات
 كاتيک كه خودگه راى/زاتيه تى/سوبژيكتيفيتي ته كته ره كومه لايه تيه كان ده كات به
 سهرچاوه يه كى ديكى سهره كى، مه به ستمان " و شيارى چين" ه. ته نها ته مه شه كه،
 پاش كارل ماركس، دهرگاي گفتوگومان بو ده خاته سهر پشت له گه ل بيريارى كى
 به ناويانگى وهك Nicolas Boukharine. هم بيرياره جياوازي ده خاته نيوان
 "چين له خويده" و "چين بو خوى" و ه ولده دات تيشك بخاته سهر كرده ي
 گوزهر كړدن له نيوانياندا، به تاييه تى له چركه ي و شيارى بونه وه دا. هر له سهر ه مان
 پيگا جورج لوكاشيش، به تاييه تى له كتيبه به ناويانگه كه يدا (و شيارى بونه وه ي چين و
 ميژوو)، كليك له سهر فيتيشيزمى كالا و به شت كړدى په يوه ندييه كومه لايه تيه كان و
 پرسيار له خوكړدن له سهر تواناي پروليتاريا له ساتي پامان له دوخه تاييه ته كانيدا
 ده كات.

به دريژاي سده ي بيستم چه مكي چيني كومه لايه تى لاي كارل ماركس، كه چه مكى
 فره چوارچيويه يه، په خنه يليگيراه. سهره كيترين په خنه يه ك كه ناراسته ي هم چه كه
 ماركسيه كرابيت برتية له و تيبينييه مه يدانييه ي كه ده ليت: كومه لگه له سهر ناستي
 كونكريتي ململانتي نيوان دوو چيني كومه لايه تى دژ به يه ك پيكنه هاتوه، به لكو له
 ململانتي چندين گروه ي كومه لايه تى پيكه وه ژياو به لام له يه كجيا پيكه اتوه.

هروه ها په خنه يه كى ديكى سده ي بيستم، له ماكس قيبه روه سهرچاوه ده گرنت،
 برتية له تيكه لكړدى چه مكي چين و چه مكي ستاتيو. قيبه ر نمونه به كړيكاران
 ده مينتته وه و پيويه كه ته نها له ه لومهرجيكي تاييه تدا چه مكي چين و چه مكي
 ستاتيو لاي كړيكاران تيكه ل به يه كده بن، بونموونه كو بونه وه ي كړيكاران له جيا بكه ي
 تاييه تدا، ته نها له م كاته شدا كرده ي پيخراوى چين ده بيت به نه گه ريكي كونكريتي

ئەگەرنا ئەو تېكەلبوونە سىفەتتىكى ھەمىشەيى نىيە و ئەم كىردەيەش ئەگەرئىكى كۆنكىرتى بەردەوام نىيە .

پەخنەيەكى دىكە كە لە كۆتايىيەكانى سەدەي بىستەمەو سەر ھەلدەدات بىرىتە لە قسەكردن لەسەر كۆتايى چىنە كۆمەلەيەتتەكان، چ لەسەر ئاستى تىۋرى و چ لەسەر ئاستى پىراكتىك . ئەم پەخنەگرانە پىيانوايە كە دەسەلات ئىتر بەتەنھا گىرەوى نىۋان چىنى سەرمایەدار و چىنى كرىكار نىيە، چونكە لە ئىستادا خودى ئەو دەسەلاتە بەسەر ھەموو كاتىگورىيە كۆمەلەيەتتەكاندا دابەشبوو ھەمووان پىكەو بەشدارن لە دروستكردنىدا، بەتايىيەتى لە كۆمەلگە دىموكراتەكاندا .

لەمۇدا، قسەكردن لەسەر "چىنە كۆمەلەيەتتەكان" ھەك قسەكردنىكى ئەركايىك دىتە بەرچاۋ . راستە لە ئىستادا ماركسىزم پىگەي لە زانستە كۆمەلەيەتتەكاندا لاۋازىبوو ھەك سالانى شەستەكان و ھەفتەكان نەماو، بەلام ئەمە پەيوەندىيەكى راستەوخۆي بە چەند پەگەزىكەو ھەيە كە دەيانەۋىت دەرگا لەسەر چەمكى چىنە كۆمەلەيەتتەكان دابخەن .

يەككىك لەو پەگەزانە گۆرپانى سىتراكتۆرى كۆمەلەيەتى خودى كۆمەلگەيە . ئەم سىتراكتۆرە نۆيە ئىتر لە دابەشكردنى كۆمەلگە بەسەر دوو گروپدا جىگەي نابىتەو . بىگومان ئەم گۆرپانەش بەرھەمى چۈنەدەرەوھى ئەو كۆمەلگەيانەيە لەو شتەي كە ناومان نابوو زەمەنى پىشەسازى .

پەگەزىكى دىكەي سەرەكى پەوانەي قۆرمە نوپكانى چەمكى مىللاننىمان دەكات لەنىۋ خودى كۆمەلگە نوپكاندا: لەنىۋ دلى ژيانى كۆلىكتىفدا، ئىتر ناكىرت پىرۇلىتارىيە كرىكارى بىكرىت بە مەشخەلى گەشاۋەي مىللاننى كۆمەلەيەتتەكان . ئاخىر لەئىستادا چەندىن ئەكتەرى دىكە ھاتوونەتە سەر شاتۆ، ئەم ئەكتەرانە زىاتىر كۆلتوورىن تا كۆمەلەيەتى، بۆنموونە دەرگەۋتنى بىزۋوتنەو ئاينىيەكان، بىزۋوتنەوھى ئافىرەتان، بىزۋوتنەوھى خويندكاران، بىزۋوتنەوھى ئەلتەرمۆندىيالىزم، ھتە . ھەموو ئەمانە پىگەي خۇيان لە چەمكى "چىنە كۆمەلەيەتتەكاندا" نادۆزىنەو .

ئەۋەشمان لەبىرنەچىت كە تەنەت خودى مىللاننى كرىكارىيەكان، پەھەندە بونىفىرسىلە ماركسىيەكەيان لەدەستداۋە و لە ئىستادا ئەۋان گۆرانى بۆ ئەو خەۋنە

نه بیټ به خاوهنی هه موو شتیک و چینیک دیکه هیچی نه بیټ؟، چوڼ به ناوی شهرعیه تی دیموکراسییه وه کومه لگه نه کریت به پانه مهر و چینی دهسه لاتداریش به شوان؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پڼگا له وه بگریټ حوسنی موباره کیکی دیکه له میسر، بن عهلییه کی دیکه له تونس دروستنه بیټه وه؟، چوڼ له لیبیادا جاریکی ترقه زافی دروستنه بیټه وه؟، چوڼ دیموکراسی ده توانیت پڼگا له گه پانه وهی سه دام حوسهین بو دهسه لات بگریټ؟، که ئیمه هه موومان له نیو کولتووری به عسدا گه وره بووبین، چوڼ دیموکراسی ده توانیت له تارماییه کانی توتالیتاریزم و دیکتاتوریهت پرگارمانبکات؟.

بو کارکردن له سهر ئه و «ئیشکالیه ته» ترسناکهی له م پرسیاره توندانه دروستده بیټ، گه پانه وه بو زانسته کومه لایه تییه کان و سهرله نوی خویندنه وهی ئه و مه عریفه گه وره یه ی که له م بواره دا به ره میانهنیئاوه

مارکسییه نالین که ده یوسیت کریکاران هه موو مروڤایه تی له کوټ و زنجیری کوڤیلایه تی پرگاربه کن.

چه مکی "چینه کومه لایه تییه کان" له سهره تادا له سهر ویناکردنی په یوه ندی ململانیکه رای نیوان دوو گروپی کومه لایه تی جیگیر له نیو کومه لگه دا دامه زرابوو و پرسیاره کومه لایه تیش گره وی سهرکی هه ردوو لایان بوو. به لام له مپوډا خودی ئه و پرسیاره کومه لایه تییه نه ک هه له نیو په یوه ندی نیوان ئه و دوو گروپه کومه لایه تییه دا دروستنابیت، به لکو له ناماده نه بوونی ئه و په یوه ندییه دا دروستده بیټ. له ئیستادا خراپترین تراژیدیای پرولیتاریک بریتینییه له "ئیسٹیغلالکردنی"، به لکو بریتینییه له ناماده نه بوونی "ئیسٹیغلالکردن"، بریتینییه له په راویزخستن، فریدانه دهره وهی. تو که له دهره وهی کومه لگه بیت، ئیتر چوڼ ده توانین په یوه ندی ململانیتی له گه لدا دامه زرنیت، چوڼ ده توانیت بریوټه نیو ژیا نی کومه لایه تییه وه. سهرچاوه : عادل باخهوان، ناین چییه؟، ده زگای سهرده م، ۲۰۰۸.

ده‌بیٚت به‌ فهرمانی یه‌که‌م. یه‌کیک له‌و میکانیزمانه‌ی ئه‌م زانستانه
پیشنیاریده‌که‌ن بریتیه‌ له‌: ده‌سه‌لاتی چاودی‌ریکردن. هه‌ر ده‌سه‌لاتیک با له
پۆخی دیموکراسیسه‌وه‌ هاتبیته‌ ده‌ره‌وه‌، با له‌پێگا دیموکراسیسه‌وه‌ هه‌موو
یاریه‌کانی برده‌بیته‌وه‌، گه‌ر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتی چاودی‌ریکردنی به‌رده‌وامه‌وه‌
هاورپیه‌تی نه‌کریت، له‌هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت خۆی وه‌ربگی‌ریته‌ سه‌ر
پژیمیکی تۆتالیتاریست یان دیکتاتور.

گه‌ر هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراو مافی ئه‌وه‌یان هه‌بیٚت که
له‌پێگای ده‌نگدانی ئازاده‌وه‌، گروپیکی سیاسی بگه‌یه‌ننه‌ ده‌سه‌لات، ده‌بیٚت
مافی ئه‌وه‌شیان هه‌بیٚت به‌رده‌وام چاودی‌ریی پراکتیکه‌کانی هه‌مان ئه‌و
گروپه‌ له‌ ده‌سه‌لاتدا بکه‌ن. له‌ هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ چیرۆکی په‌یوه‌ندی
نیوان هاو‌لاتیانی ده‌نگده‌ر و کاندیده‌ ده‌نگپیداوه‌کان تا دوا‌ی هه‌لبژاردن
بریکات، چانسی سه‌ره‌له‌دانی ده‌سه‌لاتیکی سته‌مکار، توندپه‌و، سولته‌وی،
زه‌بروزه‌نگاوی، پاوانکار و خویناوی له‌ ئاستیکی ته‌واو به‌رزدايه‌. لی‌ره‌وه‌
تیکۆشانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک له‌پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی مافی چاودی‌ریکردنی
دیموکراسیدا ده‌بیٚت که‌متر نه‌بیٚت له‌ تیکۆشان له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی
خودی دیموکراسیدا.

هه‌لبژاردن وه‌ک فاکتیکی «پووتوقوت» هه‌لگری بونییه‌یه‌کی له‌رزۆکه‌ و
ده‌رگا له‌سه‌ر چه‌ندین گریمانه‌ی ترسناک ده‌کاته‌وه‌. هه‌لبژاردن وه‌ک
فاکتی «پووتوقوت» ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک به‌ره‌و جه‌نگی ناوخۆ بیات
(کورده‌ستانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی پابردوو)، ده‌کریت کۆمه‌لگه‌یه‌ک
فریبداته‌ باوه‌شی پژیمیکی تۆتالیتاره‌وه‌ (ئه‌لمانیا‌ی هیتله‌ر)، ده‌کریت
کۆمه‌لگه‌یه‌ک بخاته‌ نیو ده‌ستی پژیمیکی فاشیسته‌وه‌ (ئیتالیای
مۆسۆلۆنی)، هه‌لبژاردن ده‌کریت بیٚت به‌ هۆکاری دروستکردنی جینۆساید

(کونگوي نه ودهدکانی سدهی پابردو)، هه لېژاردنی پووتوقوت دهکړیت بېټ به یاری منډالان (سهدام حوسهین ههمیشه هه لېژاردنهکانی به پېژهی له سهد ٩٩ دهبردهوه).

ئو کومه لگهیهی که پېیوایه هه لېژاردنی پووتوقوت به سه بؤئه وهی پڅیمیکي دیموکراسی دابمه زړینیت، تا سهر ئیسقان له وههدا دهژی، ئو کومه لگهیهی که پېیواییت له پڅگای هه لېژاردنی پووتوقوته وه دهتوانیت متمانه به نوینه رهکانی بکات، تا سهر ئیسقان له وههدا دهژی، ئو کومه لگهیهی که پېیواییت له پڅگای هه لېژاردنی پووتوقوته وه دهتوانیت دلنیا بېټ له وهی که له نیوان دوو دهوره ی هه لېژاردندا دیکتاتوریک دروستنابیت، تا سهر ئیسقان له وههدا دهژی. له پڅیمیکي له م جوړه دا، هه موو چرکه یه که دهتوانریت په رله مان بکړیت به ده زگایه کی کارتونی، وه زاره ته کان به ده زگای داپلوسین و ئابووری ولات به جهنگی ململانی له گه ل نه یاره کاند.

بؤ به رجه سته کردنی ئه م تیژه، دهکړیت لیږه دا و به شیوه یه کی خیرا نمونه به ئه زمونی لوران باگبؤ، سه روکی پېشوی کوټ دیقوار (ساحیلی عاج^{٢٢}) بېنینه وه. لوران که له ٣١ مایسی ١٩٤٥ دا له دایکبووه، یه کیکه له و نه کتاره سیاسییانه ی له زانکوکانی فهره نسادا خویندنی ته واوکردوه و هه موو ئاسته بالاکانی، قوناغ به قوناغ برپوه. به دریژایی نه وه دهکانی سدهی پابردو، خوی وه که دیموکراتیتیرین نه کتاری سیاسی له ئه فریقادا دهخسته سهر شانوی سیاسی و هه موو میکانیزمهکانی پوبه پووبوونه وهی

²² Auzias, D. (2013). Côte d'Ivoire (Paris: Nouvelles éd. de l'Université).

لەگەل سەرۆك كۆمارى ولاتەكەيدا دەخستەكار. بەلئىنەكانى لۆران باگبۆ بە ئىقوارىيەكان؛ بەلئىنى دامەزناندى كۆمەلگەىەكى دىموكرات، دابەشكردنەوہى سامانى نىشتمانى لەسەر بنەماى دادپەرورەى كۆمەلەيەتى، دابەزاندى پيژەى ھەژارى بەشيۆەيەكى بەرچاۋ، ئازادكردنى ژيانى حىزبى و پيڭخراۋەيى، چەسپاندى مافەكانى مەرۆف بېرگە بە بېرگە، دروستكردنى يەكئىتى نىشتمانى لەنيوان باكور و باشورى ولاتەكەيدا، مامەلەكردنى لەگەل ئىقوارىيەكاندا لەسەر بنەماى ھاۋلاتى مۆدىرن و سەدان بەلئىنى دىكە، دروست لە خەۋنبنى ئيمانداريىك بە بەھەشتەوہ دەچوون. لە سالى ۲۰۰۰ دا ئىقوارىيەكان متمانەى پيڭدەبەخشن و ۋەك سەرۆك كۆمارى ولاتەكەيان ھەلى دەبژيرن.

لەو چركەيەوہ كە دكتور لۆران باگبۆ، ميژوونووسى پەرورەدەكراۋ لە بەردەستى زنا گەورەكانى فەرەنسادا، دەگات بەدەسەلات، كۆت دىقوار پوبەپوى چەندىن قەيرانى سىياسى و سەربازى و ئابورى دەبئتەوہ و، لەنيو ئەم قەيرانانەشدا، جار لە دوا جار كاتى ھەلېژاردنەكانى سەرۆكايەتى دواەخات. لۆران باگبۆ، كە لەپيڭاي ھەلېژاردنەوہ گەيشتبوۋە دەسەلات، نەيدەويست جاريكى تر بېرواتەوہ بەردەمى سىندووقەكانى دەنگدان، تەنھا ئەو كاتە نەبئت كە دلىيادەبئت لەوہى سەركەۋتن بەدەستدەھيئيت. لە ماوہى يانزە سالدا لۆران باگبۆ كەپبوو لە بەرامبەر پەخنەكاندا، كويىبوو لەبەرامبەر ديمەنە تراژىديەكانى ولاتەكەيدا، لالېبوو لەبەرامبەر ھەژمونى سەرتاپاگىرى ھەژارى ولاتەكەيدا. ئەوہى بۆ ئەو گرنگ بوو كۆنترۆلكردنى دەسەلات، ھەموو دەسەلاتەكان بوو.

لەماوہى دە سالدا، كۆت دىقوار نەك ھەر نەبوو بەو بەھەشتەى كە لۆرانى ميژوونووس باسىدەكرد، بەلكو بوو بەو دۆزەخەى كە ھەزاران



لۇران باكبۇ لە ساتەوہختى دەستگىركىرنىدا

لوران باگبۆ له پێگای ههلبژاردنهوه گه‌یشته ده‌سه‌لات، به‌لام له‌پێگای جه‌نگی سهربازی توند و خویناوییه‌وه، که‌ فه‌ره‌نسا به‌شداری تێداکرد، کۆشکی کۆماری به‌جێهێشت. له ١١ ئافریلی ٢٠١١ دا باگبۆ ده‌ستگیرده‌کریت و په‌وانه‌ی دادگای لاهای له‌ هۆله‌ندا ده‌کریت!^{٢٣}

ئێمه‌ له‌م ئه‌زمونه‌وه‌ فیڤی ئه‌وه‌ده‌بین که‌ هه‌لبژاردنی پووتوقوت نه‌ک هه‌ر کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیموکرات دروستناکات، به‌لکو ده‌کریت ببیت به‌ منداڵدانی دروستکردنی دیکتاتۆریک که‌ ته‌نها و ته‌نها به‌ زه‌بری ئاگر و ئاسن نه‌بیت له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ی نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه‌. به‌لام که‌ی و له‌چ کاتی‌کدا و چۆن دیموکراسی ده‌توانیت ئه‌م گریمانانه‌ بخاته‌ نیوان دوو که‌وانه‌وه‌؟

دیموکراسی له‌هه‌لومه‌رجی‌کدا ده‌توانیت ئه‌م هه‌موو گریمانانه‌ ترسناکانه‌ بخاته‌ نیوان دووکه‌وانه‌وه‌، که‌ له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌ چاودێری بکریته‌ و بخریته‌ ژێر پاله‌په‌ستۆی «جه‌بره‌» جۆراوجۆره‌کانه‌وه‌. ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن بریتییه‌ له‌ کرده‌ی پشکنینی هه‌میشه‌یی پرۆژه، بریار، پراکتیک و جولانه‌وه‌کانی نوینه‌ره‌ ده‌نگپێدراوه‌کان و پراکتیکانیان بۆ به‌رده‌م ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانی لیپرسینه‌وه‌. لی‌ره‌وه‌، ململانی‌کردن له‌ پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی «پێگه‌کانی» ده‌سه‌لاتی چاودێریکردندا، که‌ پژی‌می دیموکراتیک سه‌قامگیرده‌کات، هیچی که‌متر نابیت له‌ ململانی له‌پیناوی به‌ده‌سته‌ینانی پێگه‌کانی ده‌سه‌لاتدا.

له‌ ولاتیکی وه‌ک عێراقدا که‌ دیکتاتۆریه‌ت برینی قوڵی له‌ پۆ‌خی هه‌ر عێراقیه‌کدا دروستکردوه‌، به‌بی دروستکردنی چه‌ندین میکانیزمی جیاوازی گومان له‌ ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌، به‌بی

²³ Le Monde, 02 mars 2013.

كۆنترول كىردنى دەسەلات، بەبى پشكىنى دەسەلات، بەبى ئەم
مىكانىزمانە، لەسەر ئاستى بابەتى، نەك ھەر ئەياد ەللاوى، ئىبراھىم
جەغفەرى يان نورى مالىكى، بەلكو ھەر عىراقىيەك بە ئاسانى دەتوانىت
بىت بە سەدام حوسەينىكى تر^{۲۴}!

يەككە لە سىفەتە گىرگەكانى دەسەلاتى چاودىرىكىردنى دىموكراسى
برىتىيە لەوھى كە ھەمىشەيە. بەپىچەوانەى ھەلبىزاردنەو كە دەكرىت بۆ
نمۇنە چوار سال جارىك ئەنجامبدرىت، ئەم دەسەلاتە لە ھەموو
ساتەوختىكدا دەتوانىت لە كاركىردندا بىت. ھەروەھا سىفەتتىكى دىكەى
ئەوھىە مەرج نىيە بەردەوام لەسەر ئاستى كۆ كارىكات، چونكە ھەر
تاكىكى كۆمەلگە دەتوانىت بىت بە چاودىرىكى پۇژانە. لىرەو دەسەلاتى
چاودىرى بەنىو جەستەى تەواوى كۆمەلگەى مەدەنىدا دەكشىت و لە ھەر
شونىكىدا دەسەلات ھەبىت، دەسەلاتى چاودىرىكىردنىش ئامادە دەبىت.

بەلام ئايا دەسەلاتى چاودىرىكىردن بەتەنھا بەسە بۆئەوھى كۆمەلگە
خۆى لەو گریمانە كارەساتاويانە بپارىزىت كە پىشتەر ئامازەمان پىدان؟،
بىگوما نەخىر. دەسەلاتى چاودىرىكىردن، بەبى دەسەلاتى سزادان ھىچ
مانايەكى نىيە. كۆمەلگەى زىندوى دىموكراتىك لەو ھاولاتيانە پىكدىت
كە چۆن نوینەرەكانىان ھەلدەبژىرن و چاودىرىيان دەكەن، ئاواش لەكاتى
ھەر «لادانىكىدا» سزايان دەدەن. لىرەو دەسەلاتى سزادان وا لە
دەسەلات دەكات كە نەتوانىت بە ئاسانى بپىار لەسەر پرۆژەكان بدات و
يارى بە ژيانى ھاولاتيان بكات.

^{۲۴} بگەپىرەو بۆ: عادل باخەوان، عىراق لە فەيسەلەو تا تالەبانى، چاپخانەى پەنج،
۲۰۰۶.

له ژیر کارایی دهسه لاتی سزاداندا، کومه لگه ی مه دهنی ده توانیت حکومت به دادپه روه ری کومه لایه تی، به ململانی له گه ل گنده لیدا، به ریژگرتن له ژیانی هاو لاتیان، به گه پانه وه ی به رده وام بۆ به رژه وه ندییه بالاکانی کومه لگه ناچار بکات.

له ولاتیکی وهک فهرنسادا، کاتیکی که سه رۆک وه زیران، دۆمینک دوفیلپان له سالی ۲۰۰۵ دا، پرۆژه یاسایهک له سه ر کارکردنی لاوان پیشکesh به په رله مان دهکات، هه زاران لاوی فهره نسی ده رژی نه سه ر شه قامه کان و له ریگی خوپیشاندانه کانه وه، نهک هه ر پرۆژه که یان هه لوه شانده وه، به لکو هه موو داها تووی سیاسی "دۆمینک دوفیلپان" یان بۆ هه میشه فریډایه په راویزه کانه وه. تا پیش نه و پرۆژه یه سه رۆک وه زیران زۆرتین چانسی هه بوو که له بری سه رکۆزی بییت به سه رۆکی ولات، به لام له گه ل پیشنیارکردنی نه و پرۆژه یه دا که وته به ر نه فره تی ده سه لاتی سزادانی کومه لگه ی مه دهنییه وه و تا ئیستاش له په راویزه کانی سیاسه تدا نه ها توته دهره وه.

ژیروم کاویزاکی، یه کیکی له به هیژترین وه زیره کانی فرانسوا هولاند، سه رۆک کۆماری ئیستای فهره نسا (۲۰۱۳)، وه زیری بوجه، که ته نها تارماییه که ی به شیکی زۆر له وه زیره کان و به ریوبه ره گشتییه کانی وه زاره ته کانی ده ترساند. له کۆتایی سالی ۲۰۱۲ دا پۆژنامه یه کی نه له کترۆنی فهره نسی به ناوی میدیا پارت، که به یه کیکی له پۆژنامه هه ره «جدیدیه» فهره نسییه کان ناسراوه، بابه تیکی له سه ر کاویزاکی بلأوده کاته وه و باس له وه دهکات که نه و وه زیره به ریژه حسابیکی بانکی له سویسرا هیه و ۶۰۰ هه زار ئیرووی له سه ره. بیگومان نه و جوړه حساب به بانکیانه له فهره نسادا به نایاسایی له قه له م ده درین و خاوه نه که ی ده خریتته ژیر سه دان گومانی نهک هه ر یاسایی، به لکو نه خلاق و سیاسیشه وه.

گه‌پانه‌وه‌یه‌کی خیرا بۆسه‌ر کرۆتۆلۆژیای پوداوه‌کان له‌سه‌ر کاویزاکی
ره‌نگه‌ وانه‌یه‌کی گرنگبیت له‌ چۆنییه‌تی چاودێریکردنی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات
له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه‌.

• ۰۴ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت پێداده‌گری‌ت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که له‌سه‌رچاوه‌یه‌کی
نه‌ینی باوه‌رپێکراوه‌وه کاسیته‌ی ده‌ستکه‌وتوو که تا ساڵی ۲۰۱۰ ژیرۆم
کاویزاکی وه‌زیری بوجه‌، حسابی‌کی له‌ بانکی UBS ی سویسریدا هه‌بووه
و شه‌ش سه‌د هه‌زار ئیرووی له‌سه‌ر بووه‌. له‌هه‌مان پۆژدا کاویزاکی وه‌زیر
به‌توندترین شیوه‌ ئه‌و تۆمه‌ته‌ ره‌تده‌کاته‌وه‌.

• ۰۵ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

پۆژنامه‌ی میدیا پارت ئه‌و تۆماره‌ ده‌نگیه‌ بڵاوده‌کاته‌وه‌ که تاییدا
ژیرۆم کاویزاکی باس له‌ حسابه‌ بانکییه‌که‌ی ده‌کات. چه‌ند ده‌زگایه‌کی
تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری به‌راوردکردنی ده‌نگدا دانبه‌وه‌دا ده‌نین که ئه‌و ده‌نگه‌
پێک ده‌نگی کاویزاکی وه‌زیره‌.

• ۰۶ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

ژیرۆم کاویزاکی له‌ دادگا شکات له‌ پۆژنامه‌ی میدیا پارت ده‌کات و به‌
ناوێراندن تاوانباری ده‌کات. پاشان هێرشه‌کانی وه‌زیر بۆ سه‌ر هه‌مان
پۆژنامه‌ و پۆژنامه‌نوسه‌کانی ده‌ستپێده‌کات.

• ۰۷ دێسمبه‌ر ۲۰۱۲

دادگا مه‌له‌فیکی سه‌ره‌تایی بۆ مه‌سه‌له‌که‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌ست به‌
لیکۆلینه‌وه‌ ده‌کات. تائێره‌ پوداوه‌کان به‌ ئاراسته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی وه‌زیر
پێده‌که‌ن.

• ۱۹ دېسمبر ۲۰۱۲

كاويزاك داوا له بانكي UBS دهكات به لگه نامه يه كي يو بنيرن كه به هيچ شيو هيه ك حسابي لاي نه وان نه بووه و له نئستاشدا هيچ حسابيكي لاي نه وان نيه. به لام UBS وه لامي داواكه ي ناداته وه.

• ۲۱ دېسمبر ۲۰۱۲

نه كته ريكي سياسي به ناوي ميشيل گونيل ديتته سهر شانو و باس له وه دهكات كه نه و كاسي ته ي به ميديا پارت گه شتووه پاسته و خودي خوي سهر چاوه كه يه تي. ميشيل گونيل نه و نه كته ره سياسي هيه كه هه لبراردنه كاني له شاري فيلنوف دو لوت به ژيروم كاويزاك دوراند.

• ۰۸ ژهنيوهری ۲۰۱۳

ليكولينه وه كاني دادگا چند قوناغيك ده چنه پيشه وه و ورده ورده بازنه كه له دهوري كاويزاكي وه زير ته سكرت ده بيتته وه.

• ۰۶ فيبريوهری ۲۰۱۳

پوژنامه ي لو ژورنال دو ديمانش پي له سهر نه وه داده گريت كه سويسرا دو كومينتيكي ناردووه يو حكومه تي فهره نسي كه باس له به رائه تي ژيروم كاويزاك دهكات. به لام پوژنامه ي ميديا پارت تومه ته كاني ناكيشي ته وه و زياتر پيان له سهر داده گريت.

• ۱۵ مارس ۲۰۱۳

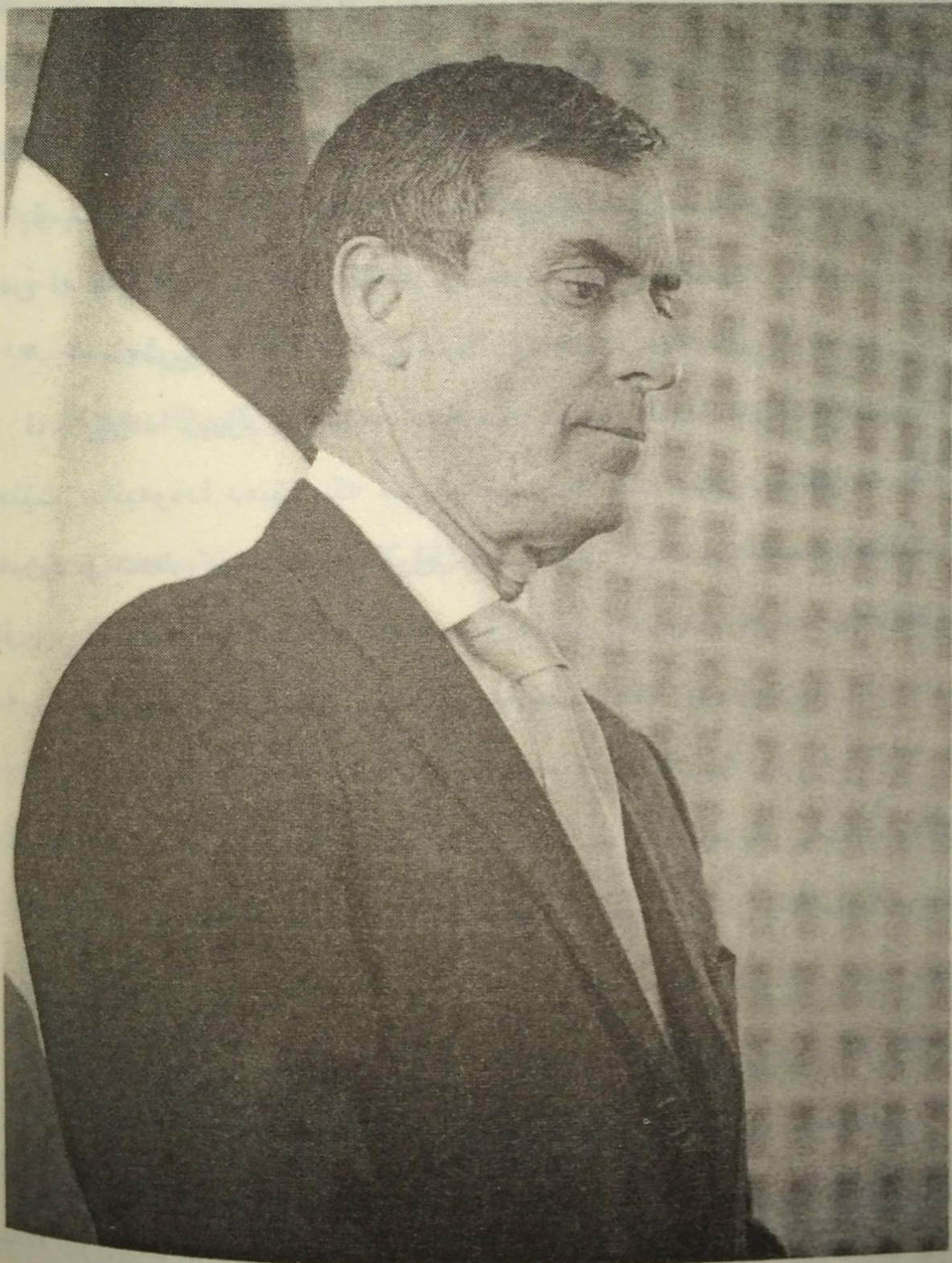
پوژنامه ي ميديا پارت هه موو لايه ك ناگادارده كاته وه له وه ي كه دهنگي تومار كراو سهد له سهد دهنگي ژيروم كاويزاكه و نه وه شيان له پريگاي ميتوده زانستيه كانه وه سه لماندووه. له هه مانكاتدا كاويزاك له سهر ته له فزيونه كان، له به رده م په رله ماندا هاواردهكات و ده ليت: من پاستده كه م و ميديا پارت درودهكات.

• ۱۹ مارس ۲۰۱۳

خەبەرەكانى دەزگاي پۇلىس دانبەۋەدا دەننن كە ئەگەرىكى زۆر گەۋرە
 ھەيە كە دەنگى تۆماركراۋ ھەمان دەنگى كاۋىزاك بىت. لىرە بەدۋاۋە،
 دادگا قۇناغى سەرەتايى لىكۆلىنەۋەۋە دەگويزىتەۋە بۇ قۇناغى تۆمەتى
 سىپىكردنەۋەي پارەي رەش. لە ئىۋارەي ھەمان پۇژدا، ژىرۆم كاۋىزاك ۋاز
 لە پۇستى ۋەزىرىي دەھىنننن ۋ دەگەرىتەۋە بۇ مالەۋە. بەلام بەردەۋام
 باس لە بەرائەتى خۇي دەكات.

• ۰۲ ئەفرىل ۲۰۱۳

لەم پۇژەدا ژىرۆم كاۋىزاك، لەبەردەم دادۋەرەكاندا دان بە راستىيەكاندا
 دەنننن. دانبەۋەدا دەنننن كە تا سالى ۲۰۱۰ حسابىكى بانكى لە UBS
 ھەبوۋە ۋ شەش سەد ھەزار ئىرۆي لەسەربوۋە. پاشان لەسەر سايتەكەي
 خۇي پونكردنەۋەيەك بلۋدەكاتەۋە ۋ داۋاي لىبوردن لە سەرۆك كۆمار،
 سەرۆك ۋەزىران، پەرلەمان ۋ ھەموو فەرەنسىيەكان دەكات.



ژیرۆم کاویزاک له ساته وهختی به جیهیشتنی وهزارهتهکە ی و
مالئاواییکردنی له کێلگه ی سیاسی .

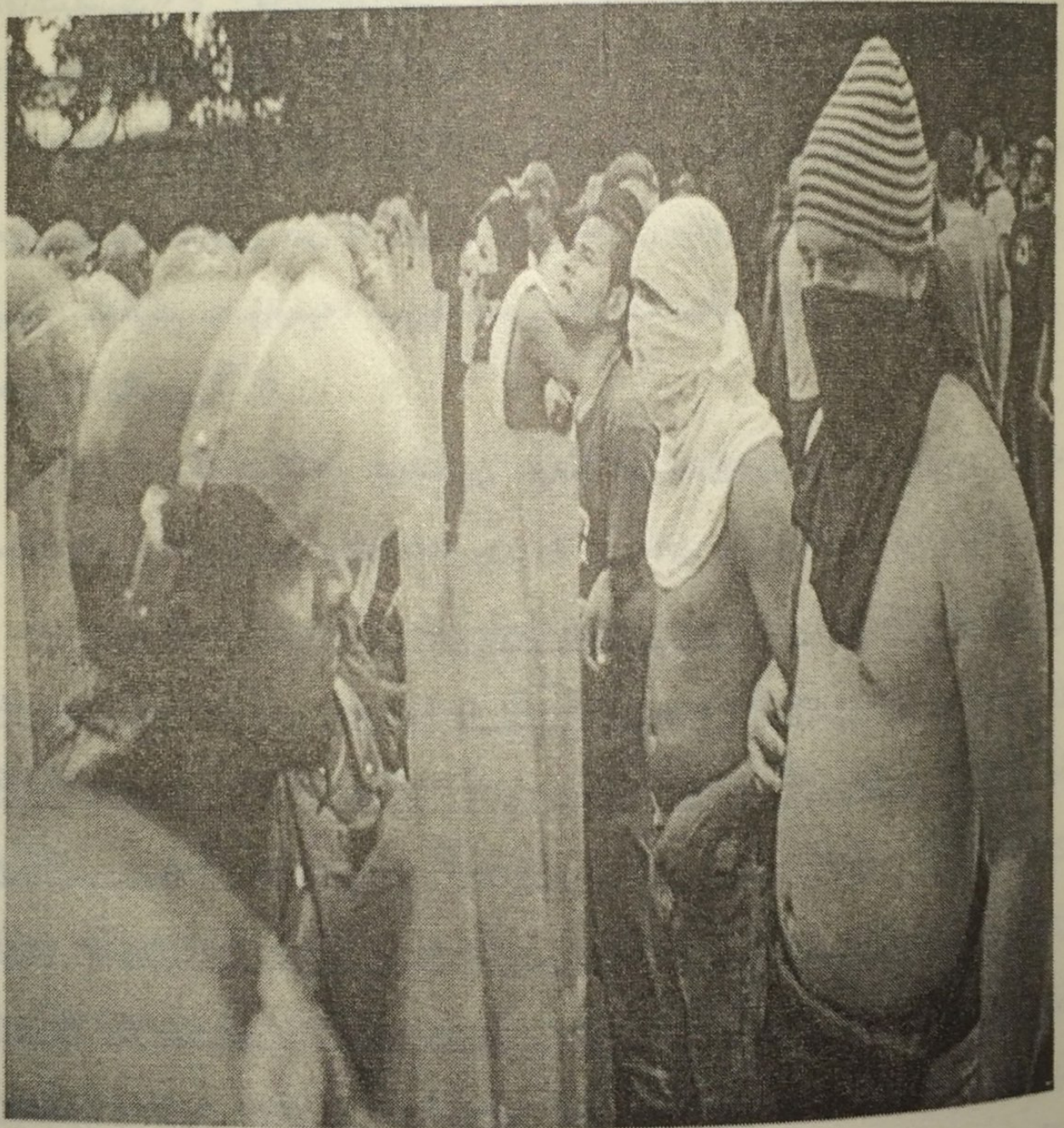
ئەم پۈدۈدۈپ نەك ھەر كاۋىزاكى فېدائىيە دەرەۋەى سىياسەتەۋە، بەلكو كاريگەرى لەسەر تەۋاۋى كۈلتۈرى سىياسى فەرەنسىيەۋە دانا. لە ئەمىرۇ بەدۋاۋە، ئەۋەى كە دەبىت بە ۋەزىر، دەبىت فلس بە فلس، خانو، موچە، كۆمپانىيا، زەۋى، تەنانەت ئەگەر گوڭرەكەيەكىشى ھەبىت دەبىت رايىگەيەنيت و بىخاتە سەر سايتى فەرمى حكومت بۆتەۋەى ھەموو ھاۋلاتيان بىيىنن. ئەمە ئەۋ دەسەلاتى سزادانەيە كە ئىمە لەم كىتەبەدا باسى دەكەين.

دەسەلاتى سزادان لە ھەمانكاتدا دەسەلاتى بىرھىنەۋەشە، چونكە نوپنەرە دەنگىدراۋەكان تىدەگەيەنيت كە ئەۋان نەك ھەر بۆ ماۋەيەكى دىارىكراۋ لىرەن، بەلكو لەۋ ماۋە دىارىكراۋەشدا دەستيان كراۋەنيە و مافى ئەۋەيان نيە لەسەر ھەموو پەتەكان يارىبەكەن. ئەۋان لەم ماۋە دىارىكراۋەدا لىرن بۆتەۋەى بەللىن و پرۆژەكان جىبەجىبەكەن و ھىچى تر. ھەر چۈنە دەرەۋەيەك لەم چۈرچىۋەيە چەندىن جۆر لە سزادان بەدۋاۋى خۇيدا رادەكىشىت. لە ھەلومەرجىكى ئاۋادا، داھاتۋى ھەر سىياسىيەك پابەند دەبىت بە ئاستى رېزگرتن لە بەللىن و پرۆژەكان. حكومەتتىكى دىموكراتىك كە شەرەيەتى ھەلبىزاردن و نوپنەرايەتىكردى ھەيە، ھەمان ئەۋ حكومەتەيە كە ھىچ چركەيەك دۈورنيە لە دەسەلاتە جۆراۋجۆرەكانى «بەرەنگارى» ھىزە جىاۋازە كۆمەلەيەتتەكان، رېكخراۋەكانى كۆمەلگەى مەدەنى، حىزبەكانى ئۆپۇزسىۋن، دەزگا ئابۋورىيەكان.

لە كۆمەلگەى دىموكراتىكى زىندۈودا، شۈناسى سىياسى چەند بەرھەمى ھەلبىزاردنى ئازادانەى نوپنەرانە، ھىندەش بەرھەمى دەسەلاتى چاۋدىركردىن و فېتۈدانانى كۆمەلگەى مەدەنيە لەسەر بىرپار و پرۆژە لادەرەكانى ھەمان نوپنەران. بەبى دەسەلاتى فېتۋى كۆمەلگەى مەدەنى، دىموكراسى جگە لە

دهستنوږځي شكاو جيدي نيه! ديموكراسي هلبژاردن، به بئ كولتووري ديموكراسي چاوديريكردن، به بئ كولتووري په روه رده ي ديموكراسي، به بئ ناماده ي پوحي ديموكراسي كه ئه لف و باكه ي له ته قديسكردني مافه كاني مروقه وه دهستپيده كات، كوومه لگه كان ده باته وه سهر موډيلي قه نزويلاي چافيز! له م ولا ته دا، له ئه نجامي هره هلبژاردني كدا چهند مروقيك ده كوڅرين و خوينيان ده پڅي ته سهر شه قامه كان.

له ۱۴ ئه فريلي ۲۰۱۳ دا و پاش مهرگي چافيز ديسان ه وه قه نزويلا پروسه ي هلبژاردن پي كده خات. ململاني ي هلبژاردن له نيوان چه پ و راستدا دهستپيده كاته وه. نيكولاس مادورو، كوونه جيگري چافيز، به پريزه يه كي زور كه م هلبژاردنه كان ده باته وه. پوڅي ك دواتر، لايه نگراني راستره وه دوږاوه كان، به هزاران ده پڅينه سهر شه قامه كان و نايانه وي ت دان به سهر كه وتني چه پدا بني ن. له ئه نجامي به ريه ك كه وتنيان له گه ل ده زگا كاني پوليسدا حوت مروقي قه نزويلي به مهرگ ده سپيڅردين و شه ست و يه ك كه سيشيان لي بريندار ده بيت، و به لاي كه مه وه سه د و سي و پينج كه سيش به ره و زيندانه تاريكه كان ده برين.



کاراکاسى پايتەختى فينزيولا، پاش ھەلبژاردن.

سەرۆکی پاسترېه وەکان، هنریک کاپریلیس پاسته وخۆ دهسه لات
تاوانبار دهکات و پێیوايه خودی نیکۆلاس له پشت داپشتنی پلانی
زه برونزنگ و خوینپرشتنه وهیه. سەرۆکی ههلبژێردراو، نیکۆلاس مادیرو،
له سهر هه مان میتۆدی هیگۆ چافیز، دیسانه وه به رامبه رهکانی به
«فاشیست» و «کوده تاجی» ناوده بات و سیفه تی ناپاک و نوکهری
بیگانه یان دهخاته پال و هاورد دهکات:

«ئهوان سهری منیان دهویت؟ دهبا بێن به دوامدا بگه پێن و بمدۆزنه وه،
ئهوان چاک دهزانن من له کویم. گهر ئازان بابێن به دومدا بگه پێن! من
لێرم، گه لیکم به دواوهیه، سوپایه کم له بهرده ستدایه، گهر پیاون با بێن و
به دوامدا بگه پێن!»^{۲۰}.

پاش ئه م لێدوانانه، چه ن دین باره گای حیزبه کان له چه پ و راست
سوتینران و کاراکاسی پایتهخت بوو به مهیدانی پێکدانان و بهریه کهوتن.
من بێ هیچ راراییهک، بێ هیچ یێچ و یه نایهک راسته وخۆ ده لیم:
هه موو رژیمه کانی جیهان، به ئاسمانی و دنیا ییه وه، به دیموکراسی
وتیۆکراسی و دیکتاتۆرییه وه، ئه و چرکه ساته ی که بوون به هۆکاری
کوشتنی مرۆفیک ئیتر ده بیئت گومان یان له سهر دروست بکریئت. له نیو هه موو
رژیمه میژووییه کاند، بۆیه دیموکراسی ده کریئت جیگای ره زامه ندیی بیئت،
چونکه ته قدیسی مافه کانی مرۆف دهکات، به لام ئه و چرکه یه ی به ناوی
دیموکراسییه وه مرۆف ده کوژریئت، خوینی ده رژیمه سهر شه قامه کان،
زیندانی ده کریئت، له هه لومه رجیکی ئاودا ده بیئت سهر له نوێ شته کان

راكىشىنەۋە نىۋ تاقىگە زانستىيەكانەۋە و بيانىشكنىنەۋە، بۆئەۋەى
تېبگەين سەرجاۋەى كارەساتەكە لەكوئدايە.

لە كاتىكدا سەرۆكى ولاتىك، ۋەك نىكولاس مادورۆ، بەناۋى
شەرىعتى دىموكراسىيەۋە دەگاتە دەسەلات و ۋەك شەقاۋەيەك
قسەدەكات، گەر بىت و ئەۋ مىكانىزمانەى دژە دىموكراسى كە ئىمە لەم
كتىبەدا باسياندهكەين ئامادەنەبن، زۆر بە ئاسانى پەرىنەۋە بۆ
دىكاتۆرىيەت و بەجىھىشتنى دىموكراسى دەبىت بە بەھىزترىن گرىمانەى
ترسناك.

به‌شی دووهم

چاودیریکردنی دیموکراسی

- یه‌که‌م: میکانیزمی وریابوون.
- دووهم: میکانیزمی په‌خنه‌گرتن.
- سییه‌م: میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

دیموکراسی چه‌مکیکی لاستیکی نییه و له‌نیو «ته‌جرید» دا کارناکات، به‌پیچه‌وانه‌وه چوارچی‌وه‌یه‌کی کۆنکریتی هه‌یه و ئه‌و چوارچی‌وه‌یه‌ش به‌کۆمه‌لێک بنه‌ماوه ده‌ناسرێته‌وه. یه‌کیک له‌و بنه‌ما سه‌ره‌کیانه‌ش بریتیه له‌کرده‌ی هه‌لبژاردنی کۆمه‌لێک ئه‌کته‌ری سیاسی که‌ بریاره‌ نوێنه‌رایه‌تی خه‌ون، به‌رژه‌وه‌ندی، ئاره‌زوو، ئومێد و چاوه‌پوانیه‌کانی گروپه‌ جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بکه‌ن.

تائێره ئێمه له‌ پروبه‌ری به‌لگه‌نه‌ویستداین و شته‌کان ته‌واو ئاسایین. به‌لام له‌و ساته‌وه‌خته‌وه که‌ گومان له‌م ئه‌کته‌ره هه‌لبژێراوانه ده‌که‌ین، ئێتر شته‌کان په‌هه‌ندی به‌لگه‌نه‌ویست له‌ده‌ستده‌دن و ئالۆزده‌بن. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌نگده‌ر، ده‌توانی‌ت چیبکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه ده‌نگپێدراوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بنه‌وه به‌ ئه‌کته‌ره سیاسیه که‌نده‌ل و گومراکانی دوینی؟، ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌کته‌ره سیاسیه ده‌نگپێدراوه‌کانی ئه‌مپۆ، له‌ سبه‌ینییه‌کی نزیکدا، نه‌بن به‌ توێژیکی ئه‌رستوکراتی له‌خۆگۆپاوی بێ یاده‌وه‌ری و بێ هه‌ست؟، که‌ هه‌موو بریاره‌ چاره‌نوسسازه‌کانی ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌یه‌ک (برپاری ده‌سه‌لاتی کرپن، برپاری جه‌نگ و ئاشتی، برپاری دۆزینه‌وه‌ یان له‌ده‌ستدانی کار، برپاری گه‌شه‌کردن یان قه‌یران، برپاری دادپه‌روه‌ری یان سه‌مکاری،...) له‌ده‌ستی سه‌رۆکیک، سه‌رۆک وه‌زیرانیک و چه‌ند وه‌زیریک یان چه‌ند ئه‌ندامیکی په‌رله‌ماندا بی‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی ئه‌م نوخبه‌یه‌ پارێزراوبن له‌وه‌ی که‌ یاری به‌ چاره‌نوسی بکه‌ن؟. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌توانی‌ت چی بکات بۆئه‌وه‌ی شۆرشگێره‌کانی نوینی، که‌ به‌ناوی شه‌رعییه‌تی دیموکراسیه‌وه‌ جه‌نگی مان و نه‌مانیان له‌گه‌ل دیکتاتۆرییه‌تا ده‌کرد، ئه‌مپۆ که‌ به‌پێگای هه‌لبژاردن گه‌شتونه‌ته

دهسه لات، له سبه ينييه كي نزيكدا، نه بنه وه هه مان نه و ديكتاتورهي
 پوباريك خوينيان له پيناوي قه لاچوكرديدا به خشي؟. چي بكريت بوئه وهي
 سبه ينييي ديموكراتيكي نه بيت به رهوتي بيناكرده وهي «نه ويتري»
 ديكتاتور؟. چي ريگا له وه ده گريت كه هه لبرژيردراويك گه نده لترنه بيت له
 خوسه پينه ريك؟. ثايا كردهي هه لبرژاردن به سه بوئه وهي كه هه لبرژيردراو
 بيت به نمونهي ده ستپاكي و ليبوردهيي؟.

بيگومان نه خير!

كه وه لامه كه مان نه خير بيت، ئيتير له م ساته وه خته وه ئيشكالييه تي
 چاو دييريكردي هه لبرژيردراو هه كان له لايه ن كوومه لگهي مه ده نييه وه ديته وه
 پيشه وه و خوي به سهر هه موو نه و پرژيمانه دا كه هه لگري سيفه تي
 ديموكراتن فهرزده كات. دهسه لاتي چاو دييريكردي، نه و هيزه كارايه يه كه
 ده توانيت تيشك بخاته سهر ناوچه لاوازه كاني سيستمه ي
 نوينه رايه تيكردي، ده توانيت ريگا بو چونه دهره وه له ره شبيني
 ده ستنيشانبكات و هه لومه رجي دروستكردي متمانه ناماده بكات.

له پرژيمه ناديموكراته كاندا نوخبه ي دهسه لاتدار هه موو ميكانيزمه كاني
 چاو دييريكردي كوومه لگه، جومگه به جومگه، ناوچه به ناوچه، بست به
 بست، تاك به تاك ده خاته كار و پووبه ريك، هيچ پووبه ريك به بي
 چاو دييري ناهيلايته وه، چونكه ده ترسييت له هر چركه يه كدا پووبه ري
 فهراموشكراو بيت به لانكه ي ياخي بوون و ته قينه وه كان. له پرژيمه
 ديموكراته كاندا، نه م هاوكيشه يه ش به گوشت و ئيسقانه وه ناماده يه، به لام
 به پيچه وانه وه. واته كوومه لگهي مه ده ني جومگه به جومگه، ناوچه به
 ناوچه، بست به بست، تاك به تاكي نوخبه ي دهسه لات ده خاته ژير
 چاو دييرييه وه و هيچ پووبه ريك ناخاته نه و ديوي كرده ي

چاودێریکردنه‌وه‌وه، چونکه له هه‌ر ساته‌وه‌ختێکدا ده‌کریت له‌و پووبه‌ره‌دا لادانی گه‌وره‌ پووبدات.

له‌په‌ژیمی نادیموکراتدا سه‌رۆک یان حیزبی تۆتالیتار (شمولی) سه‌رچاوه‌ی «سه‌روه‌ری/سیاده» یه‌ و هه‌موو شته‌کان یان له‌ سه‌رۆکه‌وه، یان له‌ حیزبه‌وه‌ شه‌رعییه‌ت وه‌رده‌گرن. به‌لام له‌ په‌ژیمه‌ دیموکراته‌کاندا ته‌نها هاوڵاتیان، واته‌ کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ئه‌وه‌ی جاران پێیده‌وترا «گه‌ل» سه‌رچاوه‌ی سه‌روه‌ری و شه‌رعییه‌ته‌. لی‌ره‌وه‌ ده‌سه‌لاتی چاودێریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدا، له‌ دیموکراسی هه‌میشه‌ییدا، نه‌ک جیگای په‌رسیار نییه‌، به‌لکو بۆ به‌رده‌وامی خودی سیسته‌مه‌که‌ پێداویستییه‌کی چاره‌نوسسازه‌.

ئێستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه‌ په‌رسین: پاش گه‌یشتن به‌م ده‌ره‌ئه‌نجامه‌، له‌سه‌ر ئاستی پراکتیکی، ده‌سه‌لاتی چاودێریکردن له‌ چی پێکدێت و چۆن ده‌توانیت موماره‌سه‌ی خۆی بکات؟.

له‌ کۆی ئه‌و میکانیزمانه‌ی که‌ زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌گشتی و په‌ر پۆزانفالۆن به‌تایبه‌تی پێشنیاریان ده‌که‌ن و باسیان لی‌وه‌کردوون^{۲۶}، ئێمه‌ ته‌نها سیانیان هه‌لده‌بژێرین و هه‌ر یه‌کی‌ک له‌م سێ میکانیزمه‌، نه‌ک هه‌ر کارا و چالاکن، به‌لکو به‌ته‌واوی له‌گه‌ل هه‌لومه‌رجی ئه‌و شته‌شدا ده‌گونجین که‌ ناومان نا «دیموکراسی کوردی»^{۲۷} و ده‌کریت به‌م شیوه‌یه‌ په‌زبه‌ندیان بکه‌ین:

²⁶ Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006.

^{۲۷} بێگومان ئاگام له‌و گوڤتوگۆیه‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ئایا له‌ کوردستاندا دیموکراسی هه‌یه‌ یان نا. ده‌زانم چه‌ند نووسه‌ریکی په‌خنه‌گری پادیکال، که‌ تا

- میکانیزمی وریابوون.
- میکانیزمی په‌خنه‌گرتن.
- میکانیزمی نمره‌به‌خشین.

له ئیستا به‌دواوه هر یه‌کیک له‌م سئ میکانیزمه‌ی که ده‌سه‌لاتی چاودی‌ری کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه پیکده‌هینن، ده‌پش‌کنین و رایانده‌کیشینه نیو هو‌لی تاقیکردنه‌وه‌ی پرس‌یاره بابه‌تییه‌کانه‌وه.

ئیس‌تاش له ژیر کارایی فیکری نه‌وه فه‌لسه‌فیه‌که‌ی مایسی شه‌ست و هه‌شتی فره‌نسیدان (میشیل فوکۆ، جاک دیریدا، جیل دۆلۆز، ژان فرانسوا لیوتار، پیر بۆردیۆ)، به‌توندی نه‌وه په‌ت ده‌که‌نه‌وه که له کوردستان دیموکراسی هه‌بیت. به‌لام من له‌گه‌ل ئه‌م بۆچونه‌دا نیم. پاسته‌ نه‌و دیموکراسیه‌ی له فره‌نسادا هه‌یه، له کوردستاندا نیه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که سیسته‌میکی دیموکراتیکی تاییه‌ت به‌ه‌لومه‌رجی کولتووری و کۆمه‌لایه‌تی کوردستانی له دروستبووندایه. پاسته‌ نه‌م سیسته‌مه‌ سه‌دان کون و که‌له‌به‌ری تیا‌دایه، به‌لام نه‌وه‌ش پاسته که شتیک به‌ناوی دیموکراسی کوردیه‌وه داده‌مه‌زیت. من پیموایه خو‌ دوورگرتن له بینى نه‌م واقیعه‌ نوییه سیاسیه، جوړیکه له ته‌مه‌لی فیکری و دوورکه‌وتنه‌وه له تووژینه‌وه‌ی مه‌یدانی قوول. واته ئاسانه پۆشن‌بیری‌ک له په‌نا‌ی چه‌ند کۆنسیپتی‌کدا خو‌ی بشاریت‌ه‌وه و زه‌رب له کۆی واقیعی‌ک بدات، به‌لام خو‌یندنه‌وه‌ی نه‌م واقیعه‌ وه‌ک نه‌وه‌ی که هه‌یه کارنکی ئاسان نییه و پتویستی به‌کات و خو‌ماندوو‌کردنه. بی‌گومان پۆشن‌بیری کوردیش له نۆر حاله‌تدا نه‌کاتی هه‌یه و نه خو‌شی ماندوو‌ده‌کات.

(۱)

ھاۋالاتى وريا

لە سىستەمى دىموكراتىكدا جياۋازىيەكى گەرە لەنىۋان چەمكى
ھاۋالاتى و چەمكى «مىگەل» دا ھەيە . چەمكى مىگەل بۇ ئەو كۆمەلگىيە
بەكار دەھىنرىت كە خاۋەنى سىستەمىكى سىياسى/كۆمەلگەيە
دىموكراتىكىن . «مىگەل» لە ئەندامانى ئەو كۆمەلگەيە پىكىدىت كە
فەرماندە، سەرۆك، فەرمانرەۋايەكىان ھەيە و ۋەك شۋان مامەلە
لەگەلدەكەن . كۆمەلگەي مىگەل لەو مەۋقە پىكىدىت كە پىيانۋايە
سەرۆك لەبرى ھەموۋان بىردەكاتەۋە، لەبرى ھەموۋان ستراتىژ دادەنىت،
لەبرى ھەموۋان بىرپاردەدات، لەبرى ھەموۋان دىئاي سىياسى و كۆمەلگەيە
پىكىدەخات . سەرۆك لە ھەموۋا لايەك پاكترە، پىرۆزترە، جوانترە، داناترە،
زاناترە، سىياسىترە . سەرۆك ھەموۋا سىفەتەكانى لە «ترانساندان»^{۲۸} ۋە

^{۲۸} ترانسانداس ۋاتە سەرى سەرۋە، ئاسمان، دىئاي غەيب، ھەموۋا ئەو شتانەي لەو
پەلەۋە دىنە خوارەۋە . ئەم چەمكى لەلەين ھەموۋا زانستە كۆمەلگەيەكانەۋە
بەكارھاتۋە . دۆركايم پىيانۋايە خۇداۋەند لەسەرەتادا لەنىۋا ئىمەنانسدا دروستدەبىت؛
ۋاتە لە خۋارى خوارەۋە، لىرە، لە ئىستاي بەشەرەكاندا، لە دىئادا . بەلام دواتر
مەۋقەكان مەۋدا لەنىۋان خۋيان و ئەۋى دروستكراۋدا دروستدەكەن و بۇ ئاستى

وهرده گريټ و ئيمه كه له نيو «ئيمه نانس» دا ده ژين ده بټ هه ميشه
چاوه پټي ده ستي ميه ره باني تهوبين.

كۆمه لگه ي هاو لاتي، ته واو به پيچه وانه ي كۆمه لگه ي ميگه له وه
ره فتار ده كات. سه روک، ده سه لات، په رله مان، حكومه ت له نيو ئيستا و
ئيره دنيا ييه كاندا، له نيو هه لومه رجه كۆمه لايه تي و ئابووريه كانى ئيستا و
ئيره دا دروست ده بن و كو تاي شيان پي ديټ. مروقي ته م كۆمه لگه يه
«مى» يه ك نيه له ميگه ليك، به لكو هاو لاتي هه ميشه به خه به ره،
هه ميشه زيندوو، هه ميشه له سه ري پيه، هه ميشه وريايه و به وريايه وه له
پروژه، له جولانه وه، له جيبه جيكر دنى ته و كه سانه ده پروانيټ كه له پيگاي
هه لباردن و نوينه رايه تيكردنه وه گه يشتونه ته ناوچه كانى ده سه لات. ته م
هاو لاتي به چاوه پروانى ميه ره بانيه كانى ده سه لات نيه، به لكو ده سه لات به
خزمه تگوزارى خو ي ده زانيټ، توانا كانى بير كردنه وه ي به ده سه لات
ناسپي ريټ، به پيچه وانه وه، له هه موو چركه يه كدا به كاريانده هينيټ، بو
ته وه ي خودى ده سه لات تي بگه يه نيټ له وه ي كه ده سه لاتيكي ديكه، بو
چاوديري كردنى، هه ميشه لي ره يه.

ته م هاو لاتي، كه له هه مانكاتدا ته كته ري يه كه مى ژيانى خو يه تي،
به رپرسيارى يه كه مى چانس هه كان ييه تي، بينا كاري يه كه مى داها تويه تي،
ئاماده نيه چوار سال جار يك برواته به رده م سندوقيكي بي گيانى ده نگدان و
كاغه زيكي بي گيان پرېكات وه و واژويه ك بكات و ته واو. ئاماده نيه تا چوار
سالى ديكه چاوه كانى داخات، گو يچه كانى كه ركات، بير كردنه وه ي سريكات و

ترانس انداسى به رزده كه نه وه. كاتي ك له ويوه ديته وه بو نيو مروقه كان، ئيتر سيفه ته كانى
ته و به رزاييه به خو ي ده به خشيت و خو ي به سه ر هه موولا يه كدا فهرزده كات.

دنیا کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌که‌ی به‌ نوینه‌ره‌کان بسپیریت. به‌پێچه‌وانه‌وه‌، په‌روه‌رده‌ی دیموکراسی وایلیده‌کات له‌یه‌ککاتدا ده‌نگ به‌ نوینه‌ریک بدات و کۆنترۆلیشی بکات. که‌ مروۆفی هه‌لبژێردراو ماریکی هه‌میشه‌یی بیت بۆ پێوه‌دان، ئاگریکی هه‌میشه‌یی بیت بۆ سوتان، ئاره‌زوویه‌کی هه‌میشه‌یی بیت بۆ لادان، ئیتر چۆن هاوالاتی دیموکراتیک ده‌توانیت ده‌ست له‌ ده‌سه‌لاتی چاودیری و کۆنترۆلکردنی هه‌میشه‌یی هه‌لبگریت!

دوو سه‌د و بیست و شه‌ش ساڵ له‌مه‌و پێش، شوێرشیگێره‌ فه‌ره‌نسییه‌کانی ساڵی ۱۷۸۹ ده‌یانوت: گه‌لێکی ئازاد ئه‌و چاودیره‌ به‌رده‌وامه‌یه‌ که‌ هه‌موو شتێک ده‌بینیت، هه‌موو شتێک ده‌بیستیت، له‌ هه‌موو شوێنێکه‌ و هه‌رگیز ناخه‌ویت^{۲۹}. کێ ده‌توانیت بلایت له‌ پزێمه‌ دیموکراسیه‌کانی دنیای ئیستاماندا، به‌ دیموکراسی کوردیشه‌وه‌ که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ ئیمه‌وه‌ هه‌یه‌، زیاتر له‌ هه‌ر کاتیکی دیکه‌ ئیمه‌ پێویستمان به‌م په‌ره‌نسییه‌ نییه‌! کۆمه‌لگه‌ی پێکهاتوو له‌ هاوالاتی وریا، له‌ هاوالاتی هه‌میشه‌ به‌ خه‌به‌ر، چیتر ئه‌و کۆمه‌لگه‌ «خه‌وتوو» نییه‌ که‌ واقعی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری خۆی نه‌بینیت، به‌لکو ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر چرکه‌یه‌کدا ده‌توانیت هه‌ستیه‌ سه‌رپێ و چاره‌نوسی پووداوه‌کان دیاریبکات. په‌نگه‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک که‌ بتوانیت گوزارشت له‌ دۆخی ئه‌م کۆمه‌لگه‌یه‌ بکات، بریتیبیت له‌: کۆمه‌لگه‌ی هه‌میشه‌ له‌سه‌ر پێ!، وه‌ک چۆن تفه‌نگی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی ته‌قه‌کردنه‌، ئاواش کۆمه‌لگه‌ی له‌سه‌ر پێ، هه‌میشه‌ ئاماده‌ی چاودیریکردنه‌.

²⁹ Anacharsis Cloot, *Ecrits révolutionnaires (1790-1794)*, Champ libre, 1979, p.110. In Pierre Rosanvallon, *La contre-démocratie, la politique à l'âge de la défiance*, Seuil, Paris, 2006, p.39.

هاولاتی هه‌میشه له‌سه‌ر پئ، مه‌رج نییه ئه‌ندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆن بیت، نه‌ک هه‌ر مه‌رج نییه، به‌لکو ئه‌و هاولاتییه‌ی که ئیمه‌ باسی ده‌که‌ین له خراپترین هه‌لومه‌رجدا ئه‌ندامی حیزییکی ئۆپۆزسیۆنه و له هه‌لومه‌رجی ئاساییدا ئه‌که‌تریکی سه‌ربه‌خۆی بی بریاری پیشینه‌یه. ئیشی سه‌ره‌کی له‌سه‌رپێبوونی بریتینییه له هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات، بردنه‌وه‌ی هه‌لبژاردن، گورزدان له حکومه‌ت، ئابرووبردنی وه‌زیره‌کان، پاشقولگرتن له سه‌رۆک، نه‌خیر ئیشی سه‌ره‌کی ئه‌م هاولاتییه بریتیه له «ئاماده‌بوونی» له‌نیو پانتاییه سیاسیه‌کاندا، ئاماده‌بوونیکی ئیجابییانه که رێگاییده‌دات به‌شداری له دامه‌زراندن و پته‌وکردنی بنه‌ماکانی دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌دا بکات.

هه‌میشه له‌سه‌رپێبوون واته بیرخستنه‌وه‌یه‌کی به‌رده‌وام، واته قسه‌کردن له‌گه‌ل یاده‌وه‌ری ده‌سه‌لاتداراندا که «من» ی هاولاتی هه‌میشه لی‌هره‌م و چاودیریت ده‌که‌م، واته «تۆ» ی ده‌سه‌لات ناتوانیت به‌بی «من» ی هاولاتی ببیت به‌خاوه‌نی شه‌رعیه‌ت و پانتایی گشتی دروستبکه‌یت. ئه‌مه‌ش یه‌کیکه له‌و هیله‌ تو‌خانه‌ی که سنووری ئۆپۆزسیۆن و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌یه‌کتری جیاده‌کاته‌وه. کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌روه‌ک چاودیره به‌سه‌ر حیزبه ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌م‌پرووه، ئاواش له سبه‌ینییه‌کی نزیکدا ده‌بیت به‌چاودیر به‌سه‌ر ئۆپۆزسیۆنی ئه‌م‌پرووه که سبه‌ینی ده‌کریت بگاته ده‌سه‌لات. واته ئه‌وه‌ی لی‌ره‌دا جیگیره، ده‌سه‌لاتی چاودیریکردنی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه، چونکه «قاریابله‌کانی دیکه [ئۆپۆزسیۆن و ده‌سه‌لات]» له گۆرانی هه‌میشه‌ییدان و ده‌سه‌لاتداری ئه‌م‌رو ئۆپۆزسیۆنی کاتیی سبه‌ینییه.

به‌پێچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزسیۆنه‌وه که پێیانوايه ئه‌م جو‌ره له چاودیریکردن به ئاسانی له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاته‌وه مالیده‌کریت، چونکه هه‌لگری

سروشستیکی ده‌سته‌مۆکراوه، ئی‌مه پیمانوايه ئەم چوارچیویه به‌شی‌که له «ئه‌کسیۆن»^{۲۰} ی‌کی زیندوو، جول‌او، به‌خه‌به‌ر، وشیار و به‌ ئاسانی خۆی

^{۲۰} ئه‌کسیۆن له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا بریتیه له ده‌رکه‌وتنی مادی یان په‌مزی خواستی تاکیک یان گرووپیک له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا. هه‌ر ده‌رکه‌وتنیکی ئەم خواسته، له‌سه‌ر ئاستی مادیداییت یان په‌مزی، له دۆخیکی کۆمه‌لایه‌تییدا ده‌کریت به ئه‌کسیۆن ناوینریت.

چه‌مکی ئه‌کسیۆن یه‌کی‌که له چه‌مکه هه‌ره به‌هیزه‌کانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کی‌که له‌و قووتبه به‌هیزانه‌ی که به‌ده‌وریدا ده‌سو‌پیت‌ه‌وه. مه‌یدانی زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌پیی ئه‌و مانایانه ده‌گۆریت که ده‌درین به‌م چه‌مکه.

سانت سیمۆن، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی سۆسیۆلۆژیاوه گرنگیه‌کی ته‌واوی به چه‌مکی ئه‌کسیۆن داو کردی به‌ سه‌نته‌ری کارکردنی. به‌تاییه‌تی له‌و کاته‌وه که ناره‌زایی خۆی له‌سه‌ر پیناسه‌کردنی کۆمه‌لگه وه‌ک ریک‌خستنیکی سرووشتی ده‌ربیری و ئه‌و پێیوابوو ئەمه هه‌له‌یه، چونکه کۆمه‌لگه پێش هه‌موو شتیک ریک‌خستنیکی می‌ژوویه و ئەم تیزه‌شی پشت‌ه‌ستور ده‌کات به‌و ئه‌رگيومینتانه‌ی که له شۆرشی فه‌ره‌نسییه‌وه وریگرتن. ئه‌و کلیک له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و گۆرپانکارییه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه ده‌کات که شۆرشی فه‌ره‌نسی به‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌یدا هیناوه‌موو ئه‌مانه‌ش ده‌به‌ستیت‌ه‌وه به چه‌مکی ئه‌کسیۆنه‌وه.

دواتر دوو ترادیسییۆنی گه‌وره له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دین و به‌ دوو شیوه‌ی جیا، به‌ دوو مانای جیا، به‌ دوو لیک‌دانه‌وه‌ی جیا باس له چه‌مکی ئه‌کسیۆن ده‌که‌ن. ترادیسییۆنی یه‌که‌م له مارکسه‌وه ده‌ستپێده‌کات و به‌ دۆرکاییدا تێده‌په‌ریت و له پیه‌ر بۆردیۆدا ده‌گاته‌ لوتکه. ترادیسییۆنی دووه‌م له ماکس فیه‌ره‌وه ده‌ستپێده‌کات و به ئه‌لفرید شووتزدا تێده‌په‌ریت و له گۆفماندا ده‌گاته‌ لوتکه.

قوتابخانه‌ی یه‌که‌م ئه‌کسیۆن چ له‌سه‌ر ئاستی تاک و چ له‌سه‌ر ئاستی گرووپ ده‌خاته‌ نێو "دیتیرمینیزم" ی‌کی به‌هیزه‌وه. واته له‌هه‌ردوو ئاسته‌که‌دا ئه‌کسیۆن هه‌یج نییه

به ره می نه و ستراکتوره کومه لایه تیپانه نه بیټ که له نیو میژووی تاکیک یان گروپیکدا دروستیون.

قوتابخانه ی دووهم، ته و او به پیچ وانه ی "دیتیرمینیزم" وه، پییوایه که نه کسیون له ئیستا و ئیره یه کی تاییه تدا دروست ده بیټ و مروف به شیوه یه کی نازادانه دایده ریژیت و پری ده کات له مانا.

بیگوومان نه م جیاوازیه چیرۆکیک له جیاوازی میتودولوژیاش به دوا ی خویدا راده کیشت. له کاتیکدا که کارکردنی دۆرکایم ده بیټ به سۆسیؤلۆژیای شهرکردن، کارکردنی قیبه ر ده بیټ به سۆسیؤلۆژیای تیگه شتن.

له کاتیکدا بۆردیو کلیک له سهر نه و ستراکتوره ده کات که چوارچیوه کانی نه کسیون دیاریده که ن، گوڤمان تیشک ده خاته سهر نه و ئیستا و ئیرانه ی که نه کسیونی تیا دا به ره م دیت.

بۆردیو ده لیت: "نه کسیون زۆرجار له نیو مانای پراکتیکدا خوی ده بینیت وه و که متر ده پواته نیو چوارچیوه یه کی عه قلانییه وه". له زۆربه ی حاله ته کاندایه که نه کسیونی بکه ره کومه لایه تییه کان گوزراشت نین له ئینعیکاسییه تی ئاماده باشی Réflexive de disposition، له ئینعیکاسییه تی هابیتیوسیک که له نیو کیلگه ی پراکتیکدا به ده ست هاتوه. بۆردیو ده یه ویت بلیت که نه کسیون، وه ک مهیدانی توژیینه وه ی سۆسیؤلۆگ، نه کاردانه وه ی رووتوقوته نه عه قلانییه تی رووتوقوت.

له ریگای بوونییه کانی په یوه ندییه وه cognitive Structure هابیتیوس دیت و پیمان ده لیت ئیمه ده توانین چی بکه یین و چی نه که یین، واته هابیتیوس سهر له بهری ژبانی ئیمه داگیرده کات و له هه موو چرکه یه کدا ئاراسته ی رهفتاره کانی ئیمه دیاریده کات.

بۆردیو پیی وایه که بکه ره کان به بی ئامانچ ناجولیتنه وه، به لام نه مه مانای نه وه نییه که نه و بکه رانه کائینی عه قلانین و بۆ هه ر کرده یه ک پیاوه کانیان ئاماده ده که ن و بست به بست رهفتاره کانیان ده پیون و هه نگاهه کانیان ده ژمیرن. نه و پییوایه سهرچاوه ی نه کسیونه کانی بکه ره کومه لایه تییه کان له هه ری می دیکه دان نه ک له نیو عه قلی ژماردندا، نه و هه ری مه ش بریتییه له و پانتاییه ی که ده بیته مهیدانی ململانی

نادات بەدەست ئۆپۆزسىيۇن و دەسەلاتەو. ئىمە چەمكى «ئەكسىيۇن»
لەبەرامبەر چەمكى «مەنگبۇون» دا بەكار دەھىنن. گەر مەنگبۇون
برىتېيىت لە وەستانىكى سارد، ئەو «ئەكسىيۇن» برىتېيە لە جولانىكى
گەرم و ھەمىشە لەو شوئەنەيە كە چاۋەپروانى ناكەين.

ئەم چوارچىۋەيە، لەدەرەوۋى ئىنتىما بۆ حىزبەكانى دەسەلات و
حىزبەكانى ئۆپۆزسىيۇن، پووبەرىكى دىكە لە كەردەي سىياسى دەخاتە
بەردەست ئەو ھەزاران ھەزار ھاۋالاتىيە كە دەيانەۋىت لە سىياسەتكەردنا

نىۋان سىستەمى ئامادەباشى بەدەستەئىراۋى بىكەرەكان لە لايەك و ناۋەندە
كۆمەلەيەتتەكان لە لايەكى دىكەو. واتە ھابىتتوس.

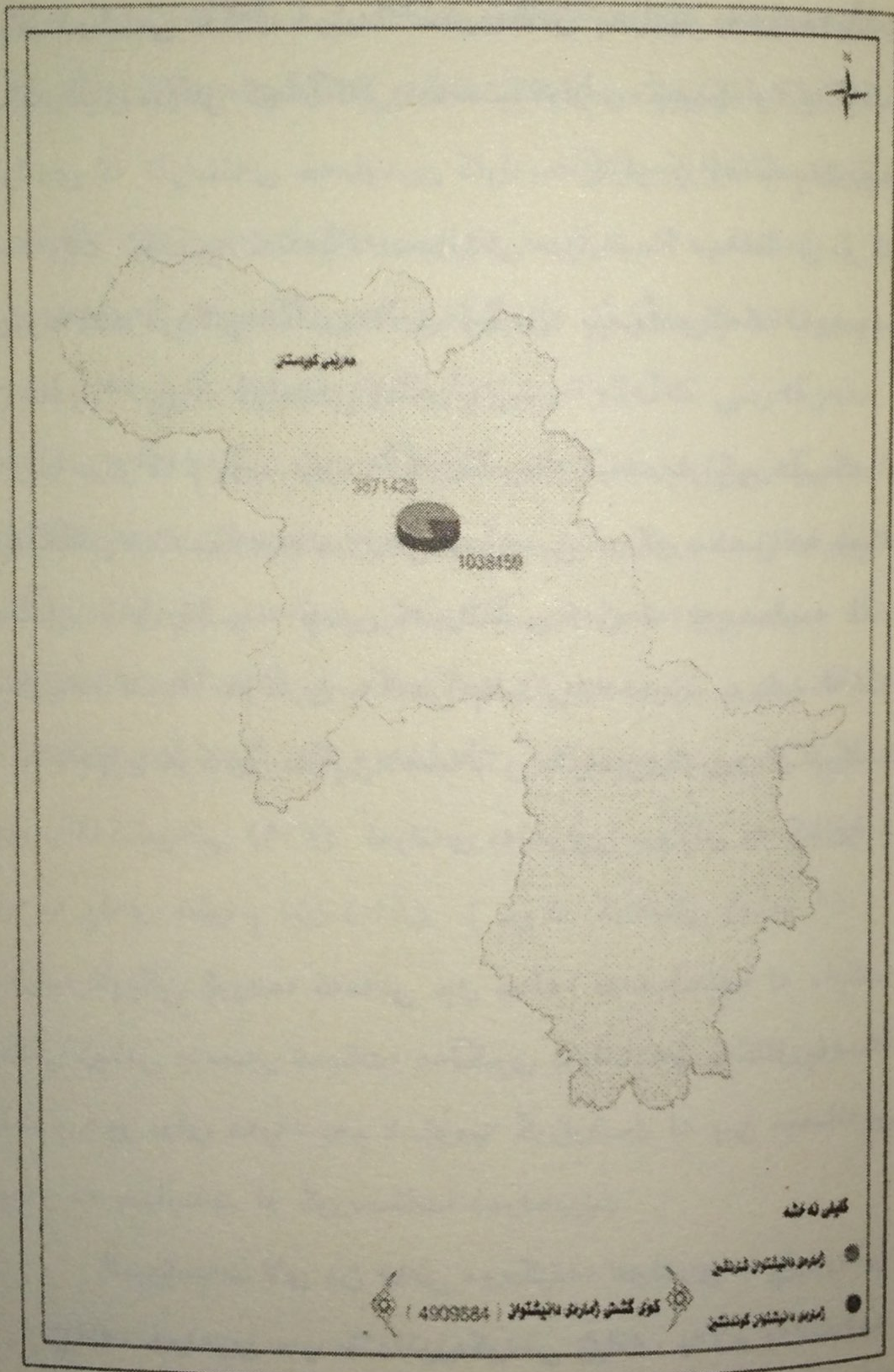
ئەم تىۋرەي بۆردىۋ تەۋاۋ دژە بە (تىۋرى ئەكسىيۇنى عەقلىنى) كە پىيۋايە كەردە
لەسەر خواست و ھۆشيارى ئەكتەرى كۆمەلەيتى دادەمەزىت و ئەكتەر بەو پەرى
ۋشيارىيەو كەردەكانى بەرھەم دىننىت و ھەموو كەردىكى ئامانجىكى لە پشتەۋەيە و
ھەموو ھەنگاۋىكى بەمەتر دەپىۋىت و دەزانىت لەكوپوۋ دەستپىدەكات و لەكوپىدا
كۆتاي پىدنىت.

بۆردىۋ بەتوندى دژى ئەم تىۋرە دەۋەستىتەو و پىيۋايە ئەكسىيۇنى كۆمەلەيتى
بىكرىك پىچراۋە لە ھەموو مىژۋى ئەو بىكەرە. ۋە كەردەي كۆمەلەيتى بە پىي
بەرزەۋەندىيەكانى ئىرە و ئىستا بەرھەم نايەت. راستە بىكەر لە ئىرە و ئىستايەكدا
دەجولنىت و كەردە بەرھەمدىننىت، بەلام ئەو پىرۋسەي بەرھەمەننەنە ھەكۈمە بە
مىژۋى ئەو تاك و گروپە و ئەو مىژۋە بۆ يەك چىركەش لىيان غافل نابىت. واتە
راستە من لە ئىرە و ئىستادا كار دەكەم، بەلام من مىژۋىيەكىش بەدوامەۋەيە كە
كاركەردى من لە ئىرە و ئىستادا دىارى دەكات. تەۋا بە پىچەۋانەي
ئەنتەرئەكسىيۇنىستەكانى ۋەك كۆفمان و ئىتنومىتۇدۇلۇگەكانى ۋەك گارفىنكەلەۋە، كە
پىيان ۋايە ئەكتەرى كۆمەلەيتى مىندالى ئىستا و ئىرەيەتى و ئازادە لەو مىژۋەيە كە
ناتوانىت خواستەكانى ھەنوۋكە پىۋەندەكات.

به‌شدارين، به‌بى ئه‌وه‌ى هه‌لگري شوناسى حيزيىكى ديارىكراوين. گهر له‌نه‌وه‌ده‌كانى سه‌ده‌ى رابردودا، له‌ژيڤر زه‌برى قه‌يرانه ئابوورىيه سه‌خته‌كانى عيراق و كوردستاندا [هه‌رچه‌ند به‌هيچ شي‌وه‌يه‌ك ناتوانين كۆى هۆكاره‌كان له ئابووریدا كورتبكه‌ينه‌وه، به‌لام ده‌توانين ئابوورى وه‌ك په‌هه‌نديكى سه‌ره‌كى باسبه‌كه‌ين]، بۆ ئه‌وه‌ى بتوانن ململانى له‌گه‌ل برسي‌تيدا بکه‌ن، هاو‌لاتيان ناچاربووين، پۆل پۆل، ببين به ئه‌ندامى حيزبه كوردیيه‌كان، بيگومان له سالى ۲۰۰۳ وه ديارده‌ى وازه‌ينان له هه‌مان ئه‌و حيزبانه له ئاستى ماكرو سۆسيۆلوژيدا تيبينى ده‌كريت. هه‌رچه‌ند ئيمه ستاتيستيكي وردى ئەندامانى حيزبه‌كانمان له‌به‌رده‌ستدانييه، به‌لام ئه‌و ئاماژانه‌ى كه پارتى و يه‌كي‌تى ده‌يني‌رن، ژماره‌ى ئەندامانى هه‌موو حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن زۆر كه‌متره له‌وه‌ى كه ته‌واوى كۆمه‌لگه بگريته‌وه. به‌پيى ستاتيستيكه‌كانى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريم^{۳۱}، له سالى ۲۰۱۰ دا ژماره‌ى شارنشينه‌كانى كوردستان گه‌شته‌ته ۳۸۷۱۴۲۵ و ژماره‌ى گوندنشينه‌كانيش برىتيه له ۱۰۳۸۴۵۹ و كۆى هه‌ردوو لاش يه‌كسانه به ۴۹۰۹۸۸۴. گهر ژماره‌ى ئەندامانى حيزبه‌كانى ده‌سه‌لات و ئۆپۆزسيۆن بگاته مليۆن و نيو‌يكي‌ش، نزيكه‌ى سى مليۆن و نيو هاو‌لاتى له ده‌ره‌وه‌ى پووبه‌ره‌كانى سياسه‌تكردى حيزب ده‌مي‌ننه‌وه!

^{۳۱} بۆ زانيارى زياتر و بينى نه‌خشه‌كان خوينه‌ر ده‌توانيت بگه‌ريته‌وه سه‌ر مالى‌پى
فه‌رمى ده‌زگاي ئامارى حكومه‌تى هه‌ريمى كوردستان.
<http://www.krso.net/>

ژمارى دانىشتوانى (شارنشىن گوندنشىن) ھەرنى كوردستان بۇ سالى ۲۰۱۰



به پي ئه و تووژينه وه مهيدانييه ي ۲۰۰۸، كه پيشتري به دريژي ئامارزه مانپيدا، هه لهاتن له حيزب، گه ران به دواي سه ربه خووييدا، دروستكردي مه وداي ره مزي و جوگرافي له گه ل حيزبدا، سنوره كانى په راويژ به جيده هيلايت و ده بيت به ديارده يه كي كوومه لگه يي هه ستيپكراو و تيبينكراو. يه كيك له و پرسيارانه ي كه ئاراسته ي جه ماوه ري كار له سه ركراو كراوه به م شيوه يه يه: ئايا ده ته وييت ببيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ حه فتا و تو له سه دي وه لامده ره وه كان ده لئى نه خير و ته نها بيست و يه ك له سه ديان ده لئى به لئى. (بروانه گرافيكي ژماره ۴).

هه ر به دواي ئه م پرسياره دا راسته وخو پرسيارى كي ديكه له سه ر هوكاره كانى پشتكردي حيزبي سياسى له كوردستاندا ده كه ين و ده پرسين: ئه و ريگرانه چين كه واتليده كه ن كه نه بيت به ئه ندام له حيزبيكي سياسيدا؟ هوكارى يه كه مي پشتكردي حيزب بريتيه له گه نده لئى (۲۲٪)، به دواي هوكارى خراپى ده سه لاتي سياسى كوردى و شكسته يه ك له دواي يه كه كانيه تي (۱۹٪). ئه وانه ي به ته واوى بروايان به كارى سياسى نه ماوه به پله ي سييه م دين (۱۰٪). (بروانه گرافيكي ژماره ۵).

موراد، لاويكى كورده، ته مه ني چل ساله، له هه له بجه له داىكبووه، له سليمانى ژيانى به سه ر ده بات، هه لگري بروانامه ي به كالوريوسه، چوار خوشك و دوو براى هه يه، به م شيوه يه گوزارشت له بي متمانه يي خو ي به رامبه ر به سياسه ت له كوردستاندا ده رده برييت:

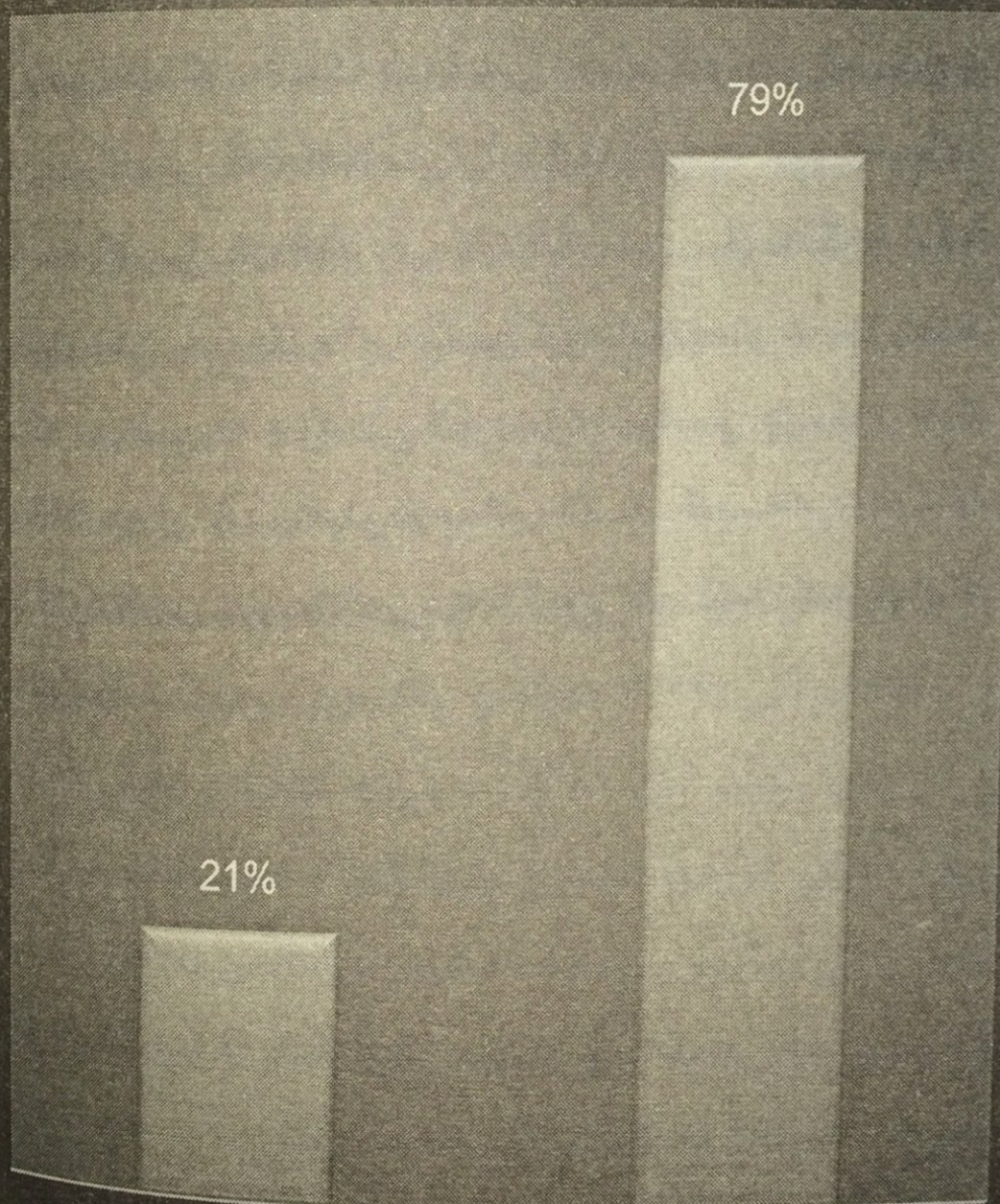
«سياسه ت لاي من فه ني مومكينه، هونه ري به رپووبردي
ژيانه، هونه ري سيستماتيژه كردي ژيانه. به لام به داخه وه
لاي ئيمه سياسه ت بووه به جوړيكي له بازركاني خراپ
به سه ر دابه شكردي خه ونى نيشتمانى خه لكه وه. سياسه ت

لاي ئىمە تەفسىرىك ياخود ويناكردنىكى ناشىرىنى
 ۋەرگرت. ئەۋەش واىكرد كە لەدۋاى پاپەپىن نەۋەيەكى گەنج
 لەدەرەۋەي سىياسەت كار دەكەن و ئىنتىمايان بۆ ھىچ
 حىزبىك نىيە. سىياسەت خۆي شتىكى جوانە، بەلام لە
 كوردستاندا پىسكرا!.

بەداخەۋە سەرگەردە سىياسىيەكانمان بوونەتە مافىا،
 بوونەتە كۆمەللىك بازىرگانى گەۋرە گەۋرە و ئەۋەندەي
 سەرگەرمى كەلەكەكردنى پارەكۆكردنەۋەن، نىو ئەۋەندە
 سەرگەرمى خزمەتكردنى كۆمەلگە نىن... كۆمەلگەي ئىمە
 پىۋىستى بەم جۆرە لە سىياسى نىيە، پىۋىستى بە جۆرىكىتر
 لە سىياسىيە، سىياسى كارىزمى، سىياسى پىرۋى ۋەك
 غاندى و خومەينى و دەلاي لاما. ئەمانە دەتۋانن
 گۆپانكارىي دروستبەكەن. بەداخەۋە لاي ئىمە ئەم پىاۋانە
 نىن...

گرافيکي ژماره ٤

ټايا ده ته وټت ببيت به نه ندام له حيزيکي
سياسيدا؟ يو نه و ٦٢% که حيزينين

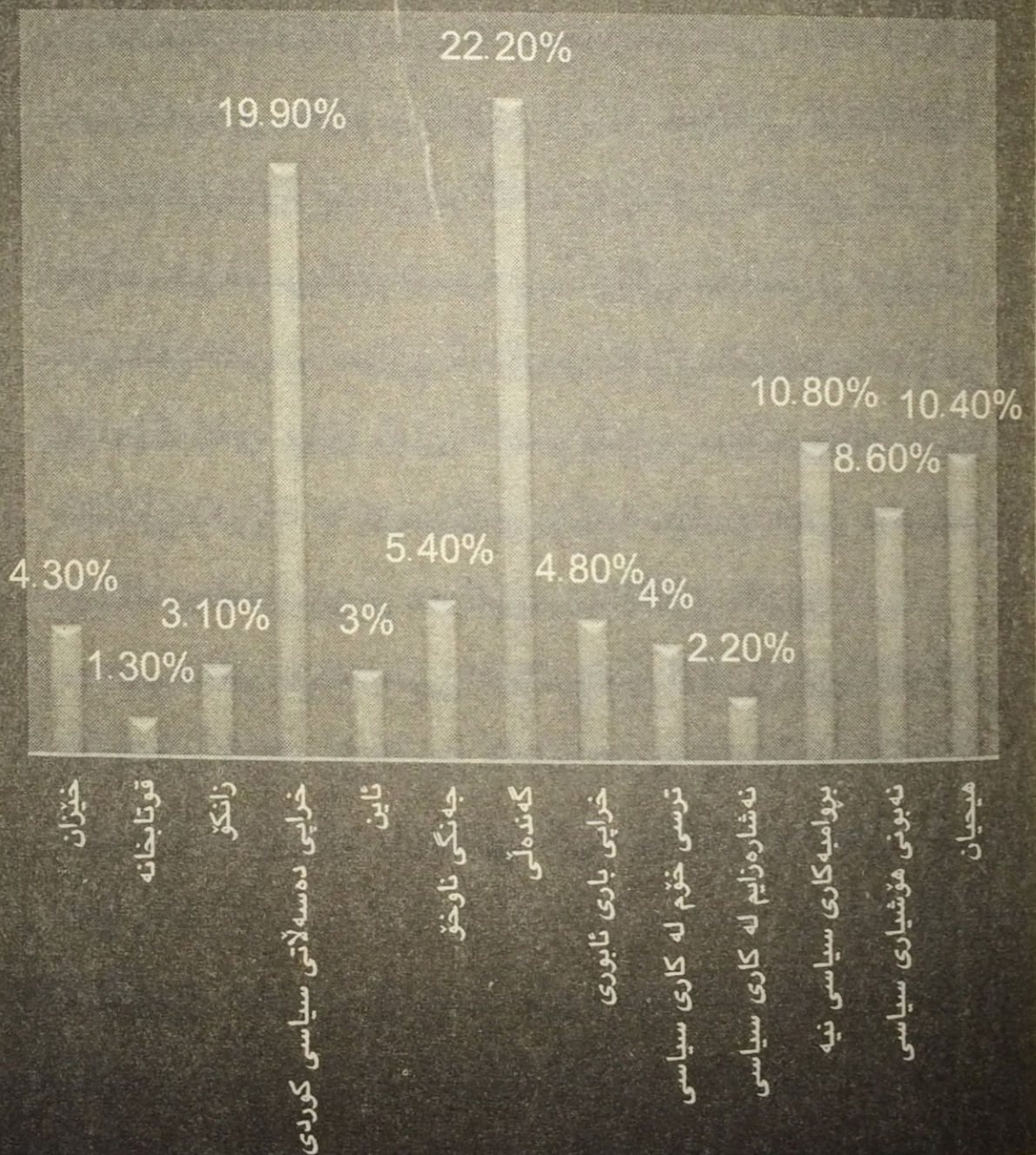


به لږ

نه خیر

گرافىكى ژمارە ۵

ئەو پېكرانە چىن كە واتلىدەكەن نەبىت بە
ئەندام لە حىزبىكى سىياسىدا ؟



حېزب له هه موو دنيادا نړۍ ته وه په که ده زگاګاني
 ده ولت به پړوه به ریت، نړۍ ته وه په په فاهمیت و
 خوشگوزه رانی بؤ کومه لگا دروستبکات و گوځ له پای
 گشتی بګریت و ګوړانګاری بکات... به لام به داخه وه لای نیمه
 حېزب نه که هر نه مانه ناکات، به لکو پیچې وانه که یان
 ده کات...

هه ندیک مه سه له هه ن که که سی سیاسي نابیت لیان
 نړیکبیتته وه و حرام و تابؤن. له وانه خیانه تی نیشتمانی،
 نیشتمان فروشتن، پشتکردنه ګل، گوځنه ګرتن له پای گشتی.
 به پاستی مومکین نییه پیاوړکی سیاسي بچیتته
 مه رته به یه که وه و سواری سه یاره ی جام په شیبیت و نه زانی
 کومه لګه که ی چؤن ده ژی، نه م جوړه سیاسي یانه ده بی
 دادګایي بګریت. له کومه لګه ی نیمه دا سیاسي یه کان هه میسه
 نیشتمان نه فروشن و هه رګیزیش دادګایي ناکریت.

حیبه کانی نیمه به چی ده ناسریتته وه؟ به زؤرتین شوقه،
 زؤرتین فیلا، زؤرتین عه سابه، به پاریزګاریګردن له
 کورسی، له پرؤژه بازګانی یه کان... به داخه وه دنیای نیمه
 ناوا په شه!

ثالا، کچیکي ګه نجی کورده، ته مه نی ۳۱ ساله، له سلیمانی، ګه په کی
 ئیبراهیم پاشا له دایکبووه، هه لګری پروانامه ی به کالوړیوسه، باوکی کاسبه
 و دایکی ژنی ماله وه یه، سی خوشک و سی برای هه یه. چیرؤکی
 له ده ستدانی متمانہ ی خوی به سیاست و بیناګردنی وینه یه کی په شی
 کومه لګه ی کوردي به م شیوه یه ده ګیریتته وه:

«من له‌سه‌رده‌مێکدا منالی خۆم تیپه‌پاند هه‌موو پوداوی
سه‌ختی سیاسی بوو. ئه‌وه ۳۱ ئاب، ئه‌وه شه‌پی ناوخۆ،
ئه‌وه پوداوی حیزبه ئیسلامیه‌کان و حیزبه‌عه‌لمانییه‌کان.
له‌م ولاته‌ی ئێمه‌دا ئه‌وه پوداوی به‌کارهێنانی منداڵ بو
شه‌پ...، ئه‌وه شۆردنه‌وه‌ی ده‌ماغی منداڵان له‌ پیناوی
ئامانجی سیاسیدا... ئه‌مانه هه‌موو پوداوی سیاسی
خراپبوون. به‌لام ئه‌وه‌ی ته‌ئسیری راسته‌وخۆی لێکردم
شتێکی تره‌...»

من براه‌کم له (ناوی یه‌کیک له‌ حیزبه‌کان ده‌هینیت)
ئه‌ندامبوو. گرفتێک له‌نیوان حیزبی براه‌کم و حیزبی (ناوی
حیزبیکی دیکه‌ ده‌هینیت) دا دروستبوو. براه‌کم له‌و
حه‌ده‌سه‌یا تیاچوو، شه‌هید کرا! تۆ له‌به‌ر مه‌سه‌له‌یه‌کی
سیاسی براه‌کت له‌ ده‌ستبده‌ی! چهند سه‌خته‌ شتیکی وا.
تۆ له‌ موخته‌مه‌عێکدا یه‌که‌ براه‌یه‌ دیموکراسی هه‌بیت،
که‌ براه‌یه‌ فه‌زایه‌کی ئازاد هه‌بیت، قه‌راره‌ ده‌ربیرینی خوێ
هه‌بیت، قه‌راره‌ ته‌عبیری جیاوازی و ئایدیای جیاوازی هه‌بیت،
به‌لام له‌ هه‌مان ئه‌م موخته‌مه‌عه‌یا، براه‌کت له‌سه‌ر
ناکۆکییه‌کی سیاسی ده‌کوژیت و پاشان ته‌رمه‌که‌شت
نایه‌نه‌وه‌ و ده‌بیت واسیته‌به‌که‌یت تا ته‌رمی براه‌کت
ده‌ده‌نه‌وه‌، ئه‌مه‌ چ موخته‌مه‌عه‌یه‌که‌!».

له‌ زۆریه‌ی چاوپێکه‌وتنه‌کاندا که‌ گروپی توێژینه‌وه‌که‌مان
ئه‌نجامیانداوه‌، ئه‌م چیرۆکه‌ تراژیدیانه‌ دووباره‌ده‌بنه‌وه‌ و هه‌ریه‌که‌یان
به‌جۆریک باس له‌ پرۆسیسی چونه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌ متمان به‌ حیزب و

سیاسهت دهکات. دووباره بوونه وهی بهرده وامی ئەم قاریابله به شیوهیه کی سیسته ماتیک، له ههردوو تووژینه وه که دا (کالیتاتیف و کانتیتاتیف)، دهیکات به بابەتیک سۆسیۆلۆژی به هاداری کۆمه‌لگه‌ی کوردی، بابەتیک که ده‌بیت له یه‌ک کاتدا زاناکان و سیاسیه‌کان کاری له‌سه‌ر بکه‌ن. چی بکریت بۆنه وهی ئەم هاوڵاتیانه له پروسسێسی بی متمانه‌یی برۆنه دهره وه؟.

له وه‌لامی ئەم پرسیاره‌دا، ئیمه سه‌ر له‌نوێ ئاماژه به‌و چوارچۆیه ده‌ده‌ین که به‌ درێژایی ئەم تووژینه وه‌یه کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین و پێشتر ئاماژه‌مان به‌ هێله گشتیه‌کانی دا. ئەم چوارچۆیه ده‌توانیت ببیت به‌ پووبه‌ریکی گرنه‌گ بۆنه وهی زۆرینه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌نیو سیاسه‌تدا بمی‌نیت وه و دنیای سیاسه‌ت وه‌ک دنیایه‌کی گه‌نده‌ل و پیفۆرمه‌کراوی هه‌میشه‌یی نه‌بینیت. گه‌ر مروفی کۆمه‌لایه‌تی پێش هه‌موو شتیک مروفیکی سیاسی بیت، گه‌ر ئینتیما بۆ حیزبیکیش هه‌میشه‌ بژارده‌ی سه‌ره‌کی نه‌بیت، ئیتر چۆن میکانیزمی وریایی، هه‌میشه‌ له‌سه‌ر پێیوونی هه‌مان ئەو مروفه‌ نابیت وه‌ک «ئه‌وله‌ویه‌تی» بیناکردنی دیموکراسیه‌کی ته‌ندروست ته‌ماشابکریت!.

له‌ سالێ ۱۹۹۱ دا، که‌ چرکه‌ی راپه‌رینه‌، کوردستانی عێراق کۆتایی به‌ میژوویه‌ک له‌ ده‌سه‌لاتی تۆتالیتاریزمی به‌عس و دیکاتۆریه‌تی سه‌دام حوسه‌ین ده‌هینیت. له‌سه‌ر ئاستی پراکتیک دیموکراسی وه‌ک سیسته‌می سیاسی «ته‌به‌نی» ده‌کریت و سالیک دواتر یه‌که‌م هه‌لبژاردن رێکده‌خریت، یه‌که‌م په‌رله‌مانی کوردستان و یه‌که‌م حکومه‌تی هه‌ریم داده‌مه‌زیت. سالیک دواتر نیشتمان، به‌ گوشت و ئیسقانه‌وه، پێده‌نیت نه‌و میژوویه‌کی نوێ جه‌نگی ناوخوی براکانه‌وه، جه‌نگی هه‌مووان دژ به‌

هه‌مووان. له‌ سیبهری دیموکراسیدا کۆلانه‌کانی شار بوون به‌ سه‌نگهری برا
توره‌کان، شه‌قامه‌کان پرپیوون له‌ خوینی پژاوی ئه‌و پیشمه‌رگانه‌ی که‌ تا
دوینی خه‌ونیان به‌ نیشتمانیکی «پر له‌ گۆل و نه‌سرین» هه‌وه‌ ده‌بینی،
هه‌زاران ژن که‌ خۆیان ئاماده‌کردبوو بۆ وتنه‌وه‌ی سروودی ئه‌ی ره‌قیب، به‌
سه‌ر ته‌رمی می‌رده‌کانیادا پووباری فرمی‌سکیان هه‌لده‌پرشت، هه‌زاران منداڵ
که‌ چاوه‌پێی کردنه‌وه‌ی ده‌رگای قوتابخانه‌کانیان بوون، که‌وتنه‌ سه‌ر
شه‌قامه‌کان و بوون به‌ کالای کرپن و فروشتن! هه‌موو ئه‌و خه‌ونانه‌ی که‌
نه‌وه‌ی راپه‌رین به‌ دیموکراسییان سپاردبوو، یه‌ک یه‌ک له‌ بارچوون. راسته
به‌رپرسیاره‌کان زۆرن، راسته‌ هۆکاره‌کان، ئاسته‌کان فره‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش
راسته‌ که‌ ئاستی یه‌که‌م، هۆکاری یه‌که‌م، به‌رپرسیاری یه‌که‌م
ئاماده‌نه‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی وریایه‌، کۆمه‌لگه‌یه‌کی وریا که‌ چاودێری هه‌موو
لایه‌ک ده‌کات و له‌ پێگای ده‌ستی‌وه‌ردانه‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆکانیه‌وه‌،
سنور بۆ هه‌موو لایه‌ک ده‌ده‌نیت.

باشترین هه‌لومه‌رجی‌ک که‌ کۆمه‌لگه‌ی وریای تیدا ده‌رده‌که‌وێت
هه‌لومه‌رجی قه‌یرانه‌، هه‌لومه‌رجی ململانیی تونده‌. له‌ کاتی‌کدا که‌
پووداوه‌کان ده‌گه‌نه‌ کۆلانه‌ داخراوه‌کان، کۆمه‌لگه‌ی وریا دیته‌ ده‌نگ و
هه‌موو لایه‌نه‌ ناکۆکه‌کان له‌ سنوره‌کانیان ئاگاداره‌کاته‌وه‌. له‌ ولاتی
ئیمه‌دا، به‌ درێژایی نه‌وه‌ده‌کان له‌ قه‌یراندابووین، له‌ ململانی‌دابووین، به‌لام
له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تیمان زیاتر له‌ چه‌مکی می‌گه‌له‌وه‌
نزیکبوو تا له‌ چه‌مکی هاوڵاتی، ته‌نها بۆ جارێکیش نه‌توانرا ئه‌کته‌ره‌کانی
ململانی ناچار به‌ شتی‌ک له‌ شته‌کان بکری‌ت.

(۲)

هاولاتی ره‌خنه‌گر

له میژووی کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا هه‌میشه چه‌مکی ره‌خنه لکاوه به میژووی ئه‌و ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌وه که پییده‌توریت «پۆشنبیر»، وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر ئه‌م مافه‌ی هه‌بیّت و له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و، که‌س نه‌توانیّت به‌کاری بیّنیت، یاخود وه‌ک ئه‌وه‌ی که ته‌نها پۆشنبیر خاوه‌نی «توانای» ره‌خنه‌گرتن و بیرکردنه‌وه‌ی هه‌بیّت و له‌بری هه‌موومان ئه‌و بیربکاته‌وه و ره‌خنه‌شبگرتیت.

له سیسته‌می دیموکراتیکدا ئه‌م چوارچێوه‌یه گۆپانکاری پادیکالی به‌سه‌ردا دیت. له‌م سیسته‌مه‌دا نه‌ ره‌خنه‌گر یه‌کسانه به‌ پۆشنبیر و نه‌ ره‌خنه‌گرتنیش یه‌کسانه به‌ پاگه‌یان‌دنی جه‌نگ [به‌شیکی زۆر له‌ پۆشنبیرانی کورد، جیاوازیه‌کی پوون له‌نیوان کرده‌ی ره‌خنه‌گرتن و کرده‌ی جه‌نگدا ناکه‌ن^{۳۲}]. ئه‌و ره‌خنه‌گرتنه‌ی که ئی‌مه لی‌ره‌دا باسیده‌که‌ین بریتیه له‌ کرده‌ی ناساندنی شته‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن، بریتیه له‌ په‌رده‌لادان.

^{۳۲} خۆینه‌ر ده‌توانیّت بگه‌رێته‌وه بۆ باب‌ه‌تیک که له‌ دواژماره‌ی گوڤاری په‌هه‌نددا به‌ناوی سیاسه‌تی پۆشنبیر و پۆشبیری سیاسیه‌وه بل‌اوم‌کرده‌وه.

له سهر شته كان، بریتیه له ئاشکراکردن، له پونکردنه وه، له باسکردن. ههروهها ئه و پهنه گره ی که ئیمه باسیده کهین بریتیه له تهواوی هاوالاتیانی وریای کومه لگه. هاوالاتی له هه ر ئاستیکدا بیټ، خاوه نی هه ر پیشه یه ک، هه ر پیگه یه ک، هه ر بروانامه یه ک، هه ر ئه سلکی کومه لایه تی، هه ر ئاینیک، هه ر کولتوریکی بیټ ده توانیټ له هه موو کات و شوینی کدا «موماره سه ی» ئه م مافه بکات، به بی ئه وه ی پووبه پووی هیچ جوړه سزایه ک بیټه وه.

بیگومان جیاوازییه کی پوون له نیوان کرده ی پهنه گرتن و گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا هه یه. چهن د پهنه گرتن به شداریده کات له پرژه ی چاودیری کردنی دیموکراسی و جیگیرکردنی پایه کانی دا، هینده ش گه پان به دوا ی «فه زیحه ت/سکاندال/ئابرووبرن» دا گورز له سیسته می دیموکراسی ده دات و پایه کانی لاوا زده کات. یه کی ک له ده رئه نجامه هه ره خراپه کانی کرده ی «فه زیحه ت» بریتیه له وه ی که له په نای واقعی راسته قینه ی شته کاند ا واقعی کی سیبه ر دروستده کات و وامانلیده کات که هینده ی سه رگه رمی واقعی سیبه ربین، نیو ئه وه نده سه رگه رمی واقعی راسته قینه ی کومه لایه تی، سیاسی و ئابووریمان نه بین و به شیکی گه وره ی به رپرسیاریش ده که ویته ئه ستوی ئه و گوڤار و پوژنامانه ی که به «بپیپول/بازاری» ناوبانگیان ده رکردوه. ئه م گوڤار و پوژنامانه هینده ی به دوا ی «فه زیحه تی ک» دا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی پهنه یه کی بابته تیانه ی بیلایه نانه له واقعی کی دیاریکراودا ناگه رین. ئه وان هینده ی به دوا ی به رزکردنه وه ی ئاستی فروشتنی ژماره کانیاندا ده گه پین، نیو ئه وه نده به دوا ی واقعی شته کاند ا ناگه پین.

دەكرىت لىرەدا نمونەيەك بە بايەخدانى پۆژنامەكان بە ژيانى شەخسى نووسەران بىننەو. ئىمە لە كوردستاندا چەند نووسەرىكى «جدى»مان ھەيە و سالانە چەند كىتەبىكى بايەخدار دەخەنە نىو كىتەبخانەى كوردىيەو. ئەو تىزانەى ئەم نووسەرانە بەرھەمىدەھىنن دەكرىت بىن بە مەيدانى چەندىن بەرنامەى تەلەفزيۇنى، سىمىنار، مېزگەرد، بەرنامەى رادىيۇى و رېپورتاژى و تويژىنەو. بەلام بەداخەو نەك ھەر نابىن بەم شتانە، بەلكو گوڤار و پۆژنامە بازارپىيەكان دىن و خودى ئەم نووسەرانە دەخەنە نىو ھەمان رەوتى بەبازارپىكردنەو. بۆنمونه، لەبرى قسەكردن لەسەر تىزەكانيان، دىن و قسە لەسەر ئەو دەكەن كە نووسەرى كىتەبى (....) لە ژنەكەى جىابوو تەو و ژنىكى تازەى ھىناو! نووسەرى كىتەبى (...) كچەكەى بەتەنيا لە ئەوروپا بەجىھىشتوو! نووسەرى كىتەبى (...) ژنىكى ئەوروپى ھىناو نەك كورد! دابەزىنى پۆژنامە و گوڤارە پىپۆلەكان بۆ ئەم ئاستە لە دروستكردنى «فەزىحەت» ھىچ نىيە جگە لە سەرگەرمكردنى كۆمەلگە بە واقىعى سىبەرەو نەبىت. لەبرى لىكدانەو ھى بابەتییانە و زانستییانەى مەوداى نىوان موچەى سەرى سەرەو ھى كۆمەلگەى كوردى و خواری خوارەو ھى ھەمان كۆمەلگە، لەبرى خستە پووى سەداتان داتا لەم بوارەدا، ئەوان دىن و باسى ئەو ھەمان بۆدەكەن كە چۆن نووسەرى پۆمانى (...) وازى لە ژنەكەى ھىناو! لە ھەلومەرجىكى ئاوادايە كە ئىمە پىمانوایە رەخەنى بىناكراو لەسەر «فەزىحەت» ھىچ سودىك بە دىموكراسى و ژيانى تەندروستى كۆمەلگەى مەدەنى ناگەيەنیت.

ھاولاتى رەخەنگرى وریا ئامانجىكى خاوينى ھەيە و حىقد و نوژمنایەتى سەرچاوى جولانەو ھەكانى نىن، بەلام ئەكتەرى ئىشكەر لەسەر

«فهزیهت» له نیو رهوتی بریندارکردنی که سایه تییه کاندایه و ئامانجی سرکی بریتیه له ئابروبردن. هاوالاتی په خه گری وریا له په نای شهرعیه تی «شه فافیهت» دا به وردی چاودیری جومگه به جومگه ده سولات دهکات، به لام نه کتیری ئیشکه ر له سهر «فهزیهت» به ناوی هه مان شهرعیه وه ریگا به خوی ده دات که ده سته ریته بو پووه ره هره تاییه ته کانی ژیانی شه خسی که سیک. هاوالاتی په خه گری وریا ده یه ویت واقیعیکی بابه تییا نه به ته ندروستی بمینیتیه وه و له چرکه ی لادانیدا ریگای لیبرگیت، به لام نه کتیری ئیشکه ر له سهر «فهزیهت» ده یه ویت بینینی مروقه کان له سهر که سیک یان شتیک ده ستکاری بکات، با نه و ده ستکاری کردنه ش هیچ بناغه یه کی کونکریتی نه بیت؛ واته با دروستکراویش بیت!

نه وه ی من و پیه ر پوزانفالون له یه ک جیاده کاته وه پروانینمانه بو پوولی «فهزیهت». له کاتی که دا نه وه هه ستی نه وه مان لادروسته کات که نه م لوژی که ش ده توانیت له چوارچیوه ی چاودیری کردنی دیموکراسیدا جیگای بیته وه، ئیمه پیمانوايه که نه ک هه ر جیگای نابیتیه وه، به لکو زیانیشی پیده گه یه نیت. لوژیکی «فهزیهت» کارکردنیکی تونده له سهر هه لوه شانیه وه نۆرم و پیکخستن و په یوه ندییه «کولیکتیفه کان»، په نابردنه بو ونبوون له کولانه کانی مودیرنیتیدا، دروستکردنی مروقی نه خوشه له کومه لگه دا، به لام لوژیکی هاوالاتی وریای په خه گر ئیشکردنه له نیو فراوانکردنی نۆرم و پیکخستن و په یوه ندییه کولیکتیفه کاند، گه رانه بو ده رچون له کولانه داخواه کانی مودیرنیتیدا، خه ونبینینه به دروستکردنی هاوالاتی ته ندروستی کومه لایه تییه وه.

په خه گرتنی وریا چوارچیوه بو پاریزگاریکردن و به رده وامبوونی یاده وه ری کولیکتیفی کومه لگه داده نیت و له ریگای چاودیری کردنی و ده و

رەخنەي وشيارانەو نوخبەي سىياسى پادەكىشىتە بەردەم دادگاكانى يادەوهرى كۆلىكتىقى^{۳۳} كۆمەلگەو. لىرەو مىكانىزمى رەخنەگرتنى وريا

^{۳۳} مۆرىس ئەلڧاكس، گەرەسۆسىۋلۆگى سۆسىۋلۆژىي يادەوهرى، لەھەردو كىتېبى (چارچىۋە كۆمەلەيەتتەكانى يادەوهرى) و (يادەوهرى كۆلىكتىڧ)دا و، پاش پىشكىنىتكى وردى ھەموو ئەو تىۋرانەي كەلەم مەيدانەدا بەرھەمھېنراون، دەگاتەئەو دەرئەنجامەي كە يادەوهرى ۋەك مەخزەنى كۆكردنەو ۋە خەزىنەردن ۋە پاراستنى رووداۋەكان بوونى نىە. يادەوهرى ئەو ژورە شووشەيە نىە كە يادگارەكانى تىادا دابىرئىت ۋە ۋەك يەكەمىن جارى دروستبوونىان لەو ژورە شووشەيەدا نىمايش بىكرىن. بەپىچەوانەو، يادەوهرى بىرىتتە لە دەرئەنجامى بىناكردنەو پەيوەندى مۆڧ بە رابردوۋە. واتە يادەوهرى بىرىتى نىە لە رابردوۋ، لە رووداۋەكان، لە يادەوهرىيەكان، بەلكو بىرىتتە لە پەيوەندى مۆڧ پىيانەو. ئەم پەيوەندىيەش لەنىۋ ھەر "ئىرە و ئىستا"يەكى مۆڧەكاندا بەردەوام بىنادەكرىتەو. ئەم بىناكردنەو يەش بىگومان چوارچىۋەكانى لەنىۋ "گەردوونى ژياۋ"ى تاكەكانى گروپىكى بەشەرىدا دىارى دەكرىت. تا ئىرە لەگەل مۆرىس ئەلڧاكسدا ھاو دەنگم، بەلام لەو جىڭايەدا كە ئەو دەۋەستىت، گەر ئىمەش بوۋەستىن، پىموايە ۋەك پىۋىست ناتوانىن لەپرسىياري (چۆن مۆڧەكان رەفتارو گوتار بەرھەمدىنن) تىبگەين. بۆيە بۆ ئەو تىۋرەكەي ئەلڧاكس كاملىكەين، دەتوانىن بلىين، بىناكردنەو پەيوەندى بەرابردوۋە بەتەنھا لەنىۋ (گەردوونى ژياۋ)دا دىارى ناكرىت، بەلكو بەرژەۋەندىيەكانى مۆڧ لە (لەئىستا و ئىرە) كانىشىدا بەشدارىيەكى زىندوۋ لەپروۋسەي بىناكردندا دەكەن. راستە مۆڧ مەخلوقى مۆژوۋە كۆمەلەيەتتەكەيتى، بەلام ئەۋەش راستە كە ھەمان ئەو مۆڧە كائىنىكى پراگماتىستە ۋە بەپىي بەرژەۋەندىيەكانى نىۋ ئىستا و ئىرەي، مېتۇدى نوپى پەيوەندى كردن بە رابردوۋە دروستدەكات. لىرەو ئىمە ھەردو گەرە ترادىسىۋونى سۆسىۋلۆژيا بەيەكەۋەگرىدەدەين. مەبەستمان لەسۆسىۋلۆژىي راڧەكردن (ئوگست كۆنت، ئىمىل دوركھام، مۆرىس ئەلڧاكس، پىەر بۆردىۋ، بىرنار لايىر) و سۆسىۋلۆژىي تىگەشتە (ماكس فىبەر، ئەلەفرىد شووتز، بىرگەر و لوكمەن، ئىفرىن گوفمان،

خوځى جياده‌کاته‌وه له زمانى جنيودان که کار له‌سەر هه‌ميشه گه‌رم‌کردنى کولتور ده‌کات. گه‌ر جنيو بريتيبيټ له وروراندنى هه‌ستى که‌سيک، گروپيک يان ناوه‌نديک به‌سه‌لبى يان ئيجابى، په‌خه‌گرتنى وريا بريتيه له خواستى هه‌ميشه ئاماده‌ى ريفورم‌کردنى هه‌موو ئه‌و شتانه‌ى که پيويستيان به‌ ريفورم هه‌يه. بۆنمونه جياوازيه‌کى زور له‌نيوان جنيودان به‌ گورپى ژه‌نه‌رال به‌رزاني و په‌خه‌گرتن له‌ سيسته‌مى دابه‌شکردنى داهاى نيشتمانيدا هه‌يه. يه‌که‌ميان کار له‌سەر دروستکردنى حيقد و دووه‌ميشيان کار له‌سەر ريفورم‌کردنى سيسته‌مى سياسى ده‌کات.

به‌ديوپيکى ديکه‌دا، وه‌ک به‌شيکى زور له‌ کۆمه‌لگه‌ جيهانيه‌کان، کۆمه‌لگه‌ى کورديش به‌ قوناغيکدا تيده‌په‌رپيټ که ده‌کريټ ناويينن پۆست ئايدۆلۆژيا. هه‌ر له‌ ئايدۆلۆژياى مارکسيسته‌وه تا ده‌گاته ئايدۆلۆژياى ئيسلاميست له‌ کال‌بوونه‌وه‌يه‌کى خي‌راى به‌رچاودان و ته‌نانه‌ت خودى هه‌لگره‌ مي‌ژوويه‌کانى ئه‌م ئايدۆلۆژيايانه‌ش له‌ ليکدانه‌وه‌ى راديکالى جياوازي سه‌رمايه‌ په‌مزيه‌کانياندان، به‌شيوه‌يه‌ک که له‌گه‌ل دنياى نويدا بگونجيت. وه‌ک چۆن چه‌په‌کانى کوردستان چيدى باس له‌ دروستکردنى ديکتاتوريه‌تى پلوريتاريا ناکه‌ن، ئاواش ئيسلاميسته‌کانى کوردستان که‌شتونه‌ته ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ى که ده‌وله‌تى ئيسلامى داهي‌نانه‌يکى سه‌يدقوتابيايه‌ى نيو زيندانه‌کانه و ته‌نها له‌ خه‌يال‌داندا ده‌کريټ بوونى هه‌بيټ. کۆى ئه‌م ئه‌که‌ترانه هاوپان له‌سەر ئه‌وه‌ى که کۆمه‌لگه‌ى کوردى

گارفينکه‌ل، لوک بۆلتانسکى). سه‌رچاوه : عادل باخه‌وان، تيروريسم وه‌ک بيناکردنى کۆمه‌لايه‌تى، ده‌زگاي سه‌رده‌م، ۲۰۰۷.

له ئیستا و ئیره‌دا پیویستی نه به دیکاتۆریه‌تی پلۆریتاریه نه به ده‌وله‌تی ئیسلامی، به‌لکو به ده‌وله‌تیکی مه‌ده‌نی خزمه‌تگوزار. به‌ریز سه‌لاحه‌دین به‌هادین، که دامه‌زینه‌ری یه‌کگرتووی ئیسلامیه و نزیکه‌ی نیو سه‌ده‌ی ته‌مه‌نی له‌گه‌ڵ پرۆژه‌ی ئیسلامی سیاسیدا به‌سه‌ر بردووه، به‌م شیوه‌یه باس له ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و به‌ره‌ی ئیسلامی ده‌کات:

«من له‌هه‌لومه‌رجی ئیستادا له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا نیم (به‌ره‌)یه‌کی هاوبه‌شی ئیسلامی دروستبکریّت و کوردستان له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکریّته‌وه، ئه‌وه کاریکی هه‌له‌یه و ئیستا ئه‌و شیوازه کارکردنه به‌قازانجی لایه‌نه ئیسلامیه‌کان نییه، بگره به‌زیانیش ده‌شکێته‌وه به‌سه‌ریاندا، چونکه گۆپینی پریزه‌ندی به‌ره‌ی ئۆپۆزیسیون و به‌ره‌ی ده‌سه‌لات به‌ئیسلامی و عه‌لمانی له‌م هه‌لومه‌رجه‌دا زۆر به‌قازانجی ده‌سه‌لاته، واته په‌نگه هه‌ندیک لایه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی ئیسلامیه‌کان له‌لیستیکی داخراوی ئیسلامیدا قه‌تیسبکه‌ن، پیشیان خۆشبێت که ئیسلامیه‌کان ئه‌و ده‌ستپیشخه‌رییه بکه‌ن و به‌ره‌ی ئیسلامی و عه‌لمانی جیابکه‌نه‌وه، ئیستا له‌کوردستان کێشه‌کان له‌سه‌ر خزمه‌تگوزاری و چاکسازییه نه‌ک ئایدۆلۆژیا، ئه‌مه‌ش به‌و مانایه نییه که هاوکاری هیزه ئیسلامیه‌کان و کاری هاوبه‌شیان په‌تبه‌که‌نه‌وه، به‌لکو به‌جددی له‌گه‌ڵ کاری

هاوبه‌شی ئیسلامیه‌کانم به‌مه‌رجی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر حیسابی
هاوکێشه‌ی سیاسی ئۆپۆزیسیۆن بوون نه‌بیٔ^{۳۴}.

پشتکردنه‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی و تیکۆشان له‌پیناوی «ده‌وله‌تی-
خۆشگوزهرانی» دا، گهر به‌ته‌نها له‌ گوتاری ئه‌کته‌ریکی سیاسی وه‌ک به‌ریز
سه‌لاحه‌دین به‌هادین دا خۆی ده‌ربخستایه‌، له‌سه‌ر ئاستی زانسته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌هایه‌کی ئه‌وتۆی نه‌بوو، به‌لام دووباره‌بوونه‌وه‌ی لای
به‌شیکی زۆر له‌ ئیسلامیسته‌ میسریه‌کان، تونسیه‌کان، مه‌غریبیه‌کان،
جه‌زائیریه‌کان، تورکه‌کان، ئه‌نده‌نوسیه‌کان، ...، وایله‌ده‌کات که بیکات به
دیاردیه‌کی جیهانی کۆمه‌لایه‌تی/سیاسی و شیاوی ئه‌وه‌بیٔ که بیناکردنی
تیۆری له‌سه‌ر بکریٔ. واته‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی پۆست ئایدۆلۆژیا
له‌سه‌ر داتای کۆنکریٔیه‌ نه‌ک له‌ له‌سه‌ر بۆشایی.

له‌هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا بیناکردنه‌وه‌ی ستراکتۆری ده‌روونی و
کۆمه‌لایه‌تی مڕۆفی کوردستانی وه‌ک هاوڵاتی وشیاوی په‌خنه‌گر؛ که له‌هه‌ر
چرکه‌یه‌کدا ده‌کریٔ موماره‌سه‌ی خواست، خه‌ون، به‌رژه‌وه‌ندی و
ستراتیژییه‌کانی خۆی بکات، ده‌بیٔ به‌ فه‌رمانی سه‌ره‌تای سه‌ره‌تاکان. له
کۆمه‌لگه‌ی پۆست ئایدۆلۆژیا، هینده‌ی گلۆپه‌کان له‌سه‌ر پووبه‌ره‌کانی
هاوڵاتی وشیار وه‌ک که‌سی تاک داده‌گیرسین نیو هینده‌ له‌سه‌ر چوارچێوه
ده‌سته‌جه‌معه‌کان داناگیرسین. پاسته‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی تا ئیستاش
له‌نیو ماکرۆ ستراکتۆریکی زه‌به‌لاح‌دایه‌، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌ که
سه‌ره‌تاکانی چونه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌م ماکرۆ ستراکتۆره‌ زه‌به‌لاحه‌ ده‌ستپیکردوه‌.
پاسته‌ چونه‌ ده‌ره‌وه‌ له‌م ماکرۆ ستراکتۆره‌ زه‌به‌لاحه‌ کاریکی ئاسان نییه‌ و

³⁴ <http://www.lvinpress.com/newdesign/Dreheb.aspx?jimare=1167>

میژوویه‌کی درێژی ده‌وێت، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌که‌ هه‌لومه‌رجی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی و ئابووری، له‌سه‌ر ئاستی بابیه‌تی، جگه‌ له‌م چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ گریمانه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌هێزی له‌به‌رده‌ستدا نییه‌.

له‌ ساته‌وه‌ختی گه‌رانه‌وه‌ بو‌ داتا‌کانی توێژینه‌وه‌ مه‌یدانییه‌که‌مان، تیبینی ئاره‌زوویه‌کی توندی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ ده‌که‌ین؛ چونه‌ده‌ره‌وه‌یه‌ک که‌ ده‌سته‌ویه‌خه‌ خۆی له‌گه‌ڵ چه‌ندین به‌ره‌نگاریدا ده‌بینێته‌وه‌: به‌ره‌نگاری له‌لایه‌ن ده‌زگا‌کانی وه‌ک خێزان، حیزب، مزگه‌وت، خێل، قوتابخانه‌، زانکۆ، ...، به‌بێ ئه‌وه‌ی بتوانێت ده‌ستکاری ئه‌و ئاره‌زووه‌ تونده‌ بو‌ چونه‌ده‌ره‌وه‌ بکات. ئه‌و «موئه‌شیره/ئه‌ندیکا‌تۆر»ی که‌ ده‌مانباته‌وه‌ سه‌ر پرۆسیسی چونه‌ده‌ره‌وه‌ له‌ ما‌کرو ستراکتۆره‌کان بریتیه‌ له‌: بیئومی‌دی/په‌شبینی. په‌شبینی له‌به‌رامبه‌ر پابردوویه‌کدا که‌ خودی ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌ دروستیان‌کردووه‌، په‌شبینیش به‌رامبه‌ر به‌ داها‌تویه‌ک گه‌ربێت و له‌ژێر هه‌ژمونی هه‌مان ئه‌م ما‌کرو ستراکتۆرانه‌دا بێت. دیارده‌ی په‌شبینی به‌ته‌نها په‌هه‌ندیکی نیگه‌تیفی نییه‌، به‌لکو په‌هه‌ندیکی پۆزه‌تیفیشی هه‌یه‌ که‌ بریتیه‌ له‌ ده‌رخستنی توانا‌کانی هاو‌لاتیانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ناره‌زا، په‌خنه‌گر، دژه‌عه‌قلیه‌تی میگه‌ل. له‌ وه‌لامدانه‌وه‌ی پرسیا‌ری: ئایا گه‌شبینیت به‌رامبه‌ر ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌ سیاسیه‌کان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا؟ چه‌ند کاتیگۆرییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دینه‌ ده‌نگ.

(.٤٨،٥) ژنان به‌هیچ شی‌وه‌یه‌ک گه‌شبین نین به‌ ئاینده‌ی

گۆپانکارییه‌کان و ته‌نها (.٨،٢) زۆر گه‌شبینن له‌به‌رامبه‌ر داها‌تودا.

(.٤٦،٧) پیاوان چاوه‌پوانی هیچ ئاسۆیه‌کی گه‌ش له‌ ئاینده‌ی گۆپانکارییه‌

سیاسیه‌کان نا‌که‌ن و ته‌نها (.١١،٢) چاوه‌پوانی شتی جوان له‌ داها‌توو

ده‌که‌ن. پڕژه‌ی په‌شبینی ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ته‌مه‌نیان له‌ خوار بیست

ساله وهیه، که نه وهی داهاتووی کۆمه لگهی کوردی پیکده هیئن، زیاتر له وه
که سانهی که ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه! (۴۶،۸٪) که متر له
بیست سالان به هیچ شیوهیه که گه شبین نین به رامبه ر به داهاتووی
گۆرانکارییه سیاسییه کان له کوردستاندا و به ته نها (۱۰،۶٪) گه شبین.
ئه وانهی ته مه نیان له سه روی ۳۰ ساله وهیه پێژهی په شبینیان ده گاته
(۳۹،۶٪) و پێژهی گه شبینیشیان ده گاته (۱۹،۸٪).

واته ئه وه وهیهی که له نه وه ده کانی رابردوودا له دایکبووه؛ نه وهی
جهنگی ناوخوی شاره کان، نه وهی گه مارۆی ئابووری، نه وهی له تکردنی
کوردستان، نه وهی قوولبوونه وهی نایه کسانی کۆمه لایه تی، نه وهی کۆتایی
پێژمه کهی سه دام حوسهین، نه وهی هه لباردنه یه که له دوا ی یه که کانی
کوردستان، نه وهی نه وت و ئۆتۆمۆبیلی مۆدی ل به رز، نه وهی پۆژنامه ی
ئازاد، نه وهی فه یسبوک په شبینتره له ئه وه وهیهی که له سه ره تای
هه شتاکاندا له دایکبووه؛ واته نه وهی ئه نفال، نه وهی کیمیایی هه له بجه،
نه وهی جهنگی عێراق/ئێران، نه وهی شوێشی نوێ، نه وهی ئاواره ی
ئۆردوگا کان، نه وهی نیو زیندانه کانی ئه شکه نجه دان!.

گه ر نه وهی پێش راپه رین خه ونی به ئازادی کوردستانه وه بینیبیت و
ژیانی خۆی بو پزگاریبون له داگیرکردنی نیشتمان ه که ی ته رخان کردبیت،
ئه وه نه وهی نوێی پاش راپه رین خه ون به ئازادییه کانی خۆیه وه ده بینیت
و ژیا نی خۆی بو چونه دهره وه له هه ژمونی ماکرۆ ستراکتۆره کان
ته رخانه کات.

کێن ئه وانه ی ده بن به قوربانیی ئه م چونه دهره وهیه؟ چه ند نه وه ده بن
به قوربانی؟ کێن ئه وانه ی له سه ر ئاستی په رمزی، خوێنیان ده پێژته سه ر
شه قامه کان، له زیندانه کاندایان ده سپێرن، سه دان که ره سه ی

ئەشكەنجه دانيان لەسەر تاقىدە كرىتەو؟ كىن ئەوانەى ئەم پەرىنەوہىيە دەيانكات بە «قوربانى» مانا ھاوبەشەكان، يادەوہرى كۆلىكتىف، جەستەى كۆمەلەى تى گونجاوى گونجاوكرائى گونجاوكار؟

لەپاستىدا چەندىن جار ئەم پرسىيارانە لە زمانى پۆشنىيران، پۆژنامەنوسان، لاوانى نەوہى نوئ بە كچ و كورپەوہ ئاراستەمكراوہ، بەتايبەتى لە كاتى گەرانەوہ بەردەوامەكانمدا بۆ كوردستان. كەمن ئەو كەسانەى كە لە پانتايىيە جياوازەكاندا دەيانىنم و بە زمانى خۆيان ئەم پرسىيارانەم لىنەكەن. من لە قولايى ئەو پرسىيارانەدا ھەست بە جورىك لە رەشبىنى، بى ئومىدى خاوەنەكانيان دەكەم؛ بەلام بەداخەوہ من نە لەبەردەم ئەواندا و نە لەنىو ئەم دەقەنەشدا ناتوانم وەلامىكى يەكلایىكەرەوہيان بەدەمەوہ. تەنھا دەتوانم ئامارە بەوہبەدەم كە ژمارەى قوربانىيەكان لە ئاستىكى بەرزدا دەبن و چۆنىيەتى بوون بە قوربانىش چەندىن چوارچىوہى تراژىدى لە خۆى دەگرىت و تەنھا داھاتووش دەتوانىت شتەكانمان وەك خۆيان بۆ پونىكاتەوہ.

(۳)

هاولاتی نمره‌به‌خش

پروسیسی چاودیریکردنی سیسته‌میکی سیاسی بیناکراو له‌سه‌ر دیموکراسی ناتوانیت ئامانجه‌کانی خوی بپیکییت به‌بی ئاماده‌بوونی به‌هیزی هاولاتی‌ه‌کی «وریا» و «ره‌خنه‌گر». به‌لام به‌ته‌نها ئه‌م دوو ره‌هه‌نده‌ش به‌سنین بۆئه‌وه‌ی دیموکراسییه‌ک بتوانیت به‌شیوه‌یه‌کی ته‌ندروستانه ژیا‌نی گشتی کۆمه‌لگه‌یه‌ک پیکبخت و دریزه به ته‌مه‌نی خوییدات. به‌بی ره‌هه‌ندی سییه‌می هاولاتی (که ئیمه لی‌ره‌دا ناویده‌نیین هاولاتی نمره‌به‌خش)، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک ده‌بییت به کۆمه‌لگه‌ی شه‌ره جنیو، ده‌مه‌قالی، هاوارکردن، ده‌نگه‌ده‌نگ، فه‌رتنه‌ی سه‌ر ته‌له‌فزیونه‌کان، ئاژاوه‌ی ناو رادیوکان، پیپورتازی نیو پوژنامه‌کان، به‌بی ئه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌مانه بتوانن ده‌ستکاری پیگه‌کان بکه‌ن، گوپانکاری ستراکتورال دروستبکه‌ن و ئاپاسته‌ی شته‌کان بگوپن.

سیسته‌می دیموکراتی زیندوو هه‌میشه له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌یه‌که‌وه چاودیریده‌کریت که هه‌موو جومگه‌کانی به‌رده‌وامده‌خاته نیو کرده‌ی «هه‌لسه‌نگاندن» و «نمره‌به‌خشین» هه‌وه. هه‌لسه‌نگاندن بریتیه له پشکنینی بیناکراو له‌سه‌ر دۆکۆمینت، ته‌کنیک و نمره‌به‌خشین. هه‌ر

نمره يه ک که به نه کته ريک، ده زگايه ک، ئورگانیک، خزمه تگوزاريه ک، گروپيک، حيزيک ده به خشريت ده بيت چهندين به لگه ي به هيژ، بابه تي و وردی له پشته وه بيت. بيهوده نييه که له ديموکراسيه گه وره کاني وهک نه وروپا و نه ميريکاي باکوردا هه زاران ده زگاي تاييه ت به هه لسه نگاندين و نمره به خشين دامه زراون و پوژانه چاودي ري ولاته کانيان ده کهن و له ريگاي نمره کانيانه وه ئاراسته ي پووداوه کان ده گوړن.

کرده ي هه لسه نگاندين و نمره به خشين له دوو ئاستدا جي به جيده کريت. له ئاستي ده زگا و له ئاستي هاوالاتي ئاساييشدا. له هه ري کيک له م دوو ئاسته دا (ده زگا/هاوالاتي) چهندين چوارچيويه ياسايي و ميتودولوزي هه ن و ده بيت کاريان له سه ر بکريت و هه ر کرده يه ک بکه ويته ده ره وه ي نه م چوارچيوانه وه نه بايه خي ياساييده بيت نه بايه خي ميتودولوزيش. بيگومان نه وه ي ئيمه لي ره دا کاري له سه ر ده کهن چونييه تي دروستکردني هاوالاتي ئاسايي وهک هه لسه نگينه ري پيشه يي نيه؛ چونکه هه رگيز ناتوانين کوي کومه لگه يه ک له سه ر بنه ما ياسايي و ميتودولوزيه کان بکه ين به هه لسه نگينه ر و ته نانه ت له ديموکراسيه گه وره کانيشدا شتيکي وا به شيکه له موسته حيل. نه وه ي ئيمه کاري له سه ر ده کهن، ئاماده يي هاوالاتيه کي وريا و په خنه گر و نمره به خشه له ئاسته گشتيه کاندا.

بو دووباره نه کردنه وه ي کومه لگه ي ئاژاوه، کومه لگه ي هاش و هوش، کومه لگه ي جه نجالي دروست وهک نه وه ي که ئيستا له جيهاني عه ره بيدا پوده دات (تا ده تواني هاوريکه، جنيو به به رامبه ره که ت بده، له سه ر ته له فزيون هه ره شه ي لي بکه، ته نانه ت ده مانچه ي لي ده ريينه، جنيو به گوړي باوکی بده،)، له ديموکراسي کورديدا ده بيت هاوالاتيان هه لومه رجي بابه تيبانه ي نمره به خشين ئاماده بکه ن، به ومانايه ي که

چەند مەودای نیوان هەمان پرۆژە و هەمان واقع در یژببیتەوه هیئەدەش
نمرە ی نزمی پیدە بە خشریت و گەر سیستەمی دیموکراتیکی کوردی
پینگەشتوشبیت، ئەم نمرە نزمە دەتوانیت نوخە ی دەسەلات ناچار بە
برپاری سەخت بکات، بە هەلۆەشانەوه ی حکومەتیشەوه .

پروپەری دووہەمی هەلسەنگاندن و نمرە بە خشین بریتیه لە
چاودیری کردنی پە یوہندیەکانی نیوان ئەو «ئامانج»انە ی کە نوخە ی
دەسەلات دەستنیشانیا ندەکات. گەر ئەم ئامانجانە لە نیو یە کە یەکی
ھاوئاھەنگدانە بن دواتر نە ک هەر بە دینایەن بە لکو قەیرانی گەرەش
دروستەدە کەن. بۆنمۆنە: کاتی ک نوخە ی دەسەلات یەکی کە لە ئامانجە
سەرەکیەکانی دەکات بە بەرتەسک کردنەوه ی مەودای نیوان چینی
خوارەوه ی کۆمەلگە و چینی سەرەوه ی کۆمەلگە، بە لام لە هەمانکاتدا
ئامانجیکی دیکە ی بریتیه لە دروست کردنی بازاریکی ئازاد کە تیایدا داھاتی
سالانە ی کە سیکی سەرەوه ی کۆمەلگە دەتوانیت بە پادە یە ک
بەرزببیتەوه (پینج سە د هەزار دۆلار) کە یە کسانبیت بە داھاتی چل و یە ک
سالی کە سیکی دیکە خوارەوه ی کۆمەلگە (دوانزە هەزار دۆلار لە
سالی کدا). واتە داھاتی تەنھا یە ک سالی کوردیکی سەرەوه ی کۆمەلگە
یە کسانە بە داھاتی چل و یە ک سالی کوردیکی دیکە ی خوارەوه ی
کۆمەلگە! لە بازارە ئازادەکاندا گەر تەمەنی ھاوالاتیە ک هەشتا سال بیت،
یە ک سال کار کردنی کوردیکی سەرەوه ی کۆمەلگە یە کساندە بیت بە نیوہ ی
تەمەنی کوردیکی دیکە! لە سیستەمی دیموکراتیکدا، کۆمەلگە ی وشیار
و پەخنە گر بە وردی چاودیری ئەو لیکدزییە لە نیوان ئامانجەکانی نوخە ی
دەسەلاتدا دەکات و پاشان هەلیدەسەنگینیت و نزمترین نمرە ی
پیدە بە خشییت.

پووبه‌ری سییه‌می هه‌لسه‌نگادن و نمره‌به‌خشین بریتیه له ئاماده‌کردنی ئامانجه‌کان به‌پیی ئه‌و که‌ره‌سه و تواناییانه‌ی که له‌به‌رده‌ستدان. کاتی‌ک که نوخبه‌ی سیاسی کوردی گه‌پانه‌وه‌ی که‌رکوک بۆ‌سه‌ر کوردستان ده‌کات به‌یه‌کی‌ک له ئامانجه‌سه‌ره‌کییه‌کانی ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌ی که ده‌نگی پێ‌ده‌دری‌ت، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وریا و په‌خنه‌گر مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه که به‌وردی ئه‌م ئامانجه‌هه‌لسه‌نگی‌نیت و بزانی‌ت تا چه‌ند، له‌سه‌ر ئاستی واقع، ئه‌م نوخبه‌یه‌خواه‌نی هه‌موو ئه‌و که‌ره‌سانه‌یه که پێ‌گای پێ‌ده‌ده‌ن هه‌ر به‌پاستی که‌رکوک بگه‌رپێ‌ته‌وه‌سه‌ر کوردستان. واته به‌راورد‌کردنی ئامانجه‌کان به که‌ره‌سه‌کان، خوین‌دنه‌وه‌ی ئامانجه‌کان له‌پێ‌گای که‌ره‌سه‌کانه‌وه، بریاردان له‌سه‌ر ئامانجه‌کان له‌تاقیکردنه‌وه‌ی که‌ره‌سه‌کانه‌وه کاریکی ئاسایی و هه‌میشه‌یی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه. به‌بی پشکنینی که‌ره‌سه‌کان، به‌بی ورد‌کردنه‌وه‌ی تواناکان، هه‌ر حیزبی‌ک ده‌توانی‌ت سه‌دان ئامانجی جوان بخاته به‌رنامه‌کانییه‌وه و له دنیای تیۆریدا کوردستان بکات به به‌هه‌شت. ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه‌ی که‌ره‌سه‌کان و تواناکان هه‌ل‌ناسه‌نگی‌نیت، ده‌بی‌ت به‌با‌به‌تی یاری‌پێ‌کردن و ده‌ستاوده‌ست‌پێ‌کردن له‌لایه‌ن نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌به‌رامبه‌ر نوخبه‌ی سیاسی کوردیدا، هاو‌لاتیانی

کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ده‌بی‌ت هه‌میشه‌خواه‌نی ئه‌م شه‌ش پرسیاره‌بن:

- چی: له‌سه‌ر چ پرۆژه‌یه‌ک قسه‌ده‌که‌ین؟
- کێ: کێن ئه‌و ئه‌کته‌رانه‌ی که ئه‌و پرۆژه‌یه‌جێ‌به‌جێ ده‌که‌ن؟
- چۆن: چۆن پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- کوێ: له‌کوێدا پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟
- که‌ی: که‌ی پرۆژه‌که‌جێ‌به‌جێ‌ده‌کری‌ت؟

● له بهرچي: له بهرچي پر وژه که جيبه جیده کړیت؟.

هر کومه لگه یه ک فیری نه وه بییت که به رده وام و له سره هموو
 جومگه کان نوڅبه ی دهسه لات رابکیشیتته نیو هو له کانی تاقیکردنه وه ی نه م
 شه ش پرس یاره وه، ده توانین بلین چانسی پاریزگار یکردن له
 دیمو کراسییه کی ته ندروست به شیوه یه کی گرنګ به رزده کاته وه. به
 ناراسته ی پیچه وانه شدا، له ناماده نه بوونی نه م پراکتیکه دا، گه رانه وه بو
 دیکاتوریه ت، توتالیتاریزم، سته مکاری گریمانه یه کی هه میشه
 ناماده ده بییت!.

بەشى سىيەم

كىن ئەوانەى چاودىرىى ديموكراسى دەكەن؟

ئەكتەرى يەكەم: بزوتنەو كۆمەلایەتییە نوئیەكان.

ئەكتەرى دووهم: ئىنتەرنىت و تۆپە كۆمەلایەتییەكان.

ئەكتەرى سىيەم: گروپى تايىبەتمەندە جىاوازەكان.

له لاپه‌ره‌کانی سه‌ره‌وه‌دا تیگه‌شتین له‌وه‌ی که دیموکراسییه‌کی ته‌ندروست به‌بێ هه‌ر سێ میکانیزمی «وریابوون/ په‌خه‌گرتن/ نمره‌به‌خشین» ناتوانیت درێژه به‌ته‌مه‌نی خۆی بدات و له ئاماده‌نه‌بوونی ئه‌م سێ میکانیزمه‌دا ده‌کریت به ئاسانی سه‌ری له تۆتالیتاریزم یان دیکتاتۆریه‌ته‌وه ده‌ربجیت. ئیستا کاتی ئه‌وه‌هاتوه که تیگه‌ین له‌وه‌ی کین ئه‌وانه‌ی چاودێری دیموکراسی ده‌که‌ن؟ کین ئه‌وانه‌ی که په‌یامی درێژه‌دان به میژووی دیموکراسی له ئه‌ستۆی خۆیان ده‌گرن؟.

چه‌ند دیموکراسی له کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئالۆزدا و وه‌ک پرۆسیسیکی ئالۆز خۆی به‌دیپینیت، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دیموکراسی ئالۆزه‌بیست. چه‌ند دیموکراسی پووبه‌ره‌کانی خۆده‌رخستنی له «موفرده» وه بکات به «جه‌مع»، هینده‌ش په‌وتی چاودێریکردنی دابه‌شده‌بیست. دیموکراسی هیلکی درێژبووه‌وه به‌نیو میژوودا نییه، به‌لکو ئه‌و جیهانه ئالۆزیه که تیایدا چه‌ندین هیلکی به‌کتر بر، چه‌ندین لیکدری، چه‌ندین پارادوکس به‌یه‌کده‌گن. له هه‌لومه‌رجیکی ئاوادا، ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی دیموکراسی ته‌نها ئه‌گه‌ریکیان له‌به‌رده‌ستدایه که بریتیه له ده‌رکه‌وتن له ئاستی «فره‌یی» دا. چه‌ند پراکتیککردنی دیموکراسی «فره» بیست هینده‌ش ئه‌کته‌ره‌کانی چاودێریکردنی فره‌ده‌بن.

له سه‌ده‌کانی رابردوودا دوو ئه‌کته‌ری به‌هێز چاودێری دیموکراسییان کردوه و هه‌نگاو به هه‌نگاو هاوپه‌تیان کردوه. ئه‌کته‌ری به‌که‌م بریتیبووه له میمبه‌ر. میمبه‌ری شاعیران، په‌رله‌مانتاره‌کان، مه‌لا و فه‌شه‌گان، سیاسییه‌کان. میمبه‌ر واته شوینی وتاردان، ئه‌و پانتاییه‌ی که ئه‌کته‌ریک تیایدا ده‌رده‌که‌ویت و پووبه‌پووی جه‌ماوه‌ریک گوزارشت له بۆچونه‌کانی له‌کات. ئه‌م چوارچێوه‌یه له هاوپه‌تی دیموکراسی هه‌ر له سه‌رده‌می

دیموكراسی ئیغریقیهكانهوه ئامادهیی هه‌بووه و تا ئیستاش به‌رده‌وامه .
 ئه‌كتهری دووه‌میش بریتیه له قه‌له‌م . میژووی قه‌له‌م و میژووی دیموكراسی
 پیكه‌وه لكاون . قه‌له‌م هه‌رگیز نه‌یه‌یشتووه دیموكراسی به ئاسوده‌یی
 بخه‌وێت، هه‌میشه تیگه‌یانده‌وه له‌وه‌ی كه ئه‌و لی‌ره‌یه بو‌ چاودێری‌کردنی و
 سه‌ده له دوا‌ی سه‌ده گه‌شه‌ی به‌م پۆله جه‌وه‌ریه‌ی خۆی داوه .

به‌لام له سه‌ره‌تا‌كانی سه‌ده‌ی بیست و یه‌كه‌وه، به‌تایبه‌تی پاش سه‌ر
 هه‌لدانی ئینته‌رنیټ به‌ پێژه‌یه‌کی فراوان، پاش ده‌ركه‌وتنی به‌هی‌زی
 بزوتنه‌وه تازه كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، پاش دروستبوونی ئاژانسه‌كانی
 نمره‌به‌خشین، ئیتر ئه‌و دنیا‌یه كۆتایی‌پێده‌یت كه به‌ته‌نها میمه‌ر و قه‌له‌م
 چاودێری دیموكراسیان ده‌كرد . ئیتر ئه‌و دنیا‌یه كۆتایی‌پێده‌یت كه به‌ته‌نها
 رپپۆرتاژه‌كانی نیو‌یۆرك تایمز یان لۆمۆند كۆتایی به‌ژیانی ده‌سه‌لاتداریك
 ده‌هینا و ژیا‌نیان به‌ ده‌سه‌لاتداریکی دیکه ده‌به‌خشی .

كۆتایی ئه‌م دنیا كلاسکیه و سه‌ره‌لدانی دنیا‌ی نو‌ی، له پال هاو‌لاتی
 وریا و په‌خنه‌گر و نمره‌به‌خشا (كه له به‌شه‌كانی رابردوودا به‌وردی
 باس‌مان‌كرد) چه‌ندین ئه‌كتهری نو‌ی چاودێری‌کردنی دیموكراسی به‌ ئیمه
 ده‌ناسی‌نیټ و ئیمه له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا ته‌نها ئاماژه به‌ سی ئه‌كتهری
 سه‌ره‌کی ده‌كه‌ین . بیگومان ده‌كری‌ت لیسته‌كه درێژ‌كه‌ینه‌وه، به‌لام پیمانوا‌یه
 ئه‌م سی ئه‌كتهره (له‌گه‌ل هاو‌لاتی وریا و په‌خنه‌گر و نمره‌به‌خشا)
 به‌شیوه‌یه‌کی گشتی گوزارشت له چوارچێوه گشتیه‌كه ده‌كه‌ن و تیشك
 خستنه سه‌ریان پێگامانی‌پێده‌دات له خودی پرۆسیسه‌كه تیگه‌ین .

ئه‌كتهری یه‌كه‌م: بزوتنه‌وه كۆمه‌لایه‌تییه نو‌یه‌كان .

ئه‌كتهری دووه‌م: ئینته‌رنیټ و تۆره كۆمه‌لایه‌تییه‌كان .

ئه‌كتهری سییه‌م: گروپی تایبه‌تمه‌نده جیاوازه‌كان .

(۱)

بزوتنەۋە كۆمەلایەتییە نوئیەكان

دنیای كوردی، نە لەسەر ئاستی پراكتيك نە لەسەر ئاستی تیۆری، میژوویەکی درێژی لەگەڵ بزوتنەۋە كۆمەلایەتییەكاندا نییە. ئێمە نە لە زانكۆكانی كوردستاندا تیۆریزەي بزوتنەۋەي كۆمەلایەتیمان كردووە نە واقعی كۆمەلایەتیشمان لە پابردووی درێژدا، بەرھەمی مللانیكانی بزوتنەۋە كۆمەلایەتییەكان بوو. تیبینییەکی لەم شیوہیە دەمانگەي نیتە ئەو باوەرپەي كە باسكردن لە «چیتەي» و «چۆنیەتی» بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی لەسەر ئاستی تیۆری و پاشان تیشك خستنە سەر چەمکی بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی نوێ و دواتر پەيوەستكردنیان بە دنیای كوردییەۋە، نەك ھەر كاریکی بیھودە نییە بەلكو فەرمانیكي ھەنوگەيیشە. گەر بۆ فەرەنسییەك پرسیاكردن لە چیتەي بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی لە ئیستا و ئێرەدا بێ مانابێت، بۆ دنیای كوردی «دەستلێنە دراوی» ئێمە، نەك ھەر پەرمانایە، بەلكو پێداویستیەي كی تیۆری و پراكتيكیشە.

بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی چیه؟ لە چی ھەلومەرجیكدا دروستدەبێت؟ كی دروستیدەكات؟ بەچی گەردبوونەۋەيەكی مەرفەكان دەوترێت بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی؟ پەھەندەكانی بزوتنەۋەي كۆمەلایەتی كلاسێكی كامانەن؟

له کويډا و چوڼ و کهی بزوتنه وهی کومه لایه تی نوی، له بزوتنه وهی کومه لایه تی کلاسیکی جیاده بیته وه؟ چوڼ، کهی، به چی و له چ ریگایه که وه بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه کان ده توان چاودیږی دیموکراسی بکه ن؟ کوردستان له کوی بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه کاندایه؟ دیموکراسی کوردی چوڼ ده توانیت له گه ل سهره لدان و کارابوونی ئەم بزوتنه وه کومه لایه تییه نوییه ده مامه له بکات؟ ئەم پرسیارانه کوی ئەو چوارچیوه «ئیشکالییه» پیکده هیڼن که پووبه ری لیکدانه وه کانی ئەم بابه ته ن و سهره تا له پیناسه کردنی بزوتنه وهی کومه لایه تییه وه ده ستيیده کهین.

بزوتنه وهی کومه لایه تی ناسایی (کلاسیکی) بریتیه له کوی هه موو ئەو دوخانه ی که گروپیک له مروقه کان پیکه وه کوده کاته وه و پیکه وه ده یانجولینیت و له سهر چند شیوازیکی دیاریکراو رهفتاریانیپیده کات. ئامانجی ئەم بزوتنه وه کومه لایه تیانه بریتیه له گوماندروستکردن له سهر رهه نديک له رهه نده کان یان ته وای رهه نده کانی سیسته میکی کومه لایه تی/سیاسی و پاشان هه لوه شان وهی و دواتر گوپینی بو سیسته میکی دیکه. ستراکتوری بزوتنه وهی کومه لایه تی له سهر به های هاوبه ش و هاریکاری هاوبه ش خوی بیناده کات و له کات و شوینی پیوستدا و له پیناوی مه سه له چاره نوسسازه کان و پرسه بالا کاندای خوی «ته عبئه /موبیلیزه» ده کات؛ ئەمه ش له ریگای چهندين چوارچیوهی جیاوازی ناره زاییده برپینه وه. لیږه وه بزوتنه وهی کومه لایه تی ده بیته به هه لگری ئەم گریمانانه ی خواره وه:

• پرۆژه‌ی کۆمه‌لگه‌یی:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ن که‌ خاوه‌نی پرۆژه‌یه‌کی هاوبه‌شن و له‌پیناوی به‌دییه‌نانیدا «ئه‌دفی‌رسی‌ر/خه‌سم» ی‌کیان هه‌یه و ململانیی له‌گه‌لدا ده‌که‌ن. ئه‌م «ئه‌دفی‌رسی‌ر/خه‌سم» هه‌روه‌ک ده‌کریت خاوه‌ن کاریک بی‌ت، ئاواش ده‌کریت ده‌زگایه‌ک یان ده‌سه‌لاتی سیاسی بی‌ت. چه‌ند درۆیه‌کی گه‌وره‌یه که‌ ده‌وتریت بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ستوه‌رناداته کاروباری سیاسیه‌یه‌وه‌!، نه‌ک هه‌رد ده‌ستیتیه‌وه‌رده‌دات به‌لکو به‌ پۆح و لاشه‌یشیدا ده‌چیته‌ خواره‌وه و ئیسقان به‌ ئیسقانی تیکه‌لی ده‌بی‌ت.

• هاریکاری له‌نیوان ئه‌ندامه‌کانیدا:

ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، له‌پێگای هه‌ستکردن به‌ ئینتیمایه‌کی هاوبه‌شه‌وه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی دامه‌زراو له‌سه‌ر هاریکاری (سۆلیداریتی) به‌یه‌کیانه‌وه‌ ده‌به‌ستیه‌وه‌. له‌ساته‌وه‌خته‌ پێویسته‌کاندا به‌ده‌میه‌کتریه‌وه‌ دین و وه‌لامی پێداویستییه‌کانی یه‌کتری ده‌ده‌نه‌وه‌. له‌ سیبه‌ری میکانیزمی هاریکاریدا، ئه‌ندامانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی زۆر به‌ ئاسانی ده‌توانن، له‌ کاته‌ پێویسته‌کاندا، «ته‌عبئه‌ی» خۆیان‌بکه‌ن و پێکه‌وه‌ کۆبینه‌وه‌. بێگومان بۆئه‌وه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت درێژه‌ به‌ ته‌مه‌نی خۆی‌بدات، پێویسته‌ چه‌ندین چرکه‌ساتی تایبه‌تی جۆش‌دراو بۆ کۆبوونه‌وه‌ و به‌یه‌که‌گه‌شتنی ئه‌ندامه‌کانی دروست‌بکات. به‌بی‌ چرکه‌ساتی جۆش‌دراو بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ناتوانیت له‌ مه‌یدانه‌که‌دا بمینیتیه‌وه‌.

• کهرسهکانی خۆرځخستن و کار:

چوارچيۆهکانی ناره زایده ربرپینی بزوتنه وهیه کی کۆمه لایه تی هه مه جۆر و فره ن: واژۆکردنی به یاننامه، مانگرتنی گشتی، مانگرتن له خواردن، یاخیبوونی مه ده نی، داگیرکردنی شوینی گشتی، داگیرکردنی هیلی سهره کی گواستنه وه، لافیته هه لواسین، دهرکه وتن له سهر شاشه ی ته له فزیۆنه کان، بلاوکردنه وه ی وتار له پۆژنامه کاندای، رځخستنی گه وری تۆره کۆمه لایه تییه کانی وه ک فه یسبۆک، هتد. بێگومان هه ر یه کی ک له م پووبه رانه سیسته می رځخستنی دامه زراو له سهر کۆدی تاییه تی هه یه و برپاره بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی دهسته مۆی کردین.

لیره وه سهرکه وتنی بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تی راسته وخۆ ده لکیت به توانایی «ته عبئه» کردنی جه ماوه ره وه، ده لکیت به توانایی کۆکردنه وه و هاندان و به کارهینانی جه ماوه ره له پیناوی به رگریکردن له هه لۆیست و به رژه وه ندیه هاوبه شه کانی ئەندامانی بزوتنه وه که دا. بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی کلاسیکی له ئاستیکی ته واو به رزدا رځخراوه و له ئان و ساتیکدا ده توانیت زۆربه ی ئەندامه کانی برژینیته سهر شه قامه کان.

بێگومان ئیمه به ته نه ها بزوتنه وه یه کی کۆمه لایه تیمان نییه، به لکو چه ندین بزوتنه وه ی کۆمه لایه تیمان هه یه. سه ده ی نۆزده و بیست مه یدانی سه ره له دانی ده یان بزوتنه وه ی گه وری کۆمه لایه تی ته مه ن درێژبوون، به تاییه تی له ولاته پیشه سازیه کاندای. له کۆتاییه کانی سه ده ی بیسته میشدا چه ندین چوارچيۆه ی دیکه ی بزوتنه وه ی کۆمه لایه تی نوێ سه ریه نه لدا که که متر ماتریالیستبوون و زیاتر له سهر به هاکان کاریانده کرد. ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیانه له بری خۆبێناکردن له سهر شوناسی چین به مانا مارکسیه که ی هاتن و خۆیان له سهر بنه مای

ئینتیمای بۆ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تی بیناکرد، وه‌ک له‌م نمونه‌ی خواره‌وه‌دا تییینیده‌که‌ین.

• بزوتنه‌وه‌ی فی‌مینیست:

پاسته‌ له‌ دوا چاره‌که‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بزوتنه‌وه‌ فی‌مینیسته‌کان به‌و پهری هی‌زه‌وه‌ ده‌رده‌که‌ون و خۆیان به‌سه‌ر کی‌لگه‌ جیاوازه‌کاندا فه‌رده‌که‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته‌ که‌ ره‌گورپیشه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌که‌رپته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می شو‌رشی فه‌ره‌نسی، به‌تایبه‌تی له‌ ساته‌وه‌ختی جاپنامه‌ی مافه‌کانی مرو‌فه‌وه؛ که‌ ئیشکالییه‌تی یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو وه‌ک ده‌رهاویشه‌یه‌کی گرن‌گ تییینیده‌کریت. هه‌ر له‌و ساته‌وه‌خته‌وه‌، فه‌ره‌نسا، به‌ریتانیا، ئه‌مه‌ریکا و چه‌ندین ولاتی دیکه‌ی پیشه‌سازی ده‌بن به‌ مه‌یدانی سه‌ره‌ل‌دانی گفتوگۆی به‌هیز له‌سه‌ر یه‌کسانی نی‌وان ژن و پیاو. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی پابردوودا ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتووه‌کانی ئه‌مه‌ریکا ده‌بی‌ت به‌ پروبه‌ری سه‌ره‌ل‌دانی بزوتنه‌وه‌یه‌کی کارای کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی «بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی ژنان»، که‌ ده‌کریت وه‌ک یه‌کیک له‌ ده‌رکه‌وته‌ هه‌ره‌ تونده‌کانی بزوتنه‌وه‌ی فی‌مینیست بناسی‌نریت. هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پابردوودا و له‌ فه‌ره‌نسادا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه‌ی پادیکالی فی‌مینیست به‌هه‌مان ناوه‌وه‌ (بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی ژنان) له‌دایکه‌ده‌بی‌ت. ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ بریتین له‌: یه‌کسانی کار و موچه‌ له‌نی‌وان ژن و پیاودا، مافی کۆنترۆل‌کردنی لاشه‌ی ژنان له‌لایه‌ن ژنان خۆیانه‌وه‌، ململانی دژ به‌ لاقه‌کردن، مافی له‌باربردنی منال، مافی به‌کارهێنانی حه‌بی مه‌نع، ململانی دژ به‌ ناچارکردنی ئافره‌ت به‌ شو‌کردن، تیکۆشان له‌پیناوی به‌ده‌سته‌هێنانی پۆستی سیاسی، هتد.

• بزوتنه وهی په شپږسته کان:

ئهم بزوتنه وهی هـیچ په یوه نـدیـه کی به مـلـمـلـانـیـی چـیـنـه
کومه لایه تیبه کانه وه نییه و له دهره وهی کارل مارکس خوی پیکده خات.
ئامانجی سهره کی ئهم بزوتنه وهی بریتیه له سرپینه وهی ئهو جیاکاریه
سهخت و زهبروزه نـگـاویـه ی که له نیوان په شپږسته کان و سپیږسته کاند
ده کریت. چـنـد ئهم بزوتنه وهی سهرکه وتوبیت له کورترکـرنـه وهی مه وداي
نیوان سپیږسته کان و په شپږسته کاند، هیـنـدـه ش له به دیهینانی
ئامانجه کانی نـزیکـدـه بیته وه. ئهم بزوتنه وهی سهره تا له ئهمریکا دا
سهره لده دات و پاشان به ولاتانی پوژئاوا دا بلاوده بیته وه.

• بزوتنه وهی په راویز خراوه کان:

له کومه لگه پوژئاوا ییبه کاند پرسى «که وتنه سهر شه قام» یاخود
له ده ستدانی کار که له زوره ی دوخه کاند یه کسانه به له ده ستدانی مال و
پاشان هـلـوه شـانـه وهی خیزان و دواتر له ده ستدانی هـمـوـو شـتـیک و که وتنه
سهر شه قام، بو یهک ساتیش بیده نـگـنـابیت. ئهم پرسه هـمـیـشه ئاماده یه،
هـمـیـشه لیـره یه و پوژ له دواي پوژ له زیاد بووندا یه. ئهوانه ش که ده که ونه
سهر شه قام سهر به هـمـوـو کـاتـیـگـوړیـه کومه لایه تیبه کاند. هر له
موسیقاریکه وه بیگره تاده گاته کریکاریک، هر له کادریکی بالاوه بیگره
تاده گاته قاپشوریک، پیکه وه له به ردهم گریمانه ی که وتنه سهر شه قام،
که یه کسانه به دوورخستنه وه و که وتنه په راویزه کانی ژیانى کومه لایه تی.
له هـلـومـه رـجـیـکـی ئاوادایه که ولاتانی پوژئاوا دهن به سهرزه مینی دهیان
بزوتنه وهی گهره ی کومه لایه تی که ئامانجی سهره کیان بریتیه له
به رگریکردن له مافه کانی هـمـوـو ئهوانه ی که ده چنه خانه
په راویزیکراوه کانه وه. ئهم بزوتنه وانه به هیزن و ده توانن کاریگری به سهر

نوخبه‌ی ده‌سه‌لات و ته‌نانه‌ت ته‌واوی کۆمه‌لگه‌شه‌وه دابنن، بئگومان کاریگه‌ری دانان مانای چاره‌سه‌رکردنی رادیکالانه‌ی ته‌واوی کیشه‌که‌نییه، به‌لکو ده‌رکردنی یاسا و پئیداگرتن له‌سه‌ر جیبه‌جی‌کردنی هه‌موو ئه‌و پرۆژانه‌ی که له‌به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌م کاتیگۆرییه کۆمه‌لایه‌تییه‌دان.

• بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران:

له‌دوای جه‌نگی جیهانی دووه‌مه‌وه و به‌تایبه‌تی له‌حه‌فتاکانی سه‌دی رابردووه‌وه، له‌ولاتانی ئه‌وروپادا و له‌ئاستی جیاوازا، چه‌ندین بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران له‌دایکه‌ده‌بن. ئامانجی سه‌ره‌کی ئه‌م بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌انه بریتیه له‌مملانی له‌گه‌ڵ راسیزمدا. راسیزمیک که‌سه‌ی کۆچبه‌ر ده‌کات به‌نیشانه و راسته‌وخۆ ده‌بی‌یکت. له‌م راسیزمدا کۆچبه‌ر وه‌ک سه‌رچاوه‌ی هه‌موو کاره‌ساته‌کان، قه‌یرانه‌کان، مه‌ترسییه‌کان، درنده‌یییه‌کان، له‌ده‌ستدانه‌کان و تاوانه‌کان ده‌ستنیشانده‌کری‌ت. له‌به‌رامبه‌ر راسیزمیک له‌م شیوه‌دایه که بزوتنه‌وه‌ی کۆچبه‌ران ده‌توانی‌ت، بۆنمونه له‌ولاتیک له‌ وه‌ک فه‌ره‌نسادا، زیاتر له‌سه‌د هه‌زار هاوالاتی بێنیته سه‌ر شه‌قامه‌کان و گورزی سه‌خت له‌بناغه دامه‌زراوه‌که‌ی راسیزم بدات. تراژیدیای کۆچبه‌ران له‌وه‌دایه که له‌هه‌ر ساته‌وه‌ختیک هه‌لبژاردنه‌کاندا، به‌بێ خواستی خۆیان، ده‌بن به‌بابه‌تی پۆژ، به‌تایبه‌تی لای راسپه‌روه‌کان که ده‌یان‌ه‌وێت ئه‌ژدیهایه‌ک، دیویک له‌که‌سه‌ی کۆچبه‌ر دروستبکه‌ن؛ دیویک که له‌هه‌ر ساتیکدا ده‌توانی‌ت په‌لاماری ئه‌وروپییه‌ک بدات و به‌زیندوویی قوتی بدات. فه‌ره‌نسییه‌کی لادی که ته‌نها له‌ته‌له‌فزیۆندا کۆچبه‌ری بینیه‌وه، له‌به‌رامبه‌ر وینه‌یه‌کی له‌م شیوه‌یه‌دا، زراوی ده‌توقی و ته‌نها و ته‌نها راسپه‌روه‌کان وه‌ک فریادپه‌رس ده‌بینی‌ت و ناچار ده‌نگیان پێ‌ده‌دات. لی‌ره‌وه ئه‌رکی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان چه‌ند هینده‌یتر سه‌خت و ئالۆزتر ده‌بی‌ت.

• بزوتنه وهی ژینگه پارړزی:

له سهره تاي حهفتاكانی سده دی پابردووه تا ئیستا و له سهر ئاستی جیهان سهدان بزوتنه وهی کومه لایه تی ژینگه پارړز دروستبوون و له چهندين ولاتدا خویان وهرگیراوه ته سهر حزبی سیاسی. ئامانجه کانی سهره کی ئه م بزوتنه وانه بریتین له بهرگریکردن له ژینگه، گه شه کردنی کومه لگه کان له سهر بنه مای سهرچاوه سروشتیه کان، داهینانی سهرچاوه ی وزه ی به دیل. به لام به پیی گه شه کردنی فیکری و سیاسی ئه م بزوتنه وه کومه لایه تی یانه، ئه و ئامانجان ه ش گه شه ده کهن، بونمونه له ئیستادا بهرگریکردن له و که سانه ی که هیچ مافیکی په نابه ریټیان پینادریت و به بی «وهره قه» ناوبانگیان دهرکردووه بووه به به شیکی دانه براو له ئامانجه کانیان، هر وهک بهرگریکردن له هومؤسیکسیواله کان به شیکی گرنه له بهرنامه کانیان.

• بزوتنه وهی ئه لته ر گلؤبالیزه یشن:

میژووی ئه م بزوتنه وهیه ده گه ریټه وه بو هه شتا کانی سده دی بیسته م، به تایبه تی ئه و کاتانه ی که سهدان هزار مروقی ئه وروپی و ئه مه ریکی، دژ به قه رزارکردنی له راده به دهری ولاتانی جیهانی سییه م له لایه ن بانکی نیوده وله تییه وه، خویان «ته عبئی» ده کهن و دهریټینه سهر شه قامه کان. له گه ل سهره لدانی جیهانگیری دا (گلؤبالیزه یشن)، که بناغه سهره کییه که ی بریتیه له ته ماشا کردنی جیهان وهک بازارپکی گه وره، ئه م بزوتنه وهیه زور به هیژتر له جارن خوی ریکده خات و بانگه شه بو جیهانگیرییه کی دیکه ی جیاوازده کات. جیهانگیرییه کی بیناکراو له سهر دادپه روهی کومه لایه تی و به ها مروییه کان. له م جیهانگیرییه نوییه دا پروسیسی گه شه کردن به جوریک خوی به دیده هیټیت که ده کریټ

مروغه‌کان، به‌بێ پیشی‌کردنی به‌ها سه‌ره‌کیه‌کانیان، پشتیوانی لێبکه‌ن، هه‌روه‌ها ده‌زگا گه‌وره جیهانییه‌کانی وه‌ک سندوقی دراوی نیۆده‌وله‌تی [International Monetary Fund (IMF)] که وه‌ک حکومه‌تی جیهانی نوێ ناسراوه و پێکخراوی بازرگانی جیهانی [World Trade Organization (WTO)] دیموکراتیزه‌بکری و به‌هه‌موو توانایه‌که‌وه پشتیوانی له‌و وڵاته‌ بکری‌ت که له‌سه‌ر پێگای گه‌شه‌کردنی ئابوورین.

فره‌یی بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان یه‌کسان نییه به‌ لێکچون و هه‌ماهه‌نگیه‌کی ئۆتۆماتیکی له‌نیوانیاندا. به‌پێچه‌وانه‌وه، چه‌ند ئه‌م بزوتنه‌وانه فره‌ جوورین، هینده‌ش ئاماده‌یی گریمانه‌ی لێکدرژی له‌نیوان ئامانجه‌کانیاندا به‌هێزتر ده‌بی‌ت. ده‌کری‌ت بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ناوی شه‌ریه‌تی پارێزگاریکردن له‌ ژینگه‌وه، ژور به‌توندی دژایه‌تی به‌کاره‌ینانی ئۆتۆمۆبیل بکات، به‌لام له‌هه‌مانکاتدا بزوتنه‌وه‌یه‌کی دیکه به‌ناوی شه‌ریه‌تی کار و پارێزگاریکردن له‌ کریکارانه‌وه، به‌توندی به‌رگری له‌ به‌ره‌مه‌ینانی ئۆتۆمۆبیل بکات. واته ئاماده‌یی چه‌ند بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی له‌ پووبه‌ریکدا مانای یه‌کی‌تی ئامانج و به‌رنامه و میتۆده‌کانیان نییه، به‌پێچه‌وانه‌وه، مانای ئاماده‌بوونی به‌رگریکردنه له‌ به‌رژه‌وه‌ندی جیاواز، خه‌ونی جیاواز و چاوه‌روانی جیاواز.

بزوتنه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه نوێیه‌کان، ته‌واو به‌پێچه‌وانه‌ی تیزه‌کانی کارل مارکسه‌وه که پێیوابوو په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای «نیستی‌غلال» دامه‌زراون، دین و وه‌ک ماکس فی‌بهر مامه‌له له‌گه‌ڵ په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌که‌ن؛ به‌ومانایه‌ی په‌یوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای «هه‌یمه‌نه» خۆیان

بيناده کړن. له م پوانگه يه وه ململانې سهره کي نه وان چيدى له پيناوى دابه شکردنه وهى داهاتدا نيه، به لکو له پيناوى دابه شکردنى دادپه روه رانهى دهسه لاتدايه. بيگومان له نيو نه م چوارچيوه گشتيه دا دهکريت چندنين په گه زى ريزپه ر «ئيستيسنا» ش بدوزينه وه. واته تابلوک به تهنه يه ک پهنگى نيه، هرچند مورك سهرکيه کي قيبه ريه تا مارکسى.

نالان تورين، سوسيو لوگي گهره ي فهره نسي، له هفتاکانى سده ي رابردووه وه، سي بنه ماي سهره کي بو دروستبوونى هر بزوتنه وه يه کي کومه لايه تي، له نيو کومه لگه پوست پيشه سازيه کاندا ده سنيشانکردووه که دهکريت وهک چوارچيوه يه کي گشتى و فراوان بو ناسينه وهى بزوتنه وه يه کي کومه لايه تي به کاربهيئرئ.

• بنه ماي يه که م: شوناس

نه م بنه مايه پرسيارى «کي ململانې دهکات؟» له خوى دهکات. شوناس بریتيه له و شته ي که گروپيک خوى پي پيناسه دهکات و پاشان له لايه ن به رامبه ره کانويه وه به و «شته وه» ده ناسرئته وه. شوناسه دهسته جه معيه کان دهکريت له سهر بناغه ي پيشه، نه سلى کومه لايه تي، ته مه ن، سيکس، ئينتيمای ئاينى يان ئيتنى خويان دابه زرين. نه ندامانى هر گروپيک وشيارن به و شوناسه ي که خويان به هه لگري ده زانن. واته به بي وشيارى له سهر شوناسى هه لگيراو، گردبوونه وه يه کي به شهرى نه ستمه بتوانيت خوى وه ريگيرئته سهر بزوتنه وه يه کي کومه لايه تي.

• بنه ماي دووه م: ئوپوزسيون

گه ر بنه ماي شوناس به پرسيارى «کي ململانې دهکات؟» ده ستپيکات، بنه ماي ئوپوزسيون کار له سهر پرسيارى «کي ململانې دهکريت؟» دهکات. واته به رامبه ري بزوتنه وهى کومه لايه تي کيه؟ نالان

تورین پیی‌وايه گردبوونه‌وه‌یه‌کی به‌شهری نابیت به بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
گه‌رییتو نه‌توانیت ناوی ئه‌و به‌رامبه‌ره‌ی ده‌ستنی‌شان‌بکات که هه‌لگری
سیسته‌میکی دیکه له به‌هایه و ئاماده‌یه به‌رگری لی‌بکات. لی‌ره‌وه ململانی
ده‌بیت به مندال‌دانی دروستبوونی ئه‌ویتری به‌رامبه‌ر و بیناکاری وشیاری
ئه‌کته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان.

● بنه‌مای سی‌هه‌م: گشتگیری (تۆتالیتی)

پرسیاری سه‌ره‌کی بنه‌مای سی‌هه‌م بریتیه له «ململانی له
پیناویچیدا؟». دیسانه‌وه تورین پیی‌وايه که بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی
له‌پیناوی کۆنترۆل‌کردنی ئاراسته‌ی پووداوه گه‌وره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا
ململانی ده‌کات و ئه‌مه‌ش ناوده‌نی‌ت دروستکردنی می‌ژوو. کۆنترۆل‌کردنی
کۆمه‌لگه به‌شی‌وه‌یه‌کی تۆتال/گشتگیر به‌و مانایه‌ی که بزوتنه‌وه‌ی
کۆمه‌لایه‌تی ده‌یه‌ویت. من پیم‌وايه ئه‌م بنه‌ما تۆرینییه جی‌گای گفتوگو‌یه و
ئه‌سته‌مه که بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی بتوانیت به‌ته‌واوی کۆنترۆلی
کۆمه‌لگه‌یه‌ک بکات و له چرکه‌ساتی کۆنترۆل‌کردنیشیدا ده‌کریت کاره‌ساتی
گه‌وره دروستبکات. پیم‌وايه له‌هر شوینی‌ک هی‌زیکی کۆمه‌لایه‌تی یان
سیاسی هه‌ژمون‌بکات به‌سه‌ر ته‌واوی پووبه‌ره‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کدا، له‌و
شوینه‌دا گریمانه‌ی تۆتالیتاریزم و دیکتاتۆریه‌ت ته‌واو به‌هی‌زه^{۳۰}.
ئایا له کوردستاندا بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، به‌و شی‌وه‌یه‌ی که زانسته
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان باسیان‌کردوه، ئاماده‌یه؟.

من پیموایه له کوردستاندا بزوتنه وهی کۆمه لایه تی کلاسیکیمان نییه .
 واته بزوتنه وهیه ک که له سهر مملانیی چینایه تی به مانا مارکسیه که ی
 خوی پیکهیناییت. کۆمه لگهی کوردی به بی ئه وهی به قوناغی پیشه سازی
 مه زندا تیپه ریپیت، به گوشت و ئیسقانه وه پیناوه ته نیو قوناغی
 جیهانگرییه وه . له م قوناغه دا چهند رهوتی دیموکراسی کوردی
 به ره وپیشه وه بیچیت، هیندهش رهوتی سهره لدانى بزوتنه وه کۆمه لایه تییه
 نوییه کان به ره وپیشه وه دهچیت. له هه لومه رچیکی ئاوادا، ئیمه ده توانین
 سهره تاکانی سهره لدان و ده رکه وتنی شهرمانه ی چوار بزوتنه وهی
 کۆمه لایه تی کوردی ده ستنیشانیکه ی^{۳۶}.

• یه که م: بزوتنه وهی ژنان

ئیمه درۆیه کی گه وره ده که یین گه ر پیمانوابیت که بزوتنه وهی ژنانی
 کوردی له ئاستی بزوتنه وهی ئازادیخوازی ئه مه ریکی یان فهره نسیدایه .
 به لام درۆیه کی گه وره تر ده که یین گه ر پیمانوابیت بزوتنه وهی ئازادیخوازی
 ژنانی کوردی بوونی نییه (وهک به شیکی له پۆشنبیران باسیده که ن). ئه م
 بزوتنه وهیه نهک هه ر بوونی هیه، به لکو تا ئاستیکی تیپینیکراو توانای
 ته عبئه کردنی هه موو ئه و که سانه ی هیه که به رگری له مافی ژنان
 به گشتی و یه کسانى ژن و پیاو به تایبه تی ده که ن.

^{۳۶} خوینهر ئاگادارده که مه وه که کتیبی داهاتومان ته رخانه بو تووژینه وهیه کی مهیدانی
 قول له سهر سی مهیدان: هه لومه رچی ژن له کوردستاندا، نه وهی نویی کوردستانی
 پاش راپه رپین، شوناسی ئیسلامیه کان له یاده وهی عه لمانییه کاندای و شوناسی
 عه لمانییه کان له یاده وهی ئیسلامیه کاندای. بۆیه له ئیستا و ئیره دا ته نها
 سهره داوه کان ده خهینه به رده ست خوینهران و نارۆینه نیو ورده کارییه کانه وه.

• دووھم: بزوتنەوہی پۆشنبیران

بەھیزتر لە بزوتنەوہی ژنان، پیموایە بزوتنەوہی پۆشنبیرانی کوردی لە ئاستیکی بەرزتردا توانای «تەعبئەکردنیان» ھەیە و کایگەرییان بەسەر چۆنیەتی دروستکردنی بریارەوہ فاکتیکی تیبینیکراوہ. بەشیکی زۆری ئەم بزوتنەوہیە لە ھەموو ئەو کەسانە پیکدیت کە دەکریت بە وردە پۆشنبیر ناویانبەرین؛ بەومانایەکی کە ناوی گەرە نین و بەرھەمی گەرەیان نییە، بەلام کۆبوونەوہیان لە بزوتنەوہیەکی کۆمەلایەتیدا ھیزیکی تایبەتیان پێدەبەخشیت.

• سییەم: بزوتنەوہی خویندکاران

قەیرانی سەرەکی بزوتنەوہی خویندکاران بریتیە لە ئیشکالیەتی حیزیبیوون. واتە بەشیکی زۆر لەو پیکخراوانەکی کە بریارە نوینەرایەتی خەون و خواستەکانی خویندکاران بکەن، لەبناغەدا حیزبین و کار لەسەر کۆنترۆڵکردنی خەون و خواستەکانی خویندکاران دەکەن. لەپەنای ئەم قەیرانە بەھیزەشدا، ھەستبەوہدەکەین کە لە ئاستیکی تەواو نزمدا، شتیکی بەناوی بزوتنەوہی خویندکاران ھەیە و ھەڵدەدات لە حیزیبیوون بێتەدەرەوہ. من دلنایام لەوہی کە لەگەڵ بەرھەوپیئەچونی دیموکراسیدا، ئەم پیکخراوانە گەر خۆیان یەکلایینەکەنەوہ و نەبن بە نوینەری راستەقینەکی خویندکاران، لەناودەچن و جیگا بۆ دروستبوونی پیکخراوی دیکەکی بابەتیانە چۆلدەکەن.

• چوارەم: بزوتنەوہی لاوان

بزوتنەوہی لاوانیش ھەلگری ھەمان قەیرانی بزوتنەوہی خویندکارانە و لە ھەمان قۆناغی ئەودایە و ھەمان گریمانەکی ئەویشی لەبەردەستدایە. لەکاتیکی دەکرا ئەو ھەزاران ھەزار لاوہ کوردەکی کە بەرەلای نیو

کۆلانه کانی جیهانگیری کراون، خویان رېکبخستایه و بزوتنه وهیه کی
کۆمه لایه تی به هیژیان دروستبکردایه، به پیچه وانه وه، ئەوان شەرمنترین و
لاوازترین بزوتنه وهی کۆمه لایه تین له کوردستاندا، هەرچه ند دلنایام له وهی
که ئەم شەرمنی و حیزیبووونه له داها تودا به رده وامنابیت و گریمانە ی
کارابوونی ئەم بزوتنه وهیه ته و او به هیژه .

ئایا ئەم چەند دێرە بەسە بۆ ئەوێ که ئێمە له و چوار بزوتنه وه
کۆمه لایه تیە کوردییە تی بگهین؟ بێگومان نه خێر. ته نها توێژینه وهیه کی
مهیدانی سۆسیۆلۆژی له سەر هەردوو ئاستی چۆنایه تی و چەندایه تی
رێگامانی دات که ببین به خاوه نی مه عریفه یه کی بابە تی یانه له سەر ئەم
بزوتنه وه کۆمه لایه تیانه و ئەمەش ئیشکالیه تی سەرە کی ئەم توێژینه وهیه ی
ئێمە نیه . ئەوێ ئێمە به دوایدا ده گه رپین شتی کی دیکه یه که ده کریت
ناوینین: رۆلی ئەم بزوتنه وه کۆمه لایه تی یانه له چاودێر کردنی
دیموکراسی کوردیدا.

بایه خی سەرە کی بزوتنه وه کۆمه لایه تییه نوێیه کان بۆ ئەم
توێژینه وهیه ی ئێمە له وه دایه که هەر یه کی که له م بزوتنه وانه (ژنان،
پۆشنبیران، خوێندکاران، لاوان) ده توانن له یه ککاتدا ئەکتەری هەر سی
میکانیزمی چاودێر کردنی دیموکراسیین: وریابوون، پەخنه گرتن،
نمره به خشین. ئەم بزوتنه وانه هه میشه له سه رپین، وریان، به خه به رن و
به وردی چاودێری جومگه به جومگه ی ئەو نوخبه یه ده که ن که له
ده سه لاتدان. ده کریت لیڤه دا نمونه به ئەو پرۆژه یاسایه بێنینه وه که
په یوه ندی به پرۆژنامه نوسانه وه هه بوو. هەر له سه ره تای ئەم پرۆژه یه وه،
بزوتنه وه کۆمه لایه تییه کان به گشتی و بزوتنه وه ی پۆشنبیران به تایبه تی،
به و په ری وریاییه وه ئەم پرۆژه یه ی خسته ژێر چاودێریه وه. له قوناغی

دووه‌میشدا ده‌یان ره‌خنه‌ی بابه‌تیانه‌ی لیگرت و له‌ قوناغی سییه‌میشدا نمره‌ی باشی و خراپی پییه‌خشی. له‌ده‌رئه‌نجامدا کاریگه‌ری پاسته‌وخوی به‌سه‌ر پرۆژه‌که‌وه‌ دانا.

ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌، به‌پیچه‌وانه‌ی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی کرێکارانه‌وه‌ که‌ له‌ سه‌ده‌ی رابردودا ده‌یوسیت خودی سیسته‌مه‌که‌ هه‌لبوه‌شینیته‌وه‌ و ده‌سه‌لات بگریته‌ ده‌ست، هه‌روه‌ها به‌پیچه‌وانه‌ی حیزبه‌کانی ئۆپۆزیسیۆنه‌وه‌ که‌ ده‌یان‌ه‌وێت به‌ هه‌ر پێگایه‌ک بووه‌ حیزبی ده‌سه‌لاتدار شکسته‌پێینن، ده‌یان‌ه‌وێت چاودێربن به‌سه‌ر ئه‌و نوخبه‌یه‌وه‌ که‌ پیشه‌وه‌ی بگات به‌ ده‌سه‌لات ده‌یان پرۆژه و ئامانجی پیشنیارکردوه‌ و سه‌دان به‌لێنی به‌ هاوڵاتیان داوه‌. چاودێریکردنی ئه‌م نوخبه‌یه‌ به‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا چه‌ند پرۆژه‌کانی، به‌لێنه‌کانی جیه‌جیده‌کات و تا چه‌ند مه‌ودای نیوان تیۆری و پراکتیک کورتده‌کاته‌وه‌.

ئه‌م بزوتنه‌وانه‌ ده‌توانن په‌رده‌ له‌سه‌ر گه‌نده‌لی لابه‌دن، درۆکان بخه‌نه‌ به‌ر خۆر، لادانه‌کان ده‌ستنیشانبه‌کن، ناته‌واوییه‌کان بنوسنه‌وه‌، ببن به‌ گروپی پال‌ه‌په‌ستۆ، پرۆژه‌ یاساکان پشکنن، جه‌ماوه‌ر بێنه‌ سه‌ر شه‌قامه‌کان، سه‌رکردایه‌تی مانگرتنه‌کان بکه‌ن و ده‌یان پێگای دیکه‌ بگرته‌ به‌ر. له‌ ئاماده‌بوونی به‌هی‌زی ئه‌م بزوتنه‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نویانه‌دا کۆمه‌لگه‌ی کوردی ده‌توانیته‌ گه‌شبینیته‌ به‌ داها‌توی دیموکراسی، به‌بێ ئه‌وه‌ی ئه‌رزشدا‌بنیته‌ بۆ ئه‌وه‌ی کێ له‌ ده‌سه‌لاتدایه‌ و کێ هه‌لبژاردنه‌کان ده‌باته‌وه‌.

بێه‌وه‌نییه‌ که‌ یه‌کیک له‌ سیفه‌ته‌ به‌ناوبانگه‌کانی ده‌وله‌ته‌ شمولییه‌کان بریتییه‌ له‌وه‌ی که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک و له‌ هیچ هه‌لومه‌رجیکدا پێگاناده‌ن به‌ دروستبوونی بزوتنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی. له‌ ولاتیکی وه‌ک کۆریای باکوردا،

هر قسه كردنيك له بزوتنه وهی كومه لایه تی یه كسانه به له سیداره دان، له ولاتیکی وهك چیندا، سالی ۱۹۸۹ بزوتنه وهی خویندكاران كه تنها خویشاندانیکی نه جامدا، له نیو خوین و ئاگر و ئاسندا كوتایپیتهات. نهو قه سابخانه یه كه نوخبه ی دهسه لاتداری چینی، له نیوان ۱۵ نه قریل ۱۹۸۹ و ۴ ژون ۱۹۸۹ دا دروستیكرد، تا ئیستاش برینه كانی سارپیژنه بوون. چند دهسه لاتیکی سیاسی زه بروزهنگ به رامبه ر به بزوتنه وه كومه لایه تییه كان به كاریبینیّت، هیندهش له پوچی دیموكراسی دوورده كه ویته وه و له توتالیتاریزم نزیكده بیته وه.

لیړه وه یه كيك له هوله كانی تاقیكردنه وهی دیموكراسی كوردی بریتیه له مه مه له كوردنی له گه ل بزوتنه وه كومه لایه تییه كوردیه كاندا. دیموكراسی تنها كومه لیک دروشم نییه كه له سهر شاشه ی ته له فزیونه كان به رده وام دووباره بكرینه وه، به لكو كومه لیک پراكتیکی ژیانی پوژانه شه و به بی ریژگرتن لییان، دروشمه تیورییه كان، یهك له دوا ی یهك به تالده بنه وه.

(۲)

تۆرە كۆمەلەيەتتەكانى سەر ئىنتەرنىت

كامەيە سىروشتى ئەو پەيۋەندىيە ئەفسوناۋىيەى كە لە سەدەي نويدا دىموكراسى و ئىنتەرنىت پىكەو دەبەستىتەو؟ لە سەردەمى ھەژموني ئىنتەرنىتدا چۆن و بەچ رېگايەك دىموكراسى دەتوانىت خۆي بەدىيىنىت؟ چۆن و كەي و لەكويدا ئىنتەرنىت دىت و پووبەرەكانى چاودىرىي دىموكراسى بىنادەكات؟ كامانەن ئەو بنەمايانەى كە ئەكتەرە كۆمەلەيەتتەكان، لەچركەساتى بەكارھىنانى ئىنتەرنىتدا، بەكارىاندەھىنن و كارىان لەسەردەكەن؟...

بەسنورى درىژبوونەوھى لىستى پرسىارەكان و دەرکەوتنىان لە ئاستى جىاوازدا، لىستى ۋەلامەكانىش درىژدەبىتەو و لە ئاستى جىاوازدا دەرەكەون. چەند پرسىارەكان ھەلگى لىكدىزىن، ھىندەش ۋەلامەكان ھەلگى ھەمان ئاست و جۆرى لىكدىزىن.

ئىنتەرنىت بەتەنھا «شتىك» لە شتەكان نىيە تا ۋەك يەكەيەكى گونجاۋى گونجاۋكار مامەلەي لەگەلدا بكەين. بەلكو لەيەككاتدا چەند شتىكە: ئىنتەرنىت كەرسەيەكى تەكنىكىيە، مېدىايە، پانتايى گشتىيە، چەكىكى سىياسىيە، پەيۋەندى كۆمەلەيەتتە، دروستكەر و

هه لوه شيننه روه وى خيزانه، پووبه رى په روه رده وى به رزه، پووبه رى به يه ك گه شتنى فروشيار و كړيارانى سيكسه، بازارپكى نوږى گه وده وى ناوخوږى و ناوچه يى و جيهانيه، ...، به كورتى ئينته رنيت هه موو نه و شته ليكدژه بى سنوران هه كه كومه لگه كان به گشتى و نه وده وى نوږى به تايبه تى به گوشت و ئيسقانه وه تيكله لى ده بيت.

بيگومان نه وده وى ليرده ئيشكاليه تى ئيمه يه، هه موو نه و پووبه ره ليكدژانه نين كه نيشتمانى نوږى ئينته رنيت پيكد هينن. هه رچه ند نه مه ده كريت و هه ر بگيرد ريت هه ر توږينه وده يه كى وردى سو سيولورږى، به لام نه وده وى كه ئيمه به دوايدا ده گه رپين، په يوه ندى ئينته رنيت هه ر ديموكراسيه وه. ئينته رنيت پيشنه وده وى هه رشتيك بيت، پيشنه وده وى هه ر كاريك بكات، پيشنه وده وى هه ر پووبه ريك دروستبكات، ده توانين وهك به لگه نه ويستيك بلين: گه ده وى هه ر سكردى كوده كانى سياسه ته، دروستكردى كه ره سه كانى چاوديريكردى ديموكراسيه، چوارچيوه و كونترولكردى نوخبه وى ده سه لات، كرده وده وى زمانى هاوالاتى بيزمانه و هه موو نه مانه ش و امانليده كات كه نه سه مبيت له ئيستا و ئيرده وى بتوانين ويناي كومه لگه يه كى سياسى و ديموكراتيك به بى ئينته رنيت بكه ين.

له نيو هه موو نه م پراكتيكه فره، جياواز، ليكدژه وى كه ئينته رنيت و سياسه ت، ئينته رنيت و ديموكراسى پيكله وه ده به ستيتته وه، ئيمه چوار بنه ماي سه ره كى بو تيگه شتن له سروشتى نه م په يوه ندييه، له ستراكټوره كى، له چوڼيه تى كاركردى، له دهره نجامه كانى پيشنيارده كين. بيگومان هه ريه كيكله م چوار بنه مايه ده كريت ژيره بنه ميان هه بيت، به لام بو دروستكردى چوارچيوه يه كى «كونسيپټيول/چه مگه را» ي گشتى ئيمه له سنورى هيله گشتيه كاندا

دەمىننەۋە . بىنەما گىشتىيەكانىش برىتتىن لە : بىنەماي يەكسانى، بىنەماي خودگەرايى، بىنەماي خوارەۋەي كۆمەلگە، بىنەماي خىلە نوپپەكان .

• بىنەماي يەكسانى:

يەككە لە دروشمە مېژوۋىيەكانى دىموكراسى مۇدېرن برىتتىە لە بىنەماي يەكسانى لەنيۋان ھاۋلاتياندا . دىموكراسى ھەمىشە خۇي ۋەك سىستەمى ھەموو ئەۋكەسانە خىستۋەتە سەر شانتۇ كە چانسى قىسەكردىيان لە پانتايىيە گىشتىيەكاندا لە ئاستىكى نىزمدايە . گەر لەم گۆشەنىگايەۋە بۇ ئىنتەرنىت برۋانىن، دەتۋانىن بە ئاسانى تېبىنى ئەۋەكەين كە ئەم دروشمە مېژوۋىيەي دىموكراسى، ئەم ئايدىيالىي دىموكراسى لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا گەشتۋەتە لوتكە . واتە ئىنتەرنىت نەك ھەر بەيەكسانى مافى قىسەكردن بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت، بەلكو مافى چاۋدېرىكردنى دىموكراسى و پەخنەلىگرتنى و پاشان سزادانىشى ۋەك يەك بە كۆي ھاۋلاتيان دەبەخشىت . ۋەك چۆن لەبەردەم خوادا ھەموو مۇۋفەكان يەكسانن، ئاۋاش لەبەردەم ئىنتەرنىتدا سۆسۈلۈگىك و شۋانىك، سەرۈكى كۆمار و تەماتەفرۇشىك، ژەنەرالى سوپا و شاعىرىكى ھەستناسك، ئىپىستىمۇلۇگىك و گاۋانىك يەكسانن .

بەلام يەكسانى ماناي يەك ئاستى نىيە، يەكسانى ماناي يەك پىگەيى نىيە! راستە لەسەرەتاۋە و كاتىك ھەموومان لە سەر سنورى نىشتىمانى ئىنتەرنىتتىن، ھىچ ئەرزىشك بۇ پىگە كۆمەلايەتى، سىياسى، ئابۋورى و ئاينىيەكانمان دانانرېت، بەلام ئەۋەش راستە كە، لەپىگاي ئەۋەي كە دواتر لە نىشتىمانى ئىنتەرنىتدا دەينوسىن، ئەنجامىدەدەين و بەرھەمىدەھىنن، بەشىۋەيەكى خۇرسكانە، جۇرېك لە پلەبەندى دروستدەيىت . ئەم پلەبەندىيە پەيۋەندى بەۋەۋە نىيە كە تۇ چىت، بەلكو پەيۋەندى بەۋەۋە

ههیه که تۆ چیده کهیت! واته، بۆئوهی ئهرزشت بۆدابنیئت ئینتهرنیئت
پرسیاری ئهوه له تۆ ناکات که تۆ چیت، بهلکو پرسیاری ئهوه ت لیده کات
که تۆ چیده کهیت.

لیرهوه، هه موو ئهوانهی که ئینتهرنیئت به کارده هیئن له هۆلی
تاقیکردنه وهی به رده وامی خودی ئینتهرنیئتدان؛ به و مانایهی که هه
یه کی که له ئیمه ده توانیئت تواناکانی خۆی تاقیبکاته وه و خۆی وهک
ئه کته ری یه که می ژانی خۆی بسه لمیئیئت و پاشان بیئیئت به
»په قیب« یکى هه میشه یی به سه ر دنیای ده ورو به ریه وه، به تایبه تی
ده ورو به ری سیاسى. په قیبیک که خاوه نی ده سه لاتی په تکرده وهی
سیفه ته کانی وهک باوک، براگه و ره، زانا، راعی، سه روکه و هه موو
چاودیریکراوه کان ته نها وهک هاوالاتی و له ئاستی خۆیدا ده بینیئت.
بۆئوهی گوزارشت له خۆی بکات، ئه ویتتر وهک پیگه نابینیئت، بهلکو وهک
که سیک که پییده وتریئت مروفیکی یه کسان به هه موو ئه وانیترا!.

په نگه هه ندیک پییانوابیئت بنه مای یه کسانى بریتیه له دروستکردنی
هه لومه رجی گه په لاوژه یی بی مانا! په نگه ئه مه تا راده یه ک پاستبیئت، هه
بۆیه له هه ر بستییدا یه کسانى ئاماده بیئت، کارکردنیش بۆ نرخاندنی گیانی
»به رپرسیاری« لای تاکه کان ئاماده یه. بارودوخی ئایدیالی ئینتهرنیئت
بریتیه له تاکی یه کسان، که ده مانبات بۆ تاکی به رپرسیار، که ده مانابت
بۆ تاکی هه لویستدار. بیهوده نییه که له سه ر تۆپه کوومه لایه تییه کان
جهنگیکی هه میشه یی له نیوان ده نگدار و بیده نگه کان، هه لویستدار و
بییه لویسته کان، به رپرسیار و نابه رپرسیاره کاندایه ئارادایه. بیهوده نییه که
چالاکه کانی نیو تۆپه کوومه لایه تییه کان به رده وام سه رگه رمی بی به هاگردنی
مروغه نه رمه کائن.

ئايا بىنەماي يەكسانى مۇڧقەكان لەبەردەم ئىنتەرنىتدا رەنگدانەۋەي
 ۋاقىيىكى كۆنكرىتى كۆمەلەيەتتە؟ بىگومان نەخىر. ئەم بىنەمايە
 رەنگدانەۋەي ئايدىيالىكە كە «مۇنەزىرەكان/تىۋرىستەكان»ى ئىنتەرنىت،
 لەسەر ھەمان مېتۇدۇلۇژىيە قىبەرى، دەستىشانىدەكەن. گەرنا لە
 ساتەۋەختى پوبەپوۋوبوۋنەۋە لەگەل تۇرپكى كۆمەلەيەتتە، بۇنمۇنە
 فەيسبوك، تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان، كە سەرمايەي پەرمى
 ھەر تاكىك بە مېتۇدۇلۇژىيە بۇردىۋىيەكەي پىكدەھىنن، خۇيان دەخەنە بەر
 خۇر و بەپونى تىبىنى دەكرىن. مامەلەي كچىك لەگەل فەيسبوكدا كە
 بەكالۇرىۋسى تەۋانەكردوۋە، باوك و دايكىكى نەخوینەراۋرى ھەيە، لە
 گەرپكىكى داپزاۋدا دەژى، سنورى جولانەۋەي سى كۇلان تىنپاپەرىننىت،
 بەھىچ شىۋەيەك ھەمان مامەلەي كچىكى دىكە نىيە كە دكتۇراي لە
 ئەدەبى ئىنگلىزىدا ھىناۋە، باوكى پارىزەرە، دايكى مامۇستايە،
 لەگەرەكىكى راقى شاردا دەژى و ھەلگىرى ھەردوۋ جنسىيەي عىراقى و
 ھۆلەندىيە و تىكۇشان لەپىناۋى بەدىھىنانى دروشمە فېمىنىستىيەكاندا
 ھەموۋ ژيانى داگىركردوۋە. پاستە كە لەبەرامبەر ئىنتەرنىتدا ئەم دوۋ كچە
 يەكسانن، بەلام ئەۋەش پاستە كە تەۋاۋى نايەكسانىيە كۆمەلەيەتتەكان،
 تەۋاۋى نايەكسانى سەرمايە پەرمىيەكانىيان، لە چركەساتى چاۋدىرىكىردنى
 دىموكراسىدا (ورىيىي، پەخنەگرتن، نمرەبەخشىن) خۇيان دەردەخەن.
 ئىمە دەتۋاننن گوزارشتىكى دىكە بەكارىننن كە دەكرىت بەمشىۋەيە
 داپرىژىن:

يەكسانى لەبەردەم ئىنتەرنىتدا تەۋاۋى نايەكسانىيە شاراۋە
 كۆمەلەيەتتەكانى پى لەنىۋ نابرىت، بەلام لەپىگاي بەشدارىكىردنى
 چركەساتى ھەموۋانەۋە، دەتۋاننىت تا ئاستىكى بەرز كەمىانبكاتەۋە.

چه مکی هاوبه شیکردن دوو فەرمانی هه نوکه یی ده سه پینیت. فەرمانی به که م په یوهندی به سه رمایه ی په مزی به هیزه وه هه یه و داوایلیده کریت، له کاتی گوزارشتکردن له خویدا له عهرشی زمانه سهخته زانستییه کان بیته خواره وه و به جوړیک بدویت که هه موو لایه ک تی بگه ن. فەرمانی دوو هه میش په یوهندی به سه رمایه په مزیه لاوازه کانه وه هه یه و داوایلیده کریت که له کاتی گوزارشتکردن له خویدا زمانه بازارپه که ی به جیبیلایت و خو ی بو ئاستیکی قبوولکراو به رزبکاته وه. ده کریت له ریگای ئه م دوو فەرمانه وه، به شیوه یه کی پیژهی، ده ستکاری هه ردوو سه رمایه په مزیه که بکریت و نزیکبوونه وه له بنه مای یه کسانی بییت به گریمانه یه کی «مومکین».

• بنه مای خودگه رای

پیش سه ره ه لدانى ئینته رنیت، که ره سه گشتیه کانی گه یاندنى وه ک پوژنامه، کتیب، پادیو، ته له فزیو، له ئاستی جیاوازا پانتای جیاکردنه وهی موقه کان بوون. هه ر یه کی که له وه ره سانه سیسته میکی تایبته به خه تهینان به ژیر ناوه کانداهه بوو! بیگومان خه تهینان به ژیر ناودا راسته وخو ده مانباته وه سه ر چه مکی په راویزخستن، چونکه پیمانده لیت: کی مافی ئه وهی هه یه له سه ر شاشه ی ته له فزیونه کان، له نیو پوژنامه کانداهه، له سه ر ئه نتینی پادیوکان ده رکه ویت و قسه بکات و کیش ئه و مافه ی نییه. کین ئه وانه ی شایسته ی نمایشکردن و کین ئه وانه ش که ده بیت په رده پو شبکری. کین ئه وانه ی ده زانن زمانی گوزارشت له خویان به کاربینن و کین ئه وانه ش که ئه م زمانه یان نییه. له هه لومه رچیکی ئاودا به ته نها نوخبه یه کی کورتکراوه دین و کوئترولی هه موو که ره سه کانی پاگه یاندن ده که ن. نوخبه یه کی بچوکی قسه که ر و جه ماوه ریکی گه وری

گوڤگر، نوخبه‌یه‌کی که‌مین‌ه‌ی بینراو و جه‌ماوه‌ریکی زۆرینه‌ی شاراو‌ه! نوخبه‌یه‌کی چاودیر به‌سه‌ر دیموکراسییه‌وه و جه‌ماوه‌ریکی خه‌وتو له‌نیو دیموکراسیدا!!

ئه‌وه‌ی ئینته‌رنیټ ده‌یکات کۆتاییه‌ینانه به‌م میژووه، به‌م پرۆژه‌یه، به‌م نوخبه‌یه‌ی که به‌دریژایی ته‌مه‌نی کاری له‌سه‌ر دوورخستنه‌وه و په‌راویزخستن کردووه. کۆتاییه‌ینان به‌م میژووه له‌هه‌مانکاتدا سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی شتیکی دیکه‌یه که ده‌کریټ ناویبێن «ئازادکردنی خود» ه‌کان و پێنانه نیو پووبه‌ره‌کانی خودگه‌راییه‌وه. ئینته‌رنیټ ده‌رگا له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌کته‌ره‌کانده‌کاته‌وه، هه‌موو خوده جیاوازه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تا وه‌ک ئه‌وه‌ی که هه‌ن گوزارشت له‌ تاقانه‌یی، له‌ تاکیتی، له‌ خودگه‌راییی خۆیان بکه‌ن. تۆپه‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیټ مه‌یدانی به‌ریه‌که‌وتن و تیکه‌لبوون و جیا‌بوونه‌وه‌ی خوده جیاوازه‌کانه، پانتایی ده‌رکه‌وتنی ئه‌و زۆرینه‌یه‌یه که میدیا کلاسیکیه‌کان ده‌یانشارده‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی شه‌رمبکه‌ن له‌ قسه‌کردنیان، له‌ زمانیان، له‌ ده‌ربهرینه‌کانیان! لی‌ره‌به‌دواوه به‌ته‌نها پۆژنامه‌وانی‌ک، نووسه‌ری‌ک، پۆشن‌بیری‌ک، هونه‌رمه‌ندی‌ک قسه‌ له‌سه‌ر پراکتیکه جیاوازه‌کانی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات ناکات، به‌ته‌نها ئه‌م ئه‌کته‌ره چاودیر نییه به‌سه‌ر نوخبه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه، به‌لکو ته‌واوی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ر ئینته‌رنیټ ئه‌م پۆله‌ده‌بینیټ. له‌وه‌ش زیاتر، ئه‌و په‌راویزخراوه‌ی که تا دوینی مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو له‌ دوا لاپه‌ره‌ی پۆژنامه‌یه‌کیشدا ستونی‌ک له‌سه‌ر باب‌ه‌تی نووسه‌ری‌ک یان پراکتیکی سیاسیه‌ک بنوسیټ، له‌ ئیستای ئینته‌رنیټدا، نه‌ک هه‌ر ده‌نوسیټ، به‌لکو ده‌توانیټ راسته‌وخۆ گفتوگۆشیان له‌گه‌لدا بکات.

له پهنای دهرکهوتنی پووتوقوتی خودهکاندا، ئینتهرنیټ چهنډین پووبه‌ری دیکه‌ی لاستیکی، ناشه‌فاف، ئالۆز، ماسکگه‌را ده‌خاته به‌رده‌م تاکه‌کان، به‌پاده‌یه‌ک که هر که سیک ده‌توانیټ له‌یه‌ککاتدا هه‌لگری زیاتر له شوناسیټکبیټ. گهر له‌پانتاییه گشتیه کلاسیکیه‌کاندا ئیمه به‌ته‌نها هه‌لگری شوناسیټکی فیزیکی بووبین، له‌پانتاییه گیشتییه فیرتیوله‌کانی ئینته‌رنیټدا ده‌توانین ئه‌و شوناسه فیزیکیه بکه‌ین به چهنډین پارچه‌وه. پاسته ئه‌م پارچه پارچه‌بوونه‌ی شوناس جوړیک له ناشه‌فافی دروستده‌کات، به‌لام ئه‌وه‌ش پاسته که ده‌سه‌لاتی چاودیریکردن و کونترۆلکردنی دیموکراسی و نوخبه‌ی ده‌سه‌لات له‌لایه‌ن کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه به‌هیژتر و کاراتر ده‌کات. بیهوده‌نییه که نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، پیشه‌وه‌ی هر هه‌نگاویک بنیټ، چاویکی له‌سه‌ر فه‌یسبوک و تویته‌ر و تۆره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه. بیهوده‌نییه که له‌ژیر کارایی بالۆبوونه‌وه‌ی گرته‌یه‌کی فیدیویدا و ده‌ستاوده‌ستیټیکردنی له‌سه‌ر تۆپی فه‌یسبوک، به‌رپرسیکی بالای حکومت ئاماده‌یه نه‌ک هر پیشوازی له‌و هاو‌لاتیه بکات که بووه به‌بابه‌تی ئه‌و گرته فیدیوییه، به‌لکو ئاماده‌شه به‌کاروانی ئۆتۆمۆبیله‌کانیشه‌وه، سهردانی ماله‌که‌شی بکات.

یه‌کیک له‌و ته‌له‌زگانه‌ی که ده‌بیټ خۆمانی لیپ‌پاریزین بریتیه له وه‌رگرتنی ئه‌م تیژانه به‌شیوه‌یه‌کی په‌ها. ئه‌وه‌ی لیږه‌دا ده‌مانه‌ویټ تیشکی بخه‌ینه سهر ده‌سه‌لاتی ئینته‌رنیټه له‌ فراوانکردنی پووبه‌ری دهرکهوتنی خودیک که خودگه‌رایي خۆی وه‌ک میکانیزمیکی کارا بو چاودیریکردنی دیموکراسی و نوخبه‌ی ده‌سه‌لات به‌کارده‌هینیټ؛ میکانیزمیکی که به‌پله‌ی یه‌که‌م بایه‌خ به‌بابه‌ته گشتیه‌کان ده‌دات و گوزارشت له‌هه‌لو‌یسته زاتییه‌کانی خۆی له‌سه‌ر هر یه‌کیک له‌و بابه‌تانه ده‌کات. به‌لام ئایا ئه‌مه

ماناي ئەو ھەيە كە ئىنتەرنىت دەرگا لەسەر چەندىن ئاستى نزم لە «مومارەسە» كەردنى خوددا ناكاتەو؟ ئايا ئىنتەرنىت ھەلومەرجى سو ككەردنى خود ئامادە ناكات؟ ئايا تاكەكانى كۆمەلگەيەك تواناي ئەو ھەيەكە ئىنتەرنىت بىكەن بە پووبەرى شتە ھەرە «شەخسى» يەكانى كەسىك يان خىزانىك، بەرادەيەك كە كەسىك دەچىتە ئاودەست و وینەي خۆیدەگرىت و دەىخاتە سەر فەيسبوك و دەنوسىت: من ئىستا لە ئاودەستم؟ ئايا ئەم جورە پەفتارانە لەگەل ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلەيەتییەكاندا نامانبەنەو سەر ئىشكالىەتى بىھەلويسىتى و بىبەھاكەردنى گەرفتە سىياسىيە بالاكان و چاودىرىكەردنى دىموكراسى و نوخبەي دەسەلات؟.

ئىمە بەسەلماندن وەلامى ھەموو ئەم پرسىيارانە دەدەينەو، بۆيە خوينەر دەخەينە بەردەم مەترسى وەرگەرتنى شتەكان بەشىو ھەيەكى پەھا. راستە ئىنتەرنىت چانسى دەرگەوتن بەم جورە ئەكتەرە كۆمەلەيەتییانە دەدات، بەلام گەرەوى ئىمە لەسەر ئەم جورە ئەكتەرانە نىيە، بەلكو لەسەر ئەوانەيەكە خەودگەرایی خۆيان وەك تاقىكەردنەو دەبىنن و بە وشىيارىيەو خەودى خۆيان بەدەدەين. گەرەوى ئىمە لەسەر ئەو ئەكتەرانەيەكە سنورى شتە تايبەتەكان لە سنورى شتە گشتىيەكان جىادەكەنەو و ھەول دەدەن خەودگەرایی خۆيان وەك «ئىلتىزام» لەبەرامبەر چاودىرىكەردنى پەوتى پوداوەكاندا وینابكەن. گەرەوى ئىمە لەسەر ئەم خەودە بەرپرسىيار و وشىيارانەيەكە ئەوانەيەكە ئىنتەرنىت تەنھا وەك ئەلبومى وینەي سەرپۆي و كفتەي ئامادەكراو لە لاين خىزانەكانىانەو دەبىنن.

• بنه‌مای خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه

ئینته‌رنیّت، وه‌ک پوداویکی مه‌زنی میژوویی، پێش هه‌رشتیک بریتییه له چه‌ندین تۆری گفتوگۆی به‌یه‌ک‌داچوو، ئاویژان، یه‌کتربیری یان یه‌کترته‌واوکه‌ر و به‌پێی چه‌ندین لۆژیکی تایبته‌ به‌ خۆیان ده‌پژێنه‌ نیو یه‌کتربییه‌وه یاخود له‌ یه‌کتري جیا‌ده‌بنه‌وه، به‌بیئه‌وه‌ی بتوانریت بریاری پێشوه‌خت له‌سه‌ر ئاراسته‌کانیان بدریت. لی‌ره‌وه‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان ده‌بیّت به‌ پراکتیکی پۆژانه‌.

به‌هه‌ره‌مه‌ندی یه‌که‌م له‌ تیکه‌لبوونی سنووره‌کان خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌یه، که‌ له‌ پێگای به‌کارهێنانی بلۆگ و تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی وه‌ک فه‌یسبوک و تویتیه‌ره‌وه ده‌توانیت گروپی پالّه‌په‌ستۆ و په‌خنه‌گرتن و هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌تایبه‌تی نوخبه‌ی ده‌سه‌لات، دروستبکات. راسته‌ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، خاوه‌نی زمانیکی ئه‌ده‌بی ده‌ربهرین نییه‌ و په‌نگه‌ له‌ پرسته‌یه‌ک‌دا چه‌ند هه‌له‌یه‌ک بکات؛ به‌لام له‌پێناوی ئامانجیکی دیاریکراودا، به‌ئاسانی ده‌توانیت «ته‌عبئه‌ی» گروپیک بکات، به‌ئاسانی ده‌توانیت له‌سه‌ر پوداوه‌کانی پۆژ قسه‌بکات و له‌پێگای شیوازه‌ هه‌مه‌ جووره‌کانی ده‌ربهرینه‌وه (نوکه‌ته، وینه، کۆمینت، فیدیۆ، تابلۆ، په‌من) بۆچونی خۆی بگه‌یه‌نیّت.

که‌منین ئه‌و پۆژنامه، گوڤار، ته‌له‌فزیۆن و رادیویانه‌ی که‌ ناچارن گفتوگۆ جو‌راوجۆره‌کانی سه‌ر ئینته‌رنیّت خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بکه‌ن به‌ بابه‌تی رپپۆرتاژ و به‌رنامه‌کانیان. که‌منین ئه‌و که‌سایه‌تیانه‌ی که‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ده‌ژین و بۆ په‌یوه‌ندی به‌رده‌وام له‌گه‌ڵ خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا ناچارن دابه‌زنه‌ نیو «جه‌نگه‌لستان» تۆپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه! هه‌ر ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ی به‌ریه‌که‌وته‌نی سه‌ره‌وه‌ و

خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌شه‌ که شتیک به‌ناوی «کۆنترۆل» وه‌ دروستده‌بیته‌. گهر تا دویینی پيش سهره‌له‌دانى ئینته‌رنیته‌، ده‌سه‌لاتی کۆنترۆل به‌ته‌نها له‌ده‌ستی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بوویته‌، له‌ چرکه‌ساتی ئینته‌رنیته‌دا ئه‌م هاوکیشه‌یه‌ ده‌گۆرپیت و کۆنترۆل به‌سهر سهره‌وه‌ و خواره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌دا دابه‌شده‌بیته‌؛ به‌و مانایه‌ی که چهند سهره‌وه‌، له‌پێگای ده‌زگا جۆراوجۆره‌کانییه‌وه‌، هه‌ولێ کۆنترۆلکردنی خواره‌وه‌ بدات، هینده‌ش خواره‌وه‌، له‌پێگای میکانیزمه‌ تازه‌کانی ئینته‌رنیته‌وه‌، ده‌توانیته‌ به‌شیکی زۆری پراکتیکه‌کانی نه‌ک ههر دیموکراسی به‌لکو ته‌واوی سهره‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ بخاته‌ ژیر کۆنترۆله‌وه‌.

ئه‌م چوارچێوه‌ سیاسییانه‌ی کۆنترۆلی ئاماده‌کراو له‌لایه‌ن ئینته‌رنیته‌وه‌، کۆمه‌لگه‌ی دیموکراتیک، به‌ خوار و سهره‌وه‌، ناچاربه‌ «پروسیسیک» ده‌کات که ده‌کرپیت به‌ شوشه‌یی ناویبه‌رین. واته‌ ئیتر شته‌کان (سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری، ئایینی، ئه‌خلاقی، ...) ناچارن به‌ خۆپووتکردنه‌وه‌، به‌ خۆ سه‌لماندن، به‌ خۆ نمایشکردن، به‌ دروتسکردنی چوارچێوی شوشه‌یی بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو که‌س بتوانیته‌ به‌ ئاسانی بیانبینیته‌. کۆمه‌لگه‌ی کۆنترۆل (بێگومان به‌م مانایه‌) ئیتر کۆتایی به‌ بێمه‌تی، به‌هه‌میشه‌یی، به‌ به‌لگه‌نه‌ویسته‌، به‌ یه‌کلایی بوونه‌وه‌کان دینیته‌ و هه‌موو شته‌کان ده‌خاته‌ ژیر پرسیاره‌وه‌. وه‌زیرێک ههر به‌ ده‌ستنیشانکردنی وه‌ک وه‌زیر ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ بێمه‌ته‌ نییه‌ که له‌ باله‌خانه‌کانه‌وه‌ ته‌ماشای خواره‌وه‌ بکات، ئه‌ندامێکی په‌رله‌مانی هه‌لبژێردراو ئیتر ئه‌و ئه‌کته‌ره‌ نییه‌ که وابزانیت یارییه‌که‌ کۆتاییهاتوه‌، به‌پێچه‌وانه‌وه‌، چرکه‌ی ده‌ستنیشانکردن یان هه‌لبژاردن سهره‌تای میژوویه‌کی دیکه‌یه‌ له‌ گومان، له‌ چاودێری، له‌ په‌خنه‌ و له‌ هه‌لسه‌نگاندن.

نهمهش وا له و نه کتاره دهکات که تیښگات له وهی هه میشه له هوئی
تاقیکردنه و دایه و کونترولیکي به رده و امی به سهره و هیه!.

• بڼه مای خیله نوییه کان

به پیچ وانهی «خیله» کلاسیکيه میژووییه کانه وه که چوارچیوهی
سروشتي بوون و له نیو فاکته سروشتیه کاندای خویان بینا کردوه،
«خیله» نوییه کانی سهر ئینته رنیت چوارچیوهی خوازراو و هه لبرژیردراون.
په ننگه تنها په گه زیک که نه م دوو چوارچیوهی په پیکه وه کوبکاته وه ناوی
«خیل» بیت، گه رنا له هیچ هه لومه رجیکدا سنوره کانیان تیکه لبه یه کتری
نابن. گهر له چوارچیوهی یه که میاندا که سی تاک، خواسته کانی،
خه ونه کانی، به رژه و هندیه کانی هیچ به هایه کیان نه بیت، له چوارچیوهی
دووه مدها و اوکیشه که به سه د و هه شتا پله ده گوریت و که سی تاک خوی
ده بیت به ناوهندی بیناکه ری خیل. گهر له چوارچیوهی یه که مدها په یوهندی
نیوان تاکه کان تا ئاستی خو فیداکردن له پیناوی خیلدا به رزبیتته وه، له
چوارچیوهی دووه مدها نه م په یوهندی، له بارودوخه ئاساییه کاندای، له
ئاستیکي لاواز دایه، به و مانایه ی که ناگاته ئاستی خوینبه خشین و
خوفیداکردن.

به شیکي زوری خیله نوییه کانی سهر ئینته رنیت دهره نجامی
«نه نته راکسیون» ی نیوان شوناسی تاکه کان، چیژه کانیان،
به رژه و هندیه کانیان، چالاکي و خه ونه کانیان. نه وان له پریگای چوارچیوهی
گشتی خیله نوییه کانه وه گوزارشت له خویانده که ن و به شیوه یه کی
دهسته جهمی هه لویستیان له سهر شته کان دهره بپن. جومگه یه کی تازه ی
نه م خیله نوییه کانه بریتیه له وهی که پروتکردنه وهی «فهردانییه تی»
تاکه کان ده بیت به هوکاری بیناکردنی نه نته ر «ته به عیه ت» یکی خوازرای

كۆي ئەندامان. واتە «تەبەئىيەت» بۇ خېل دەستىشانى «فەردانىيەتى»
تاكەكان ناكات، بەلكو «فەردانىيەتى» تاكەكان ئەنتەر «تەبەئىيەت»
دەتتىشانىدەكات!.

لە بارودۇخە ئائىسىيەكاندا دەكرىت خېلە نوپىيەكانى سەر ئىنتەرنىت،
بە جۆرىك لە جۆرەكان، بەرزىبەنەوہ بۇ ئاستى خېلە كلاسىكىيەكان،
بەتايىبەتى لە بواری قوربانىداندە. دەكرىت لىرەدا ئامارە بە شۆرشەكانى
دنىای عەرەبى بكەين. خېلە نوپىيەكانى سەر فەيسبوك، لە تونس و
میسردا پۇلى كارايان بىنى و قوربانىيەكانيان گەشتە ئاستى خوین و گيان
بەخشىن. لەم جۆرە بارودۇخانەدا پەيوەندى نىوان تاكەكان دنىای
فىرتىول بەجىدەھىللىت و بەگۆشت و ئىسقانەوہ پىدەنىتە نىو دنىای
واقىعەوہ. ھەرۈھە دنىای پاش شۆرشەكانى تونس و مىسر، كە دىسان
بارودۇخى ئائىسىيە، ئەم خىلانە، كە بەردەوام چاودىرى دىموكراسى
دەكەن، ناچار دەكات بەوہى كە بۇ ماوہىيەكى درىژتر دنىای فىرتىول و
دنىای واقىع پىكەوہگرىدەن.

پاش ئەم لىكدانەوہ و پاقەكردنە، ئىمە تىدەگەين لەوہى كە ھەولدان
بۇ كورتكردنەوہى ئىنتەرنىت و ویناكردى تەنھا وەك كەرەسەيەكى
مىدىيى كاریكى ھەلەيە و دوورە لە واقىعەوہ. بەلى ئىنتەرنىت مىدىيە و
پۇلى مىدىا دەبىنىت، ئەمە بەلگەنەويستە. بەلام لەپەناى مىدىابوونىدا،
ئىنتەرنىت ھەم فۆرمى سىياسىيە و ھەم فۆرمى كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت
بەتەنھا پردى گواستەنەوہى زانىارىيەكان نىيە، بەلكو بىناكارى ژيانى
سىاسى و كۆمەلایەتىشە. ئىنتەرنىت ھەزاران ھەزار خىزان دروستەكات،
ھەرۈك ھەزاران ھەزار خىزانىش ھەلدەوہشىنىتەوہ، ھەزاران ھەزار مروف
دەخاتە سەر كار، ھەرۈك ھەزاران ھەزار مروفىش لە كار دوورەدەخاتەوہ.

ئینته‌رنیټ ده‌سه‌لاتی هه‌لسه‌نگاندنی نه‌ک هه‌ر سه‌روکیک، وه‌زیریک، ده‌زگایه‌ک، ریک‌خراویک، که‌سایه‌تییه‌ک به‌هاولاتیان ده‌به‌خشیټ، به‌لکو ده‌سه‌لاتی هه‌لسه‌نگاندنی کتیبیک یان دیسکیکیشی پیده‌به‌خشیټ (به‌شیکی زوری ئه‌و مه‌گازانه‌ی که‌کتیب و دیسک ده‌فروشن، داوا له‌کریاره‌کان ده‌که‌ن که‌له‌پښگای ئینته‌رنیټه‌وه، ئاستی باشی یان خراپی کتیب و دیسکی کپراو دیاریبکه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌پیی ئه‌و سیسته‌می نمره‌به‌خشینه‌له‌یه‌که‌وه‌تا‌پینچ که‌خویان له‌سه‌ر سایته‌کانیان دایانناوه). واته‌ئینته‌رنیټ واده‌کات که‌کرده‌ی هه‌لسه‌نگاندن دابه‌زیټه‌هه‌موو پانتاییه‌کانه‌وه‌و به‌ته‌نها له‌ئاستی «ماکرو» دا کارنه‌کات. په‌نگه‌ئه‌مه‌ش یه‌کیکبیټ له‌و چانس‌ه‌باشانه‌ی که‌له‌به‌رده‌م دیموکراسی کوردیدایه؛ چانسی به‌کاره‌ینانی ئینته‌رنیټ بو‌چاودیریکردن و هه‌لسه‌نگاندن و کو‌نترۆلکردنی دیموکراسی کوردی له‌لایه‌ن کو‌مه‌لگه‌ی مه‌ده‌نییه‌وه، له‌پیناوی پاراستنی له‌هه‌ر گریمانه‌یه‌کی لادان و پریزه‌پی.

(۳)

گروپى تايىبەتمەندە جياوازەكان

زانستە كۆمەلە تىيەكان، بەدرىژايى مىژوويان، بەشدارى زىندوويانكردووه لە ھاورپىيە تىكردن و پاشان پارىژگار يىكردن لە چوارچىوھ گشتىيەكانى دىموكراسىدا. يەككە لەو بەشدارىكردنانە برىتيە لە بەرھەمھىنانى تويزىك لە تايىبەتمەندى لەو پووبەرھە جياوازەكانە كە دىموكراسى و پرۆژە فراوانەكانى لە خۆدەگرن.

تايىبەتمەندەكان دەكرىت سۆسىۆلۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلىتۆلۆگ، ئىتتۆلۆگ، ساىكۆلۆگ ياخود ئىكۆنۆمىست بن. كارى سەرھەكيان برىتيە لە بەرھەمھىنانى مەعرفەيەكى بابەتییانە لەسەر ھەموو ئەو شتانەى كە پەيوەندى بە كۆمەلگەوھە ھەيە، لەسەروى ھەمووشيانەوھە دىموكراسى و پراكتىكە پوژانەكانى. ئامادەيى ئەم تويزە لە كۆمەلگەيەكدە، زياتر لە ئامادەيى ئەو «جىھازە» دەچىت كە لە ھەر پووبەرئىكدە لادانىكى تۆماركرد، بەشپوھەيەكى ئۆتۆماتىكى ھاوارى لىھەلدەستىت و لەپىگاي زەنگلىدانەوھە ھەموو لايەك ئاگاداردەكاتەوھە لەوھى كە مەترسىيەك بەرپوھەيە.

ده‌کړیت لیردا نمونه به تایبه‌تمه‌نده‌کانی پوښه‌ری مافه‌کانی مروّف
 بیښنه‌وه. ئەم تایبه‌تمه‌نده‌کانه جیاوازن له چالا‌کوانانی بواری مافه‌کانی
 مروّف که هه‌لگری ئایدو‌لوژیای تایبه‌تن. تایبه‌تمه‌نده‌کان، له‌ده‌ره‌وه‌ی
 هه‌موو ئایدو‌لوژیاکان، ئاینه‌کان، ئەخلاقه‌کان چاودیري کوی ئەو داتایانه
 ده‌که‌ن که په‌یوه‌ندیان به مافه‌کانی مروّفه‌وه هه‌یه و له هه‌ر جی‌گایه‌کدا
 که لادانی مه‌ترسیدار تی‌بینیکرا، زه‌نگ لی‌ده‌ده‌ن و هه‌موو لایه‌ک
 نا‌گادارده‌که‌نه‌وه. زه‌نگ‌لی‌دانی ئەم تایبه‌تمه‌نده‌کانه له‌لایه‌ن هه‌مووانه‌وه به
 هه‌ند وهرده‌گیریت و وه‌ک کالای جه‌نگی بو‌چونه‌کان، جه‌نگی ئایدو‌لوژیاکان
 مه‌مه‌له‌ی له‌گه‌لدا ناکړیت.

کاتی‌ک که تایبه‌تمه‌نده‌کانی پوښه‌ری ئابووری، نمره‌ی ول‌تیکی وه‌ک
 فه‌ره‌نسا له «A A A» وه، که به‌رزترین نمره‌ی ئابوورییه، داده‌به‌زی‌نن
 بو «A A +»، که که‌م‌تره له یه‌که‌م، راسته‌وخو و ته‌واوی نوخبه‌ی
 سیاسي و ئابووری فه‌ره‌نسی ده‌که‌ونه خو‌یان و هه‌ستبه‌وه‌ده‌که‌ن که
 ول‌ته‌که‌یان به قه‌یرانیکی سه‌ختی ئابووریدا تی‌ده‌په‌ریت و له ده‌رئه‌نجامدا
 سه‌دان پرۆژه، به هه‌زاران ملیار ئیرۆوه ده‌خه‌نه کار بو ئەوه‌ی بگه‌رینه‌وه
 بو «A A A» و له شوناسی «A A +» ول‌ت پر‌زگاربه‌کن.

ئاماده‌یی تایبه‌تمه‌نده‌کان له پوښه‌ره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسي و
 ئابوورییه‌کاندا چه‌ندین چوارچۆیه‌ی هه‌یه. به‌شی‌ک له‌وان وه‌ک تاک
 کارده‌که‌ن و له پێگای میکانیزمه تایبه‌ته‌کانی خو‌یانه‌وه و له‌سه‌ر ئاستی
 تاک چاودیري بواری تایبه‌تمه‌ندی خو‌یان ده‌که‌ن و له کات و شو‌ینی
 پی‌ویستدا به‌ده‌نگ‌دین. به‌شی‌کی دیکه‌یان له پیک‌خراوه ناحکومیه‌کاندا
 کارده‌که‌ن و خاوه‌نی پۆستی هه‌میشه‌یین و ژیا‌نیان له‌سه‌ر کرده‌ی
 چاودیریکردن به‌پۆوه ده‌چیت. هه‌روه‌ها به‌شی‌کی دیکه‌شیان له‌لایه‌ن

دەزگاكانى دەسەلاتەۋە دامەزراۋىن ۋە بەشىۋەيەكى بابەتییانە ۋە دورۇر لە
 بېرىارى ئەخلاقى ۋە سىياسى، مەعرىفە لەسەر ۋاقىعى شتەكان
 بەرھەمدەھىنن. بېگومان ئەكتەرەكانى دەسەلات، زیاتر لە ھەر كەسىك ۋە
 بۇ بەرپۆۋەبردن ۋە حكومەتدارى، پىۋىستىيان بەم جۆرە لە مەرەرىفە ھەيە.
 بەپىچەۋانەى بزوتنەۋە كۆمەلایەتییەكانەۋە كە لە كۆمەلگەى كوردیدا،
 با لە ئاستىكى نزمىشدابىت، ئامادەییان ھەيە ۋە كارایى بەسەر رەۋتى
 پوداۋەكانەۋە دادەننن، تايبەتمەندەكان نەك ھەر كارایى، بەلكو
 ئامادەییان نییە. ئەم ۋىۋونە دوو ھۆكارى سەرەكى ھەيە: يەكەمیان
 پەيۋەندى بە زانكۆكانەۋە ھەيە ۋە دووھەمیشیان پەيۋەندى بە سىروشتى
 كۆمەلگەى كوردیەۋە ھەيە.

گەر تايبەتمەندەكان پىش ھەر شتەك بەرھەمى زانستە
 كۆمەلایەتییەكان بن، گەر بوۋى زانستە كۆمەلایەتییەكان ۋە بەھىزبوۋىيان
 مەرجى سەرەكى لەدايكبوۋى تايبەتمەندەكان بىت، بەئاسانى دەتوانىن
 لەۋە تىبگەين كە بۆچى پوۋبەرەكانى كۆمەلگەى ئىمە خالىن لە
 تايبەتمەندەكان. زانكۆكانى كوردستان، بەداخەۋە تائىستاش سەرچاۋەى
 بەرھەمەننەنى مەعرىفە لەسەر دىناى كوردى نییە. گەر ئىمە بەدۋاى
 مەعرىفە لەسەر دىناى كوردیدا بگەرپىن، ئەو شوینەى كە دەبىت خۇمانى
 پىۋە ماندوۋنەكەين زانكۆكانى كوردستانن. ئەم مەعرىفەيە، كە بېگومان لە
 ئاستىكى سەرەتايىدايە، لە دەرەۋەى زانكۆكان دەستدەكەۋىت، لەنىۋ
 كىتەبى ئەو كەسانەدايە كە لە زانكۆكانى كوردستاندا جىگايان نابىتەۋە.
 بىھودەنییە كە بەدرىژاىى مىژۋى كۆمەلگەى ئىمە، جەنگمان ھەيە،
 سىاسىمان ھەيە، پىشمەرگەمان ھەيە، رۆژنامەنوسمان ھەيە، خىلمان

ههيه، سهرمایه مان ههيه، بهلام هه موو میژووی ئیمه خالییه له
سۆسیؤلۆگ، ئەنتروپۆلۆگ، پۆلیتۆلۆگ، سایکۆلۆگ، ئیتنۆلۆگ.

له زانکۆکانی ئیমে دا، حیزب به رهمدیت، شانە دروستده کریت،
بانگه واز بۆ لای خوا ده کریت، خیزان به رهمدیت، بهلام مه عریفه ئەو
گۆدۆیه که هه رگیز ناگات. له هه لومه رجیکی ئاوادا، دروستبوونی
تایبه تمه ندی دانپيادانراو، ده بیست به به شیك له موسته حیل. ئەوهی
جیگای پیکه نینه، سه رئاوکه وتنی چەند ورده خوینه واریکه که خۆیان
ناو نیشانی ته یبه تمه ندیان له خۆیان ناوه و جار جار له گوڤار و
پۆژنامه کاندای چەند بابەتیکی بۆ سه روبەر و دوور له هه موو بنه ما
زانستییه کان بلۆده که نه وه و پێیانوايه ئیتر گه یشتون به لوتکه! ئەم ورده
خوینه وارانە، له ریگای ئەم فیلکردنه وه، هه ولده دهن ببن به سیبه ر و
واقیعی ناشرین وهک ئەوهی که هه یه بشارنه وه، بهلام بیگومان له م
کاره یاندا سه رکه وتوونابن، چونکه خودی پرۆژه که یان کارتۆنییه و ته مه نی
دریژنابیست.

له لایه کی دیکه وه، نه زۆکی زانکۆکانی ئیمه له به رامبه ر به ره مه یێنانی
تایبه تمه ندا، وایکردوه که کۆمه لگهی کوردی نامۆبیست به کولتوری
تایبه تمه ندبوون و گوێگرتن له تیبینی و بۆچونی تایبه تمه نده کان و
ته نانه ت هه سترکردن به «زه روره تی» بوونی تایبه تمه نده. له وه زاره تی
په روه رده ی فهره نسیدا سه دان تایبه تمه ندی گه رده ی دانپيادانراو، دوور له
هه ر ئینتیمایه کی سیاسي، کارده که ن و مه عریفه له سه ر کیلگهی په روه رده
له فهره نسادا به ره مه مده یێنن. له کوردستانی ئیمه دا پۆستی تایبه تمه ند بۆ
ئەو که سانه دانراوه که خه باتی هاوبه شیان له گه ل ده سه لاتداره کاندای هه یه!

تايبەتمەندەكانى ژيانى كۆمەلگەيى برىتىننن لە سۆسيۇلۇگەكان، بەلكو
كەسە نزيكەكانى دەسەلاتدار، ەتد.

من پيماويه ئەمە چەند پەيوەندى بە ەستەندەكان بە «زەرورەتى»
تايبەتمەندەو ە ەيە، ەيىندەش پەيوەندى بە ترس لە ئامادەيى
«تايبەتمەند» ەو ە ەيە. لەبەر ئەو ەي كە كۆمەلگەي ئيمە ئەم كۆلتورەي
نەبوو، بەردەوام لىي دەترسىت و لە خەيالىدانى خويىدا چەندىن ويىنەي
ترسناكى بۆ دروستكردوو: ويىنەي ناپاكي، فيلىلىكردن، پوتكردنەو،
پاشقوللىكردن، ناوزىراندن، سيخوپى، ەتد. لىرەو ە ەر ئامادەبوونىكى
تايبەتمەند وەك ە ەرەشەيەكى ەميشەيى تەماشادەكرىت.

بەشيۆەيەكى گشتى، ئامادەيى بەهيىزى تايبەتمەندەكان لە ە ەر
كۆمەلگەيەكدا چانسى بەهيىزكردن و پاشان پارىزگارىكردن لە ديموكراسى
بەرزەكاتەو. بەپيچەوانەشەو، كۆمەلگەي بىي تايبەتمەند، ەميشە
نزيكە لە مەترسى پەرينەو بەرەو ديكتاتورىەت، تۆتالىتارىزم،
ستەمكارى، گەندەلى.

كۆتايى

له جیهانی مۆدیرندا دیموکراسی «هه‌لبژاردن» و «نوینه‌رایه‌تیکردن» لیوانلیوه له به‌ره‌مه‌ینانی لیکدری، به‌ریکه‌وتن و گرژبوونه‌وه‌ی گروپ و ئەکته‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان. یه‌کیک له‌و لیکدریانه‌ی که ده‌کریت لیره‌دا ئاماژه‌ی پێبده‌ین بریتیه له‌و «ئه‌نته‌راکسیۆن»^{۳۷} ه ئالۆزه‌ی که له‌نیوان ده‌نگدانی ئینتیمای و ده‌نگدانی حکومه‌تداریدا‌هیه‌^{۳۸}. ده‌نگدانی ئینتیمای وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ میسری موحه‌مه‌د مورسیدا پویدا، نیشانه‌ی ئینتیمایه‌ بو‌ گروپێکی سیاسی که له‌پێگای بنه‌مای یه‌کسانی هاو‌لاتیانه‌وه‌ خۆی به‌دیده‌هینیت و پاش بردنه‌وه‌ ئه‌م ئینتیمایه‌ ده‌یه‌ویت به‌سه‌ر ته‌واوی لاشه‌ی کۆمه‌لگه‌دا بکشیت، به‌جۆرێک که شه‌ریه‌تی هه‌لبژاردن بکات به‌ چه‌کی نه‌ک هه‌ر هه‌ژمون به‌سه‌ر کۆی گروپه‌ جیاوازه‌ کۆمه‌لایه‌تی و

^{۳۷} ئه‌نته‌راکسیۆن بریتیه له‌ ئه‌کسیۆنی به‌ره‌مه‌ینراوی خواستراو یان نه‌خواستراوی (موته‌باده‌ل/ ریسپروک)ی چه‌ند ئه‌کته‌ریک له‌ دۆخیک یان سیسته‌میکدا که دواتر کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئه‌و دۆخه‌ یان ئه‌و سیسته‌مه‌وه‌ داده‌نیت.

ئه‌نته‌راکسیۆنیسم ئه‌و قوتابخانه‌یه‌یه که هه‌موو ئه‌و "موقاره‌بانه" له‌ خۆ ده‌گریت که کارده‌کن له‌سه‌ر ئه‌نته‌راکسیۆنی نیوان ئه‌کته‌ر و ستراکتۆره‌کان. ئه‌کته‌ر وه‌ک په‌گه‌زی پافه‌کردنی سه‌ره‌کی فۆرمه‌کان و ستراکتۆریش وه‌ک چوارچۆیه‌ی دۆخ و سیسته‌مه‌کان. ئه‌نته‌راکسیۆنیسمی سامبۆلیک ئه‌و پێیازه‌یه که پوناکی ده‌خاته سه‌ر کۆی ئه‌و مانایانه‌ی که ئه‌کته‌ریکی کۆمه‌لایه‌تیبه‌شیوه‌یه‌کی عه‌فه‌وی به‌ ئه‌نته‌راکسیۆنه‌کانی ده‌دات.

سیاسییه‌کاندا، به‌لکو له‌پښتای «پروسیسیکی»^{۲۹} نه‌رمه‌وه خودی نه‌و جیاوازییانه بسپړته‌وه. له‌به‌رامبه‌ر ده‌نگدانی ئینتیمادا شتیکی دیکه‌مان هه‌یه که پییده‌وتریت ده‌نگدانی حکومه‌تداری، که بریتیه له دابه‌شکردنی به‌پړوه‌بردن له‌گه‌ل هه‌موو نه‌و «توانایانه‌ی» که ده‌کریت له‌ده‌ره‌وه‌ی گروپی سیاسی ده‌نگپی‌دراوه‌وه ئاماده‌بن. په‌یوه‌ندی نیوان نه‌م دوو چوارچیویه هه‌لگری سروشتیکی ئالوزه و گهر به‌وردی مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا نه‌کریت، گریمانه‌ی سه‌ره‌له‌دانی لی‌کدری و پاشان ته‌قینه‌وه له‌هر چرکه‌یه‌کدا ئاماده‌یه. پیه‌ر پوزانتقالون، پروفیسور له‌کولیتزی دو فرانس، نه‌م په‌یوه‌ندییه به‌توری نیوان «ژماره» و «عه‌قل» ناوده‌بات. نه‌وانه‌ی که گروپی‌ک ده‌گه‌یه‌نه‌ه ده‌سه‌لات له‌پښتای ژماره‌ی ده‌نگه‌کانیانه‌وه له‌لایه‌ک و نه‌و گروپه‌ش که گه‌شته‌وه ته‌ده‌سه‌لات و ده‌یه‌ویت به‌شیویه‌کی «عه‌قلانیانه» جیاوازه‌یه‌کان، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و خه‌ونه‌کانی کومه‌لگه‌یه‌ک به‌پړوه‌ببات له‌لایه‌کی دیکه‌وه. چهند کومه‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر مافه جیهانییه‌کانی که‌سی تاک خوی بینابکات و چهند که‌سی تاک بکات به‌سه‌نته‌ری پرژه‌کانی، هینده‌ش گریمانه‌ی نزیک‌بوونه‌وه له‌بنه‌مای عه‌قل و دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و دوورکه‌وتنه‌وه له‌سروشتی زه‌بروزه‌نگ و مونتوپولکردن دوورده‌که‌ویتته‌وه.

^{۲۹} پروسیس که به‌فه‌ره‌نسی ده‌بیت به‌پروسیسیوس: به‌پره‌چه‌له‌ک وشه‌یه‌کی لاتینییه و مانای «هه‌نگاونان بۆ پیشه‌وه» ده‌گه‌یه‌نیت. مانا سوسیولوژی‌که‌ی بریتیه له: کوی نه‌و چالاکییانه‌ی که پی‌که‌وه گری‌دراون و له‌جولانه‌وه‌یه‌کی پیک‌خراودا ده‌رهاویشه‌سه‌ره‌تاییه‌کان و ده‌ده‌گپړنه‌سه‌ر ده‌رهاویشه‌ی نه‌نجامگیر. دوزمنی سه‌ره‌کی چه‌مکی پروسیس بریتیه له‌ستراکتوری چه‌قه‌ستوو.

پاپەپىنەكانى پۆژھەلاتى سەدەى دوو ھەزار (تونىس، مىسر، يەمەن، لىبىيا، سورييا، بەحرەين و تەننەت عىراقىش)، سەرلەنۆى دەمانبەنەو سەر پىرسى دىموكراسى نوينەرايەتىكردن. بۆ تاوتويكردى و تىگەشتن لەم پىرسە، دوو «ستراكتۆر»^۴ پووبەپوومانىدەبنەو؟ ستراكتۆرى گەل و ستراكتۆرى كۆمەلگە. دىموكراسى نوينەرايەتىكردن بىرىتىيە لە فەرمانرەوايى زۆرىنەيەك كە گەل دەنگى پىدەدات و دەيگەيەنئىتە دەسەلات، بۆنمۇنە مىسرى موخەمەد مۇرسى و تونىسى راشىد غەنوشى و مەغرىبىي عەبدولئىلا بنكىران و توركيياى پەجەب تەيب ئەردۆگان. بەلام ئايا ئەوئەندە بەسە كە گەلىك دەنگ بە حىزىيك بدات و سەرورەى پىببەخشىت و بىگەيەنئىتە دەسەلات؟ ئايا ستراكتۆرەكەى دى، كۆمەلگە كە پووبەرى بەريەككەوتنى سەدان ھەلومەرجى كۆمەلايەتى و سىياسى و ئەخلاقى و ئاينى جىاوازە، بە لۆژىكى گەلى فەرمانرەوا، فەرمانرەوايەتى گەل دەبرىت بەپۆە؟ گىرەتەكان لىرەو دەستپىدەكەن. ئەو مەودايەى كە لەنئوان نوينەرايەتىكردى سىياسى و واقىعى كۆمەلايەتى كۆمەلگەيەكدا ھەيە، بەبى ئامادەكردى بەرنامەى تايبەت و فراوانى كاركردن لەسەرى، لە كۆتايىدا دەتوانىت لەيەككاتدا سەرى حىزبى دەسەلاتدار و خودى كۆمەلگەش بخوات، باشتىرەن نمونەيەكىش كە ئىستا لە بەردەستماندايە مىسرە. ئەوەى كە پووبەپووى تراژىدىا دەبىتەو بە تەنبا برايانى موسولمان نىن، بەلكو تەواوى كۆمەلگەى مىسرىشە.

^۴ پىشتەر پىناسەى چەمكى ستراكتۆرمان كىرد.

بېگومان ئەم گرفتانه به تهنه له میژووی کومه لگه کانی پوژهلان نه ئالان. له چرکه ساتی شوړشه گه وره کانی وهک به ریتانی و فهره نسی و نه مریکیشدا، کومه لگه کان پووبه پووی هه مان تایپ له گرفت بوونه ته وه و هه مان پرسیاریان له دیموکراسی نوینه رایه تیکردن کردوه. کاتیک دیموکراسی نوینه رایه تیکردن شهرعیهت به گروپیکی براوه ده به خشیت، چۆن و که ی و له کویدا و به چ پښگایه ک مافه جیهانییه کانی مروف له ده رنه جامه سه لیبیه کانی دیموکراسی نوینه رایه تیکردن پپاریزین؟ نه مه هه مان پرسیاری کومه لگه ی فهره نسی و به ریتانی و نه مریکیش بوو له کات و ساتی خویدا. نه وهی ئەم کومه لگه مودیرنه ی له کاره ساته کانی دیموکراسی نوینه رایه تیکردن پزگاگرد بریتیبوو له دروستکردنی سیاسهتی به پپوه بردنی «موته وازیعانه» که چهند گروپه براوه کان خویمان به شهرعی ده زانی، هیندهش ده گه پانه وه بو گوینگرتن له و گروپ و نه کته ره کومه لایه تی و سیاسییانه ی که ته وای کومه لگه کانیاں پیکده هیئن. نه وان وشیاربوون به وهی که سه روکی ده مارگیر، خو به زلزان، خو لیباییبوو، گوینه گر، سه روکی پیروژ که به چاوی سوکه وه ته ماشای کومه لگه و جیاوازییه کانی ده کات، نه ک هه ر ته مه نی دریزنابیت، به لکو مه ترسیشه به سه ر ناشتی کومه لایه تییه وه. نه وان وشیاربوون به وهی که هه ر چرکه ساتیک بنه مای «عه قل» بخه نه نیوان دوو که وانه وه و به تهنه باس له چیروکی ژماره و شهرعیه تی ژماره ی ده نگده ره کانیاں بکه ن، ئیدی خو شیاں و کومه لگه کانیاں به ره و قولایی دوزه خ ده بن! تهنه له ساته وه ختیکی میژووییدا که کومه لگه ی ئەلمانی پشت له م بنه مایه ده کات، نه دؤلف هیتله ر ده گاته ده سه لان، تۆتالیتاریزم بال به سه ر ته وای کومه لگه دا ده کیشت، نه ک به تهنه نه وروپا به لکو جیهان پووبه پووی

قه‌یرانیکی مه‌زن ده‌بیته‌وه، جه‌نگی دووه‌می جیهانی دروستده‌بیته، پینج ملیۆن جوله‌که ده‌سوتیرنیڤ، چه‌ندین ملیۆن که‌س له به‌ره‌کانی جه‌نگدا ده‌کوژرڤ و تارماییه‌کی ره‌ش نه‌ک به‌ته‌نها ئه‌لمانیا به‌لکو جیهانی چله‌کان داده‌پۆشیته.

پاش ئه‌م ئه‌زمونه، کۆمه‌لگه‌ دیموکراتیکه‌کانی پۆژئاوا، چ له‌سه‌ر ئاستی گروپ و چ له‌سه‌ر ئاستی تاک، هه‌میشه له‌سه‌رپڤن بوئه‌وه‌ی له‌ پرڤگای سه‌دان میکانیزمی به‌ره‌نگاریه‌وه، جاریکی دی هه‌لومه‌رجی دروستبوونه‌وه‌ی هیتله‌ریکی دیکه دروستنه‌که‌نه‌وه. یه‌کیک له‌و میکانیزمه سه‌ره‌کیانه بریتیه له به‌شداریکردنی پاسه‌ته‌وخۆی هاوڵاتیان له دروستکردنی برپاره سیاسیه‌کاندا. واته هاوڵاتی چیتر ئه‌و که‌سه نییه که چوار سال جاریک ده‌چیته به‌رده‌م سندوقیکی ده‌نگدان و پاشان تا چوار سالی دیکه ده‌سته‌وستان راده‌وه‌ستیت و ئیفلجانه ته‌ماشای پروداوه‌کان ده‌کات. نه‌خیر، هاوڵاتی پڤش ده‌نگدان و پاش ده‌نگدانیش که‌سیکی کارایه و له‌پرڤگای بنه‌مای «رڤفلیکسیڤیتی»^١ وه‌ نوخبه‌ی ده‌سه‌لاتدار ناچار

^١ چه‌مکی رڤفلیکسیڤیتی لای عه‌ره‌به‌کان به "ئینعیکاسیه‌ت" باسکراوه. به‌لام من پاش راویژکردنم له‌گه‌ل کۆمه‌لیک تایبه‌تمه‌ند له‌ بواری سۆسیۆلۆژیا، گه‌شتوومه‌ته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که وشه‌ی "ئینعیکاسیه‌ت" له‌توانایدا نییه گوزارشت له‌ ماناکانی رڤفلیکسیڤیتی بکات و دواتر خوڤنه‌ری کورد خۆی سه‌ره‌سته له به‌کاره‌ینانی زاراهه‌ فه‌ره‌نسی و عه‌ره‌بییه‌که‌دا.

رڤفلیکسیڤیتی بریتیه له‌و مه‌سافه‌یه‌ی که ئه‌کته‌ریک له‌ نیوان خۆی و چالاکیه‌کانیدا دروستی ده‌کات به مه‌به‌ستی لیڤامان و وردکردنه‌وه و رافه‌کردنیان تا بتوانیت تڤیگات له‌وه‌ی که ئه‌نجامی داوه. گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تییه بو سه‌ره‌مه‌وو ئه‌و

به ملدان به خواسته کانی و گه پانه وه بۆ بۆچونه کانی له ساته وهختی دروستکردنی برپاره سیاسیه کانداه کات.

ئهم فۆرمه له دیموکراسی پییدهوتریت: دیموکراسی به شداریکردن. له دیموکراسی به شداریکردندا، هاوالاتی به ته نهها مافی دهنگدانی نییه، به لکو مافی چاودییکردن و ته نهات مافی سزادانیشی ههیه. هاوالاتی که دهنگ به پرۆژهیه که دهات، له هه مانکاتدا دهیه ویت چاودییری جیبه جیکردنیشی بکات. به بی چاودییری به رده وامی هاوالاتی، کئ ده توانیت گرهنتی ئه وه بکات که ناپاکیکردن له دهنگه کان، له پرۆژه کان و له به رژه وهندییه کان نه بیت به دیاردهیه کی ئاسایی ژیا نی سیاسی!

له دنیای نویدا، هیچ دهسه لاتیک ناتوانیت باس له شه رعیبوونی خۆبیکات به بی ئه وهی هه میشه له سه ری بی بیت بۆ تاقیکردنه وه،

هه لومهرج و میژووه خودی و بابه تیانهی که گوتار و په فتاره کانی تیادا به رههم ده میتیت. گه پانه وه به مه بهستی رافه کردن و تیگه شتن. موماره سه کردنی ریفلیکسیفیتی ریگا به هه ر ئه کته ریکی کۆمه لایه تی دهات که ببیت به په خنه گری به کهم و رافه کاری به که می چالاکییه کانی پۆژانه ی خۆی. گه وره سۆسیۆلۆگی به ریتانی ئه نتۆنین گیدانس ریفلیکسیفیتی سهرده می مۆدیرنیتی وهک گرهنتی به ره مهیتانه وهی سیسته م و کارایی دانانی فیکر به سه ر کرده وهدا داده نیت. له کۆمه لگه یه کدا که ئه کته ره کۆمه لایه تییه کان موماره سه ی ئه م بنه مایه ناکه ن و کرده و چالاکی و گوتاره کانی پۆژانه یان ناخه نه ژیر پرسیاره وه و خۆیان ته سلیم به زنجیره یه که له یه قسین و شته ده قگرتووه کان ده که ن، ئومیدی گۆپان و به ره وپیشه وه چوون ته واو لاواز ده بیت. کۆمه لگه ی زیندوو ئه و کۆمه لگه یه که ده سته ردا ی ریفلیکسیفیتی نابیت.

چاودىرىكردن، ھەلسەنگاندن، يىشكىن و سەلماندىن^{۴۲}. ھەر دەسەلاتىك كوردى بىت يان عەرەبى، ئىسلامى بىت يان عەلمانى، رۆژھەلاتى بىت يان رۆژئاوايى، چەپ بىت يان راست، گەر ئەم بىنەمايە قىبوولنەكات، مافى ئەوھى نىيە بانگەشەى شەرعىبوونى خۆى بكات.

⁴² Pierre Rosanvallon, *opus citatum*, 2006, p.302.

چی وادهکات که هاوالاتیان تا ئاستیکی ترسناک رقیان له سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات که یادهوهری هاوالاتیان هه میسه سه رگه رمی کیشانی ناشیرینترین وینهی سیاسیهکان بیت؟، چی وادهکات له وهی که هاوالاتیان گومانیان له هه موو شتیکی ئه م نوخبهیه بیت؟، گومان له خانوهکانیان، له ئوتوموبیلهکانیان، له پاریزه رهکانیان، له بهرپوه بردنیان، له کهشتهکانیان، له پیکه نینهکانیان، له گریانیان، ته نانه ت له ژیانیه شهخشیان؟، کامانه ئه و میکانیزمانه ی که ده کریت که ماروی ئه م بی متمانه یه بدهن و مه و دای نیوان کومه لگه و نوخبه ی سیاسی که مبه که نه وه؟، چوئن و به چ پیکایه ک کومه لگه ده توانیت ده سه لاتی نوخبه ی سیاسی سنورداریکات و پیکاکانی لادان «ئینحراف» ی لیبریت؟، له ناماده نه بوونی ئه م میکانیزمانه دا، ئایا تاچه ند «پرقیکی رهشی کومه لگه یی» له دیموکراسی وه ک گریمانه یه کی به هیژ هه لومه رچی بابه تیانه ی له دایکبوون و که شه کردنی ناماده ده کریت؟.

La société noire

Dr. Adel Bakawan

Chargé de cours à l'Université d'Evry, département
d'Administration Economique et Sociale.

Docteur en sociologie, auteur d'une thèse sur l'islamisme en
mutation à l'Ecole des Haute Etudes en Sciences sociales de Paris.
Chercheur associé à l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes.

2013
Paris



ENDESHE
نه‌دیشه به چاپ و بلاگه‌نهمه

www.endeshe.org
andesha.library@yahoo.com
<http://www.facebook.com/Andeshalib>
07501026400

سلیمانی - شهقامی مدولوی
ته‌لاری بازارگانی سروانی نوی
نه‌ومی چواره‌م
ناوه‌ندی رۆشنییری ئه‌ندیشه